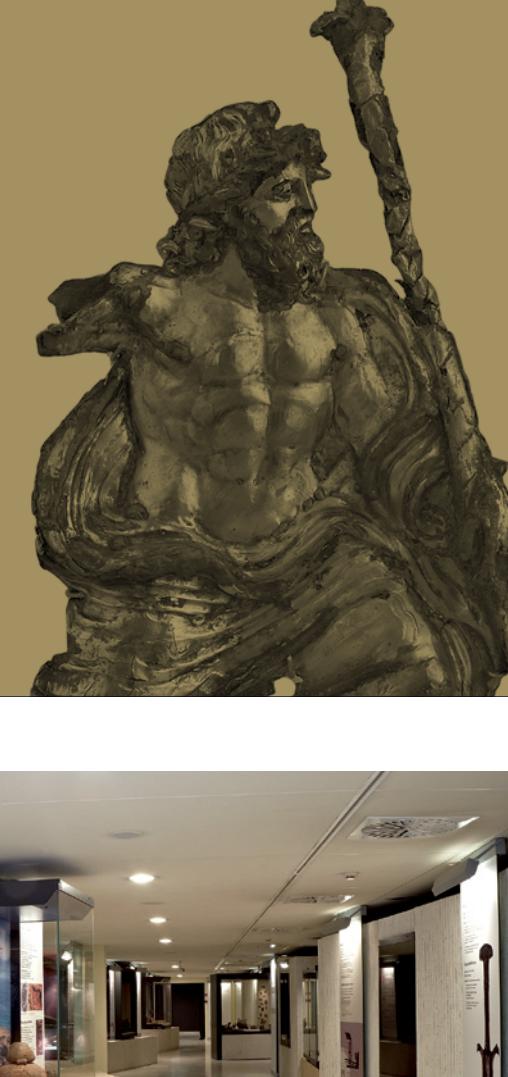




ARHEOLOŠKI
MUZEJ
U SOLUNU

STALNE POSTAVKE

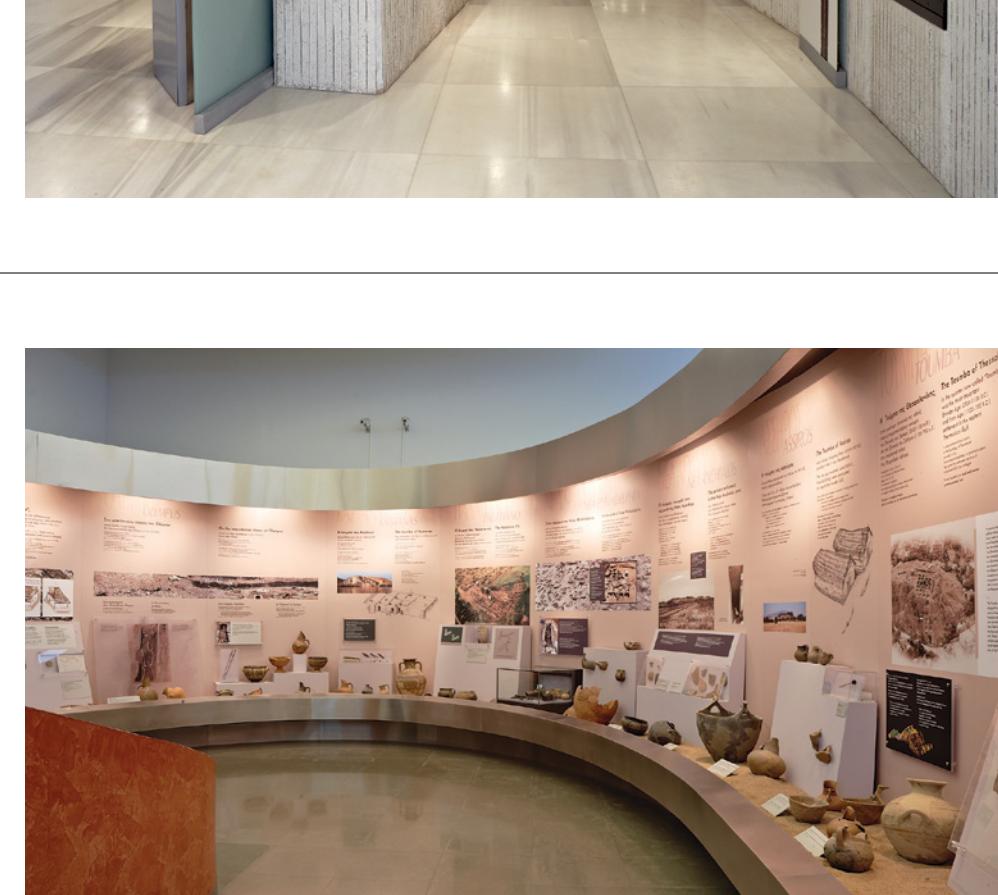
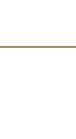
SR



