



АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ ГОРОДА
САЛОНИКИ

ПОСТОЯННЫЕ
ВЫСТАВКИ

РУС

ДОИСТОРИЧЕСКАЯ МАКЕДОНИЯ

ПОДЗЕМНЫЙ
УРОВЕНЬ

11



К РОЖДЕНИЮ ГОРОДОВ

1 ЭТАЖ

4



МАКЕДОНИЯ С 7 ДО Н.Э. ДО ПОЗДНЕЙ АНТИЧНОСТИ

1 ЭТАЖ

5



САЛОНИКИ, СТОЛИЦА МАКЕДОНИИ

1 ЭТАЖ

6



ЗОЛОТО МАКЕДОНЯН

1 ЭТАЖ

7



ПОЛЕ ДОМ САД МОГИЛА

ДВОР

8



ЧАСЫ РАБОТЫ

- ▶ 1 НОЯБ. — 31 МАР.
Понедельник 10:30 – 17:00
Вторник – воскресенье 8:30 – 15:00
- ▶ 1 АПР. — 31 ОКТ.
Понедельник 13:30 – 20:00
Вторник – воскресенье 8:00 – 20:00
- ▶ 25 – 26 ДЕК. / 1 ЯНВ. /
25 МАР. / 1 МАЙ / ПАСХА
Музей закрыт.

СТОИМОСТЬ БИЛЕТОВ

- ▶ ПОЛНЫЙ БИЛЕТ €6
- ▶ ЛЬГОТНЫЙ БИЛЕТ €3
- ▶ ЕДИНЫЙ БИЛЕТ €8
С посещением музея
Византийской культуры.
- ▶ ЛЬГОТНЫЙ ЕДИНЫЙ БИЛЕТ €4
- ▶ БЕСПЛАТНО
 - По воскресеньям 1/11 – 31/3.
 - Для определённых категорий посетителей По праздникам.
 Подробная информация на нашем сайте.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ
Г. САЛОНИКИ

www.amth.gr

Ул. М. Андроникоса 6
546 21 Салоники

Т +30 2310 830538
Ф +30 2310 861306
Е info.amth@culture.gr



ОБЩЕСТВО ДРУЗЕЙ
АРХ. МУЗЕЯ
Г. САЛОНИКИ



МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
И ТУРИЗМА

© ФОНД АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ
ПОСТУПЛЕНИЙ



417 forethdesign.gr

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ГОРОДА САЛОНИКИ



Археологический музей г. Салоники располагается с 1962 года в здании, спроектированном архитектором Патроклом Карантиносом. Оно является одним из лучших примеров архитектурного модернизма в Греции. В экспозициях музея представлены отдельные произведения античного искусства, а также археологические собрания со всей Македонии. Эта археологическая организация, одно из первых государственных учреждений основанных после освобождения города. С 2002 года, президентским указом она стала независимой, периферийной организацией министерства культуры и туризма.

В 2003 году музей был полностью реконструирован и оборудован всем необходимым, чтобы соответствовать современным стандартам. Новая экспозиция археологических находок состоит из 6 постоянных выставок, разделенных тематически. Они подробно рассказывают о частной и общественной жизни человека в античности. В течение года, проводятся одна большая и 2 – 5 маленькие временные выставки, которые относятся к отдельным аспектам быта древних македонян и их связь с остальным греческим миром и с народами средиземноморского бассейна, в целом.

ДОИСТОРИЧЕСКАЯ МАКЕДОНИЯ

ПОДЗЕМНЫЙ УРОВЕНЬ

11



Этот раздел начинается с периода до появления человека, представлены копии частей черепа *Македонского Уранопитека*, человекоподобной обезьяны. Продолжается эпохой палеолита (350 000 – 10 000 до н. э.), также представлена копия известного черепа из Петралона (200 000 до н. э.). Далее, переход к производящему хозяйству, составлены тематические собрания: охота, рыболовство, земледелие и животноводство, приготовление пищи и её хранение, ткацкое ремесло и металлургия, торговые связи и технология. Также представлены предметы, связанные с метафизическими и идеологическими вопросами, которые интересовали древнего человека.



