



תערוכות קבע

המוזיאון הארכיאולוגי של סלוניקי



מקדוניה הפרהיסטורית

11 קומה תחתונה



לקראת לידת ערים

4 קומת קרקע



מקדוניה מהמאה ה-7 לפנה"ס ועד ימי קדם המאוחרים

5 קומת קרקע



סלוניקי, מטרופולין של מקדוניה

6 קומת קרקע



הזהב של המקדונים

7 קומת קרקע



שדה בית גן קבר

8 חצר



שעות פתיחה  
 1 בנובמבר עד 31 במרץ ימי ב' 17.00-10.30  
 ימי ג'-א' 15.00-8.30  
 1 באפריל עד 31 באוקטובר ימי ב' 20.00-13.30  
 ימי ג'-א' 20.00-8.00  
 25 בדצמבר | 1 בינואר | 25 במרץ | 1 במאי | פסחא המוזיאון סגור

דמי כניסה:  
 6 € כרטיס רגיל  
 3 € כרטיס מוחל  
 8 € כרטיס משולב  
 כולל כרטיס כניסה למוזיאון התרבות הביוטסי הסמוך  
 כרטיס משולב מוחל 4 €  
 כניסה חופשית  
 ימי ראשון מ-1/11 ועד 31/3.  
 כניסה חופשית אפשרית לקבוצות מבקרים מיוחדות גם בימי חג. למידע נוסף אנא בקר באתר האינטרנט שלנו.

# המוזיאון הארכיאולוגי של סלוניקי



המוזיאון הארכיאולוגי של סלוניקי שוכן במבנה משנת 1962, שתוכנן על ידי האדריכל פטרוקלוס קרנטינוס. מבנה זה מהווה דוגמה ייחודית של אמנות מודרנית ביוון. אוסף המוזיאון כולל יצירות אמנות ייחודיות וממצאי הפירה מכל רחבי מקדוניה, בזכות השירות הארכיאולוגי, אשר היה השירות הראשון, שפעל בסלוניקי מיד לאחר שחרור העיר. מאז 2002 הוא פועל כשירות מרחבי עצמאי ייחודי של משרד התרבות והתיירות.

בשנת 2003 הוא שופץ לחלוטין על מנת לעמוד בסטנדרטים טכנולוגיים מתקדמים. התערוכה החדשה של העתיקות אורגנה בשש יחידות נושאיות קבועות אשר כוללות את כל ההיבטים של החיים האישיים והציבוריים בימי קדם. תערוכה אחת גדולה וכ- 5-2 תערוכות קטנות זמניות מתקיימות מדי שנה, כוללות מאפיינים מיוחדים וייחודיים של חיי היומיום של המקדונים ביחס למסגרת התרבותית הרחבה של שאר העולם היווני ושל אגן הים התיכון הדרום מזרחי.

## מקדוניה הפרהיסטורית

קומה תחתונה



יחידת תערוכה זו מתחילה בתקופה שלפני הופעת האדם, עם יציקות גבס של שבירי גולגלות של אוראנופיתקוס מקדוני, אנתרופואיד (דמוי אדם) קדמון. היא ממשיכה עם התקופה הפליאוליתית (350,000 - 10,000 לפנה"ס) ועותק של הגולגולה הידועה של פטרלונה (200,000) (Petralona לפני הספירה). לאחר מכן, עם תחילת שלב הייצור, סדרה של אוספים מחולקים ומוקדשים לנושאים כגון: ציד, דיג, חקלאות, משק, בישול ואחסון, אריגה, עבודת- מתכת, מסחר וטכנולוגיה. לצד אלה מוצגים חפצי-אומנות הקשורים לדאגות המספירות והאידיאולוגיות של האדם הקדמון.

## לקראת לידת ערים

קומת קרקע



בתחילת התערוכה בקומת הקרקע היחידה המוקדשת לנושא "לקראת לידת הערים" מכילה פריטים המעידים על ההתיישבות במקדוניה מתקופת הברזל, מ- 1100 עד 700 לפנה"ס. במהלך המאות האלה המושבות נוסדות או נבנות מחדש, עם בניינים מרכזיים ושפע של מחסנים עבור מוצרים חקלאיים. דוגמאות לכך אפשר למצוא בקסטנאס, בפילדלפיה, באסירוס, ובטומבה שבסלוניקי. במקביל חזוקו הקשרים המסחריים עם יוון המרכזית והדרומית, כמו גם עם החוף של אסיה הקטנה. ערים בדרום יוון כגון: ארטריה, אנדרוס וחלקים ייסדו מושבות על חוף מפרץ תרמאיקוס, את מנדה, אקנת'וס, טורוני, סטאגירה, ד'יקה ומת'וני. ממלכת מקדוניה מן שושלת Temenid Argead ניצלה את הידע והנסיון של תושבי המושבות הללו. בינתיים היא אחדה את עצמה עם צפון הר אולימפוס ומזרח רכס הרי פינדוס, וכך היא הרכיבה את ריבונותה על כל מקדוניה לאחר המאה השביעית לפנה"ס.