PRAISTORIJSKA MAKEDONIJA

SUTEREN

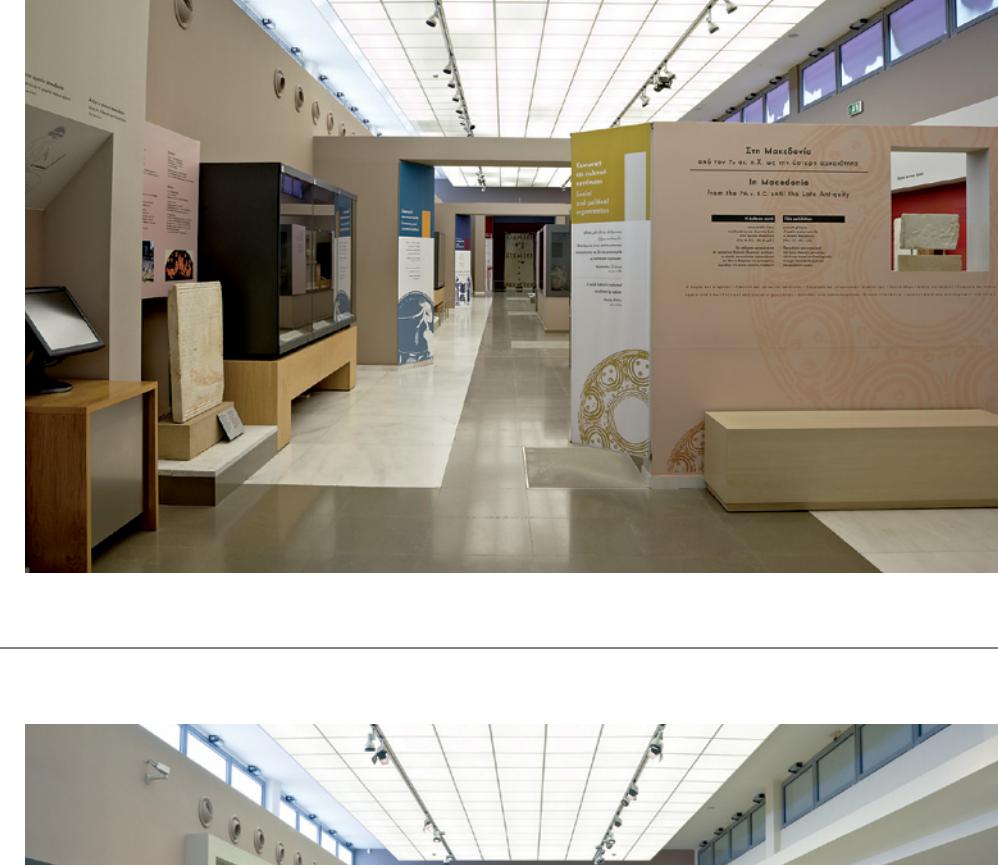
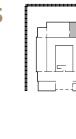
11



