



THESSALONIKIN
ARKEOLOGINEN
MUSEO

PYSYVÄT NÄYTTELYT

FI



ESIHISTORIAALLINEN MAKEDONIA

ALIN KERROS

11



KOHTI KAUPUNKIEN SYNTYÄ

ALAKERTA

4



MAKEDONIA 700-LUVULTA EKR. MYÖHÄISANTIIKKIIN

ALAKERTA

5



THESSALONIKI, MAKEDONIAN KESKUS

ALAKERTA

6



MAKEDONIAN KULTA

ALAKERTA

7



PELTO TALO PUUTARHA HAUTA

PIHA

8



AUKIOLOAJAT

- ▶ 1.11 – 31.3
Maanantai 10.30–17.00
Tiistai – Sunnuntai 8.30–15.00
- ▶ 1.4 – 31.10
Maanantai 13.30–20.00
Tiistai – Sunnuntai 8.00–20.00
- ▶ 25–26.12 / 1.1 / 25.3 /
1.5 / PÄÄSIÄINEN
Museo suljettu.

PÄÄSYMÄKSUT

- ▶ Normaali pääsymaksu € 6
- ▶ Alennettu pääsymaksu € 3
- ▶ Yhdistelmälippu € 8
Sisältää pääsyn
vieroiseen bysanttilaisen
kulttuurin museoon.
- ▶ Alennettu yhdistelmälippu € 4
- ▶ Vapaa pääsy
 - Sunnuntaisin 1.11 – 31.3.
 - Lomien aikana
ja erikoisryhmillä saatava
olla vapaa pääsy. Lisätietoja
internet-sivuiltamme. ➔

THESSALONIKIN
ARKEOLOGINEN
MUSEO

www.amth.gr

6, M. Andronikou
GR 546 21, Thessaloniki

P +30 2310 830 538
F +30 2310 861 306
E info.amth@culture.gr



THESSALONIKIN
ARKEOLOGISEN
MUSEON YSTÄVÄT



KULTTUURI- JA
URHEILUMINISTERIÖN



design: Chrysos Tsoukalis

THESSALONIKIN ARKEOLOGINEN MUSEO



THESSALONIKIN ARKEOLOGINEN MUSEO sijaitsee vuonna 1962 valmistuneessa rakennuksessa, jonka on suunnitellut arkkitehti Patroklos Karantinos. Museo on listattu ainutlaatuisiksi esimerkiksi modernistisesta rakennustaiteesta Kreikassa. Museon kokoelmiin kuuluu tunnuksenomaisia taideteoksia ja kaivauslöytöjä Makedonian alueelta. Arkeologinen osasto oli ensimmäinen valtionlaitos, joka alkoi toimia Thessalonikissa kaupungin vapautumisen jälkeen. Vuodesta 2002 alkaen se on toiminut kulttuuri- ja urheiluministeriön alaisena itsenäisenä ja erityisenä oheislaitoksena.

Vuonna 2003 museo restauroitiin kokonaan, jotta pystyttäisiin vastaamaan teknisen ja museologisen kehityksen asettamiin vaatimuksiin. Uusi antiikinäyttely järjestettiin kuuden pysyvän teemaosaston mukaan, jotka kattavat eri piirteitä antiikin yksityisestä ja julkisesta elämästä. Vuosittain museossa on yksi suuri ja 2–5 pienempää vaihtuvaa näyttelyä, jotka esittelevät erityisiä ja ainutlaatuisia piirteitä makedonialaisten jokapäiväisestä elämästä suhteutettuna kreikkalaisen maailman ja Välimeren kaakkoisosan laajempaan kulttuuriseen viitekehykseen.

ESIHISTORIAALLINEN MAKEDONIA

ALIN KERROS

11



Näyttelyosasto alkaa ajanjaksolla ennen ihmistä. Esillä on kipsivaloksia varhaisen ihmisapinan, *makedonialaisen uranopithecuksen* kallon jäänteistä. Sen jälkeen siirrytään paleoliittiselle kaudelle (350 000 – 10 000 eKr.). Näytteillä on kopio kuuluisasta Petralonan kallosta (200 000 eKr.). Seuraavaksi esillä on sarja teemoittain järjestettyjä kokoelmia kuten metsästys, kalastus, maanviljely ja karjankasvatus, ruuanlaitto ja varastointi, kudonta, metallityöt, vaihtokauppa ja tekniikka. Lisäksi esillä on esihistoriallisen ihmisen maailmankuvaan liittyvää esineistöä.



KOHTI KAUPUNKIEN SYNTYÄ

ALAKERTA

4



Näyttelyn alussa alakerrassa on kaupunkien synnylle omistettu osio, joka sisältää esineitä, jotka todistavat rautakautisesta asutuksesta Makedoniassa ajalla 1100 – 700 eKr. Näiden vuosisatojen aikana asutuksia keskeisine rakennuksineen ja erityisesti maanviljelytuotteiden varastointeen perustettiin ja muodostettiin uudelleen. Esimerkkejä asutuksesta Thessalonikin alueella löytyy Kastanasista, Filadelfiasta, Assiroksesta ja Tumbasta. Samaan aikaan kauppasuhteet lähentyivät Keski- ja Etelä-Kreikan sekä Vähä-Aasian rannikkoalueiden kanssa. Eteläisen Kreikan kaupungit kuten Eretria, Andros ja Khalkis perustivat Thermaikoksen lahden rannikolle siirtokuntia kuten Mende, Akanthos, Torone, Stageira, Dikaia ja Methone. Makedonian kuningaskunnan Argeadien ja Temenidiin hallitsijasuvut hyödynsivät näiden siirtokuntien kokemuksia ja yhdistivät alueen Olympos-vuoresta pohjoiseen ja Pindoksesta itään. Sieltä kuningaskunta levittäytyi koko Makedonian alueelle 700-luvun eKr. jälkeen.