К РОЖДЕНИЮ ГОРОДОВ

1 ЭТАЖ

4



В этом разделе представлены следы поселений эпохи железа в Македонии с 1100 по 700 года до н. э. Это период, когда старые поселения восстанавливаются и основываются новые, с главными, центральными зданиями и с множеством хранилищ для сельскохозяйственных продуктов. Например, поселения в Кастана, в Филадельфии, в Ассиро, а также Тумба в Салониках. Параллельно развиваются торговые связи с центральной и южной Грецией, а также с городами на Малоазиатском полуострове. Города южной Греции, такие как Эретрия, Андрос, Халкида основывают свои колонии на побережье Термического залива и на полуострове Халкидики, это города – колонии: Менди, Аканфос, Торони, Стагира, Дикеа и Метони. Опыт строительства их жителей будет использован позже династией Аргеидов – Тименидов, правившей Македонским царством, которое располагалось северной горы Олимп и восточной горы Пинд. После 7 века до н. э. власть династии усиливается и распространяется на всю Македонию.



МАКЕДОНИЯ С 7 ДО Н.Э. ДО ПОЗДНЕЙ АНТИЧНОСТИ

1 ЭТАЖ

5



Темой этого раздела является жизнь и быт древних македонян с периода архаики и появления независимого македонского царства, а также во время имперского периода (1– 4 век н. э.), когда Македония являлась провинцией Римской империи. Восемь больших тематических собрания затрагивают разные аспекты общественной и частной жизни живших здесь людей, связанные с политикой, военным делом, социальной и экономической структурой, искусством и литературой, религией, культом и традициями македонских городов. Представлено множество находок, старых и новых, найденных во время археологических работ преимущественно в центральной Македонии (префектуры Салоник, Пиерии, Килкиса, Халкидики).



САЛОНИКИ, СТОЛИЦА МАКЕДОНИИ

1 ЭТАЖ

6



В этом разделе представлены исторические и археологические данные о Салониках. Город, который еще со своего основания был связан с династией Александра Великого, в период римского правления становится важным центром провинции Македония, сохраняя язык, культуру, а также память о славном македонском прошлом.



В конце экспозиции частично воссоздан ионический храм периода архаики. Где он был построен изначально, не известно. В римский период его перенесли в район со святилищами в Салониках, тогда же храм был украшен скульптурами римских императоров.

ЗОЛОТО МАКЕДОНЯН

1 ЭТАЖ

7



В данный раздел включены произведения античного искусства тончайшей работы, найденные в различных местах, большая их часть из захоронений периодов архаики и классики. Также подробно описывается процесс обработки ценных металлов, начиная со стадии добычи и заканчивая сложной техникой украшения предметов роскоши, которые использовали древние македоняне, как в общественной, так и в частной жизни.

ПОЛЕ ДОМ САД МОГИЛА

ДВОР

8



Постоянная экспозиция во дворе музея под названием *Поле Дом Сад Могила* включает два основных раздела с экспонатами, которые датируются со 2 века до 4 века н.э. – период процветания Салоник. Она дополняет экспозиции, расположившиеся в здании музея. В первом разделе воссоздана часть античного кладбища с саркофагами и с жертвенниками, найденными на территории западного и восточного кладбищ древнего города.

Во втором разделе, попытка воссоздания греко-римского дома, с использованием современных строительных мозаики, украшавшие пол, а также предметы, использовавшиеся в быту и в частной жизни.



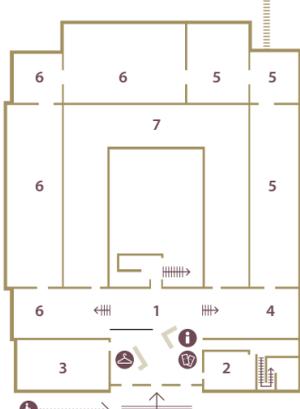
► 1 ЭТАЖ / ДВОР

- 1 Вход
- 2 Билетная касса
- 3 Зал «Манолиса Андроникоса»
- 4 Экспозиция: К рождению городов
- 5 Экспозиция: Македония с 7 века до н. э. до поздней античности
- 6 Экспозиция: Салоники, столица Македонии
- 7 Экспозиция: Золото македонян
- 8 Экспозиция: Поле дом сад могила

► ПОДЗЕМНЫЙ УРОВЕНЬ

- 9 Многоцелевой зал «Иулии Вокотопулу»
- 10 Зал временных экспозиций
- 11 Экспозиция: Доисторическая Македония
- 12 Зал образовательных программ
- 13 Терраса

1 ЭТАЖ / ДВОР



ПОДЗЕМНЫЙ УРОВЕНЬ