KA RAĐANJU GRADOVA

PRIZEMLJE

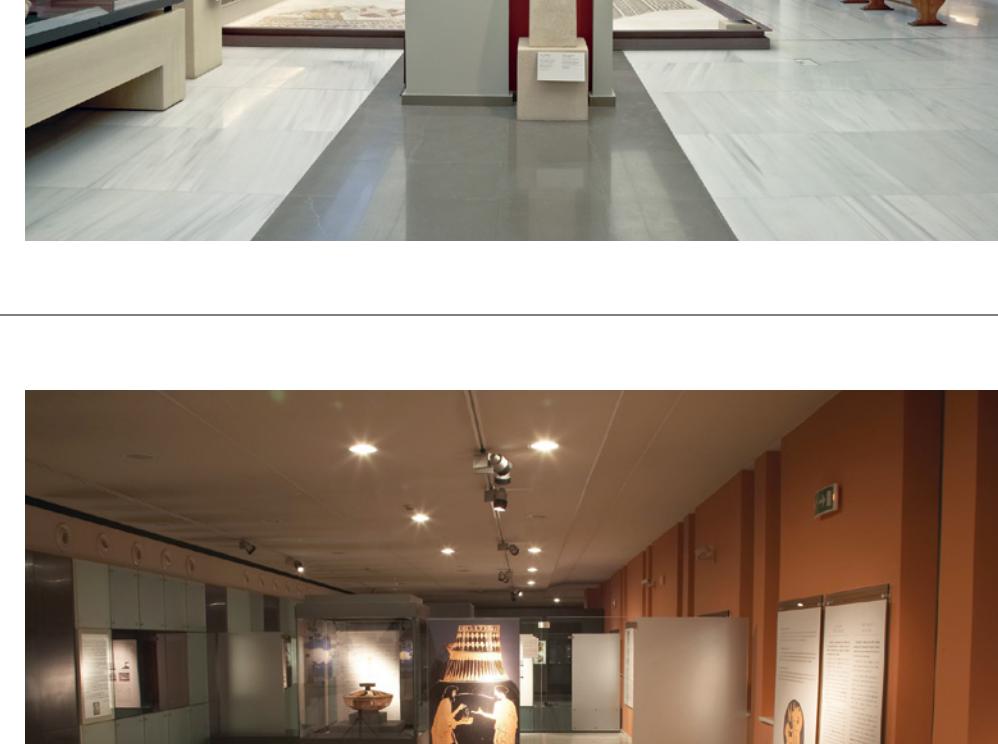
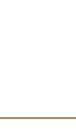
4