MAKEDONIA 700-LUVULTA EKR. MYÖHÄISANTIIKKIIN

ALAKERTA

5



Näyttelyosastolla esitellään arkaaisen kauden makedonialaisten julkista ja yksityistä elämää. Itsenäinen Makedonian kuningaskunta perustettiin arkaaisella kaudella ja se säilyi itsenäisenä keisariajalle, jolloin Makedoniasta tuli Rooman provinssi. Kahdeksan isoa osiota esittelevät eri piirteitä alueen julkisesta ja yksityisestä elämästä: makedonialaisten kaupunkien politiikka, armeija, sosiaaliset ja taloudelliset järjestelmät, taide, kirjallisuus, uskonto, tavat ja kultit. Sekä aikaisempien että hiljattain tehtyjen kaivausten löydöistä on esillä suuri osa. Pääosin löydöt ovat antiikin Keski-Makedonian kaupungeista (Thessalonikin, Pierian, Kilkin ja Halkidikin prefektuureista).



THESSALONIKI, MAKEDONIAN KESKUS

ALAKERTA

6



Osastolla on esillä kaupungin historiallis-arkeologisia aineistoja. Kaupunki on kytkeyty perustamisestaan lähtien (315 eKr.) Aleksanteri Suuren aikaan, ja roomalaisajalla kaupunki oli Makedonian provinssin tärkeä keskus säilyttäen kielen, kulttuurin ja muistot maineikkaasta makedonialaisesta menneisyydestä.

Osaston lopussa on osittainen rekonstruktio arkaaisesta joonialaisesta temppelistä, jonka alkuperäinen sijainti on arvioitu. Temppeli kuljetettiin roomalaisajalla Thessalonikin pyhäkköalueelle ja se koristeltiin keisarien patsailla.



MAKEDONIAN KULTA

ALAKERTA

7



Sisäpihalla on Makedonian kullalle omistettu osio, jossa on esillä taidearteita eri kohteista, lähinnä arkaaisen ja klassisen kauden hautausmailta. Samalla voi nähdä kuvauksia jalometallin työstön eri vaiheista louhinnasta haastaviin tekniikoihin, joita käytettiin arvoesineiden tekoon ja koristeluun. Arvoesineet liittyivät antiikin makedonialaisten julkiseen ja yksityiseen elämään.

PELTO TALO PUUTARHA HAUTA

PIHA

8



Pelto Talo Puutarha Hauta on uusi pysyvä ulkoilmanäyttely, joka on jaettu kahteen suureen osioon. Esineet ajoittuvat Thessalonikin kukoistusajalle toiselta vuosisadalta neljännelle vuosisadalle. Näyttely täydentää museon sisätilojen näyttelyitä. Ensimmäinen osio on rekonstruktio hautausmaasta sisältäen löytöjä, sargofageja ja alttareita antiikin kaupungin läntisiltä ja itäisiltä hautausmailta.

Toinen osio on kuvitteellinen rekonstruktio kreikkalais-roomalaisesta talosta, joka on rakennettu käyttäen nykyaikaisia rakennusmateriaaleja. Näytteillä on autenttisia mosaiikkilattioita ja taloudenpitoon ja yksityiselämään liittyvää esineistöä.



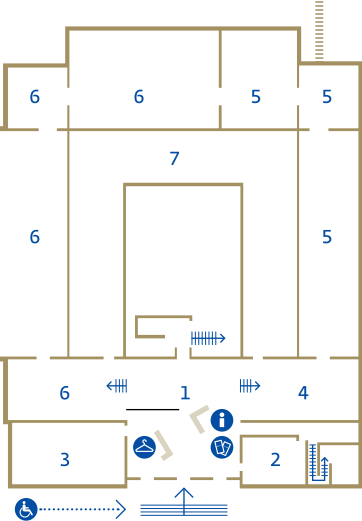
ALAKERTA / PIHA

- 1 Sisäänkäynti
- 2 Museokauppa
- 3 Manolis Andronikos -sali
- 4 Näyttely: Kohti kaupunkien syntyä
- 5 Näyttely: Makedonia 700-luvulta eKr. myöhäisantiikkiin
- 6 Näyttely: Thessaloniki, Makedonian keskus
- 7 Näyttely: Makedonian kulta
- 8 Näyttely: Pelto Talo Puutarha Hauta

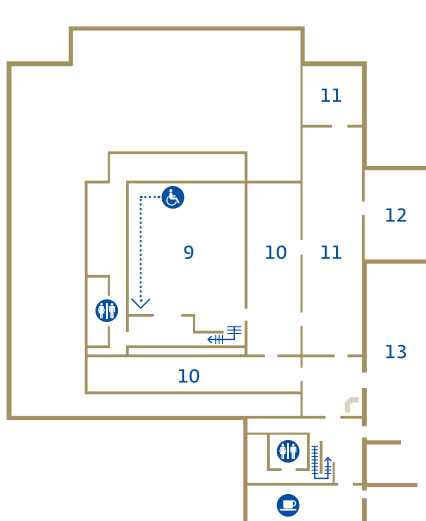
ALIN KERROS

- 9 Julia Vokotopoulou -sali
- 10 Väliaikaisten näyttelyiden salit
- 11 Näyttely: Esihistoriallinen Makedonia
- 12 Koulutusohjelmien sali
- 13 Atrium

ALAKERTA / PIHA



ALIN KERROS



→ Sisäänkäynti

Portaat

Pyörätuoliliiska

Liput

Info

Vaatesäiliö

WC

Kahvila

Aita