## מקדוניה מהמאה ה-7 לפנה"ס ועד ימי קדם המאוחרים

קומת קרקע



יחידת תערוכה זו מוקדשת לחיים הציבוריים והפרטיים של המקדונים מן התקופה הארכאית, תקופה שבה נוצרה הממלכה המקדונית העצמאית, ועד התקופה האימפראלית (מאות 1-4 לפנה"ס), שבה מקדוניה יצרה פרובינציה של האימפריה הרומית. שמונה מקטעים גדולים כוללים מגוון היבטים של החיים הציבוריים והפרטיים באזור, הקשורים לארגון הפוליטי, הצבאי, החברתי והכלכלי, לאומנות ולמכתבים, לדת ולכתות, ולמנהגים של הערים המקדוניות. מספר רב של ממצאי חפירות, אחת קדומה ואחת מאוחרת יותר, מוצגים בעיקר מן ערים עתיקות שבמרכז מקדוניה (מחוזות של סלוניקי, פיריאה, קילקיס וחלקיד'יק).



## סלוניקי, מטרופולין של מקדוניה

קומת קרקע



יחידת תערוכה זו מוקדשת לראיות היסטוריות וארכיאולוגיות של העיר מחוברת מיסודה בשנת 315 לפנה"ס, בתקופת הדור של אלכסנדר הגדול, העיר מתגלה בתקופה הרומית כמרכז חשוב בפרובינציה המקדונית, ומשמרת את שפתה, את תרבותה ואת זכרון ההיסטוריה המקדונית המפוארת.

בסוף יחידה זו קיים שחזור חלקי של מקדש איוני ארכאי, האתר המקורי אשר אינו ידוע, הועבר בתקופה הרומית לאזור של קדושי יוון, וקושט בפסלי קיסרים.



## הזהב של המקדונים

קומת קרקע



החצר הפנימית מוקדשת ליחידת התערוכה "הזהב של המקדונים". היא כוללת פריטי אומנות מעולה, בעיקר מבתי קברות קלאסיים וארכאים. בנוסף מופיע תיאור של כל שלבי ייצור מתכות אצילות, מכרית המתכת ועד הסכניקות המסובכות למעבודה ולקישוט של חפצים יקרי ערך, הקשורים לחיים הציבוריים והפרטיים של המקדונים העתיקים.



## שדה בית גן קבר

חצר



"שדה בית גן קבר" היא תערוכה חדשה קבועה בשטח פתוח, המחולקת לשני מקטעים עיקריים, עם חפצי אומנות מתקופת המאה ה-2 לספירה ועד המאה ה-4 לספירה, תקופת השיא של סלוניקי. תערוכה זו משלימה את התערוכות הפנימיות של המוזיאון. המקטע הראשון משחזר בית קברות היפוטי, הכולל ממצאים, סרקופג ומזבחות מבית- הקברות המזרחי והמערבי של העיר העתיקה.

המקטע השני כולל שחזור דימויני של בית יווני-רומי, אשר נבנה עם חומרי בנייה מודרניים, ומציג רצפות פסיפס אותנטיות וחפצי אומנות אחרים הקשורים לפעילות אחת בית וחיים פרטיים.



- 4 קומת קרקע/ חצר
- 1 כניסה
- 2 חנות המוזיאון
- 3 אולם "מנוליס אנדרוניקוס"
- 4 תערוכה: לקראת לידת ערים
- 5 תערוכה: מקדוניה מהמאה ה-7 לפנה"ס ועד ימי קדם המאוחרים
- 6 של מקדוניה מטרופולין
- 7 תערוכה: הזהב של המקדונים
- 8 תערוכה: שדה בית גן קבר
- 4 קומה תחתונה
- 9 אולם "ויליה וקוטופול"
- 10 אולם תצוגות זמניות
- 11 תערוכה: מקדוניה הפרהיסטורית
- 12 אולם תוכניות חינוכיות
- 13 פטיו