MAKEDONIJA OD VII VEGA PRE N. E. DO POZNOG ANTIČKOG DOBA

PRIZEMLJE

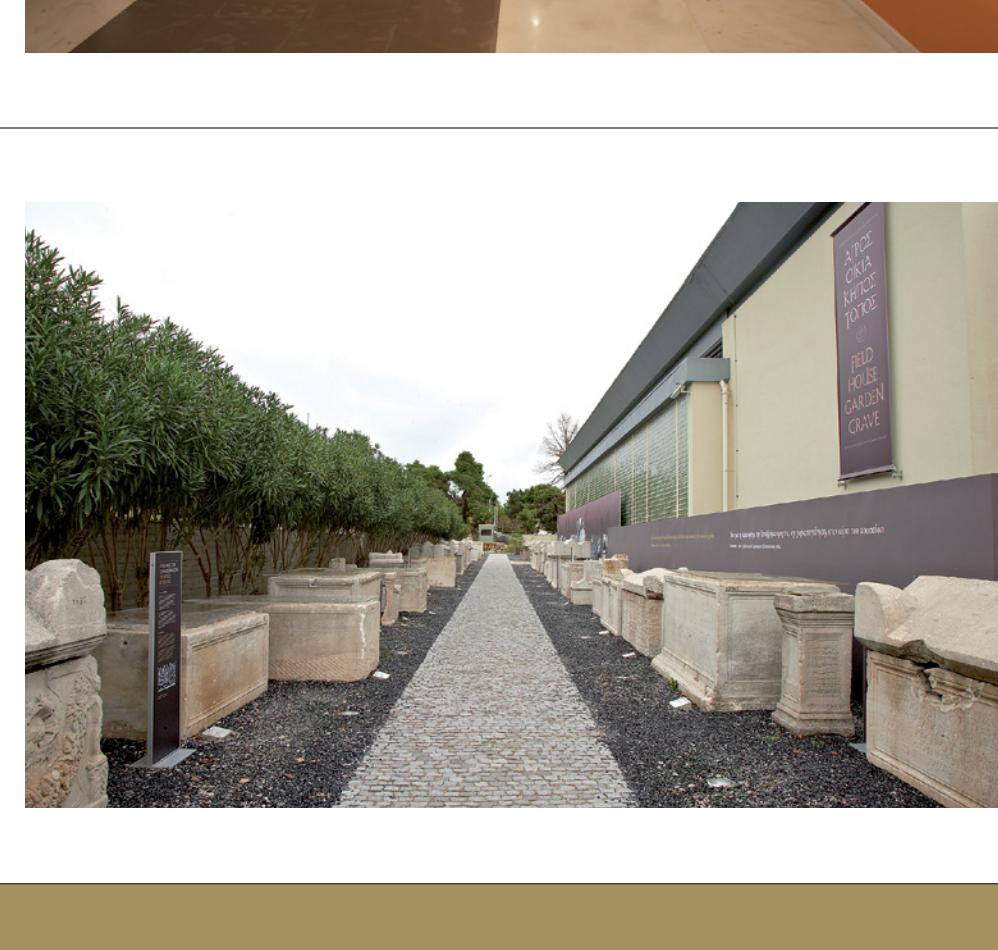
5



MAKEDONSKO ZLATO

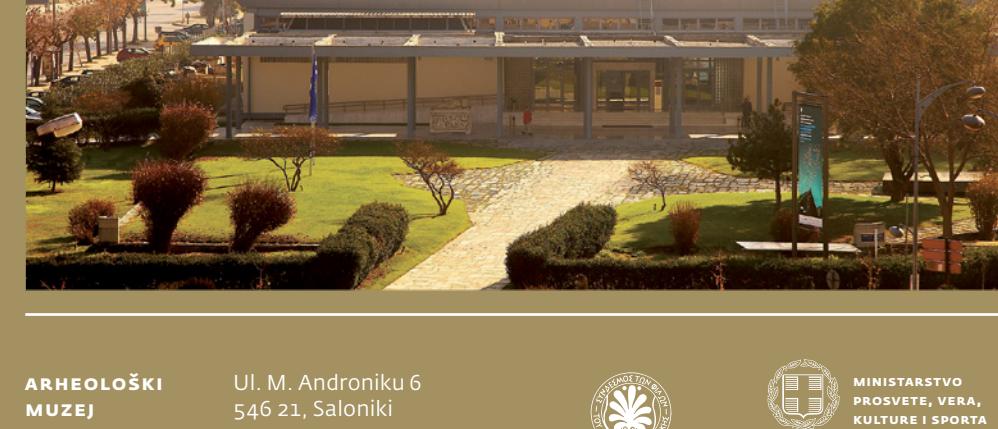
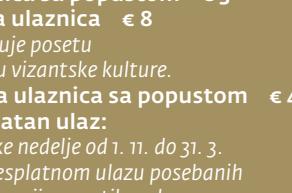
PRIZEMLJE

6



RADNO VРЕME
► 1. НОВЕМБРА – 31. МАРТА
понедељак 10.30 – 17.00
уторак – недеља 8.30 – 15.00
► 1. АРПИЛА – 31. ОКТОБРА
понедељак 13.30 – 20.00
уторак – недеља 8.00 – 20.00
► 25. – 26. ДЕЦЕМБАР / 1. ЈАНУАР /
25. МАРТ / 1. МАЈ / УСКРС
Музеј је затворен.

CENE ULAZNICA
► Улазница € 6
► Улазница са попустом € 3
► Општа улазница € 8
Укључује посету
Музеју византске културе.
► Општа улазница са попустом € 4
► Бесплатан улаз:
• Сваке недеље од 1. 11. до 31. 3.
• О бесплатном улазу посебаних
категорија посетилаца као
и о посетама у току нерадних
дана и празника прочитајте на
нашој веб страници.



ARHEOLOŠKI
MUZEJ
U SOLUNU

www.amth.gr

U. M. Androniku 6
546 21, Saloniки

T +30 2310 830 538

F +30 2310 861 306

E info.amth@culture.gr

UDRUŽENJE PRIJATELJA
ARHEOLOŠKOG MUZEJA

U SOLUNU

U. M. Androniku 6
546 21, Saloniки

MINISTARSTVO
PROSVETE, VERA,
KULTURE I SPORTA

SRBIJA

SR

ARHEOLOŠKI MUZEJ U SOLUNU



ARHEOLOŠKI MUZEJ U SOLUNU SMEŠTEN JE OD 1962. u zgradu koju je projektovao arhitekta Patroklos Karantinos. Zdanje je proglašeno spomenikom moderne baštine kao jedan od najuglednijih primera modernizma u Grčkoj. Ova arheološka ustanova bila je prva državna institucija osnovana odmah nakon oslobođenja grada pa se u njenom vlasništvu nalaze predmeti i arheološke zbirke iz cele Makedonije.

Predsedničkim ukazom od 2002. muzej je proglašen posebnom, nezavisnom, regionalnom institucijom Ministarstva kulture i turizma.

2003. godine Muzej je u potpunosti renoviran i opremljen svim neophodnim sredstvima kako bi zadovoljio savremene standarde. Nova postavka je organizovana u šest tematski povezanih celina koje pokrivaju sve aspekte javnog i privatnog života antičkog vremena. Tokom godine muzej organizuje jednu veliku i 2–5 manjih tematskih izložbi koje obuhvataju specifična pitanja iz svakodnevnog života drevnih Makedonaca u poređenju sa ostatkom kulturnog konteksta u Grčkoj i na širem području jugoistočnog dela Mediterana.

PRAISTORIJSKA MAKEDONIJA

SUTEREN

11



Ovaj deo izložbe obuhvata razdoblje koje prethodi pojavi homo sapiensa i prikazuje delove lobanja jednog ranog čovekolikog bića poznatog kao *Makedonski uranopitek*. Sledi starije kameno doba (od 350.000 do 10.000 godina pre n. e.) i kopija poznate lobanje iz Petralona (200.000 godina pre n. e.). Zatim, s početkom proizvodne faze, prikazane su tematske grupe kao što su lov, ribolov, poljoprivreda i stočarstvo, priprema i čuvanje hrane, izrada tekstila, metalurgija, trgovina (razmena) i tehnologija. Uporedno su izloženi predmeti koji su vezani za metafiziku i ideologiju praistorijskog čoveka.



KA RAĐANJU GRADOVA

PRIZEMLJE

4



Ovaj deo postavke izlaže dokaze o nastanku naselja tokom gvozdenog doba u Makedoniji od 1100 do 700 godina pre n. e. Tokom ovog perioda rekonstruišu se postojeća ili se osnivaju nova naselja sa centralnim objektima i mnogim skladišnim zgradama za poljoprivredne proizvode, kao što je slučaj sa naseobinama Kastanas, Filadelfija, Asiros i Solunska Tumba. Uporedno se razvija trgovina i komunikacija sa centralnom i južnom Grčkom i obalskim delom Male Azije. Gradovi južne Grčke Eretrija, Andros i Halkida osnivaju svoje kolonije na obalama Solunskog zaliva i na poluostrvu Halkidiku od kojih su poznate Mende, Akantos, Toroni, Stajira, Dikea i Metoni. Urbanističko iskustvo novoprispelih stanovnika iskoristije Argejska dinastija pri stvaranju Makedonskog kraljevstva, koje se u početku prostiralo od Olimpa do Pinda. Nakon VII veka pre n. e. carstvo jača i počinje da se širi.



MAKEDONIJA OD VII VEGA PRE N. E. DO POZNOG ANTIČKOG DOBA

PRIZEMLJE

5



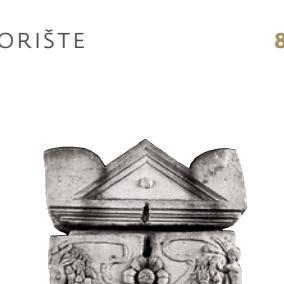
Cilj ovog dela izložbe je da prikaže aspekte iz života Makedonaca od arhaiskog doba – kada je stvoreno nezavisno makedonsko kraljevstvo – do vremena kada je Makedonija bila provincija Rimskog carstva (od I do IV veka n.e.). Osam tematskih celina pokriva različita polja javnog i privatnog života koja se odnose na političku, vojnu, socijalnu i ekonomsku strukturu, nauku i umetnost, religiju, kultove i tradiciju makedonskih gradova. Izloženi su mnogi stari i novi nalazi sa arheoloških lokaliteta uglavnom iz centralne Makedonije (regije Soluna, Pieria, Kilkisa i Halkidika).



SOLUN, MAKEDONSKA METROPOLA

PRIZEMLJE

6



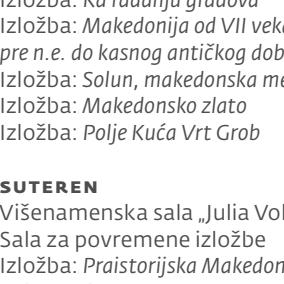
Tema ovog dela postavke su istorijske i arheološke činjenice o gradu Solunu. Grad, koji je još od svog osnivanja, 315. godine pre n.e., bio povezan sa dinastijom Aleksandra Velikog, razvio se u vreme rimske vlasti u značajan centar makedonske provincije uspevši da očuva jezik, kulturu i sećanje na slavnu makedonsku prošlost.



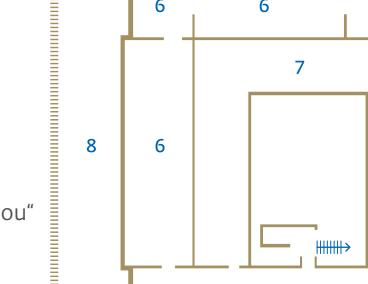
MAKEDONSKO ZLATO

PRIZEMLJE

7



Kao poslednji eksponat ove celine prikazana je delimična rekonstrukcija arhaiskog hrama građenog u jonskom stilu čija je prvo bitna lokacija nepoznata. U vreme rimske vladavine hram je premešten u deo grada gde se nalazio svetilište i bio je ukrašen statuama rimskih imperatora.

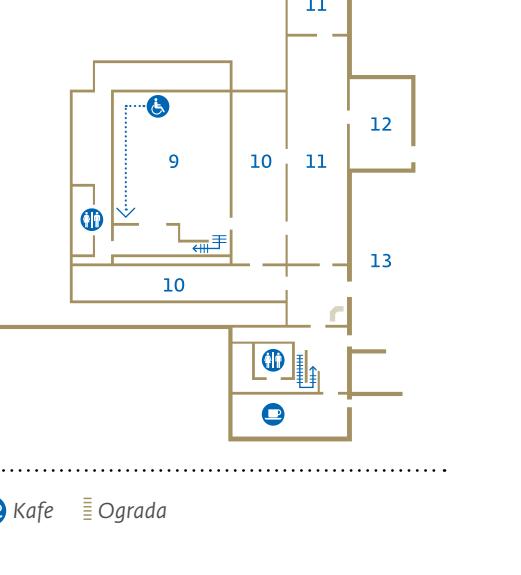


DVORIŠTE

8



U daljoj postavci predstavljeni su umetnički predmeti viskog kvaliteta iz različitih sredina, uglavnom iz nekropola arhaiskog i klasičnog perioda. Paralelno, prikazan je čitav proces obrade plemenitih metala, od trenutka vađenja rude pa do primene složenih tehnika ukrašavanja skupocenih predmeta korišćenih u javnom i privatnom životu u antičkoj Makedoniji.



POLJE KUĆA VRT GROB

DVORIŠTE

9

Stalna postavka u dvorištu muzeja pod nazivom *Polje Kuća Vrt Grob* predstavlja eksponate koji datiraju iz perioda procvata Soluna - od II do IV veka n.e. Sastoje se od dva glavna dela i ima ulogu da dopuni informacije koje pruža izložba u unutrašnjosti muzeja.

U prvom delu hipotetički je rekonstruisan deo istočne i zapadne nekropole drevnog grada sa nalazima kao što su sarkofazi i stele.

U drugom delu pokušana je rekonstrukcija grčko-rimske kuće od autentičnog građevinskog materijala u kojoj su izloženi originalni mozaici i predmeti vezani život u njoj.

PRIZEMLJE / DVORIŠTE

PRIZEMLJE / DVORIŠTE