

Black Sea – Unity and Diversity in the Roman Antiquity

June 2013 - June 2015

Μαύρη Θάλασσα – Ομοιότητες και διαφορές στη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία'

Ιούνιος 2013 - Ιούνιος 2015

The BSUDRA project started from the identification of the component of the joint cultural inheritance – the Roman historical and archaeological heritage – which represents the fundament of this cultural and educational initiative meant and implemented in cooperation with partners from the Black Sea coast countries.

Overall objectives

A. Creation of a network of research, cultural and administrative institutions for long term promotion of the exchange of scientific and cultural values in the Black Sea Basin.

B. Integrate and joint promotion of the movable and immovable cultural heritage dated to the Roman epoch of the Black Sea Basin regions.

C. Raising awareness and responsibility of the local communities and authorities regarding the necessity of the protection, conservation and valorization of the cultural heritage – inheritance of the Roman Antiquity.

Specific objectives

D. Achievement of a permanent exchange of experience between scientific, cultural, administrative institutions for the purpose of knowing, protecting and promoting the archaeological heritage by joint actions.

E. Creating a transnational body – the Association “Center for Roman Archeological Heritage Studies in the Black Sea” active in the long term – starting from the identification of the joint cultural heritage.

F. Pointing out the cultural diversity of the Black Sea Basin regions during the Roman epoch as a model of integration vs. globalization.

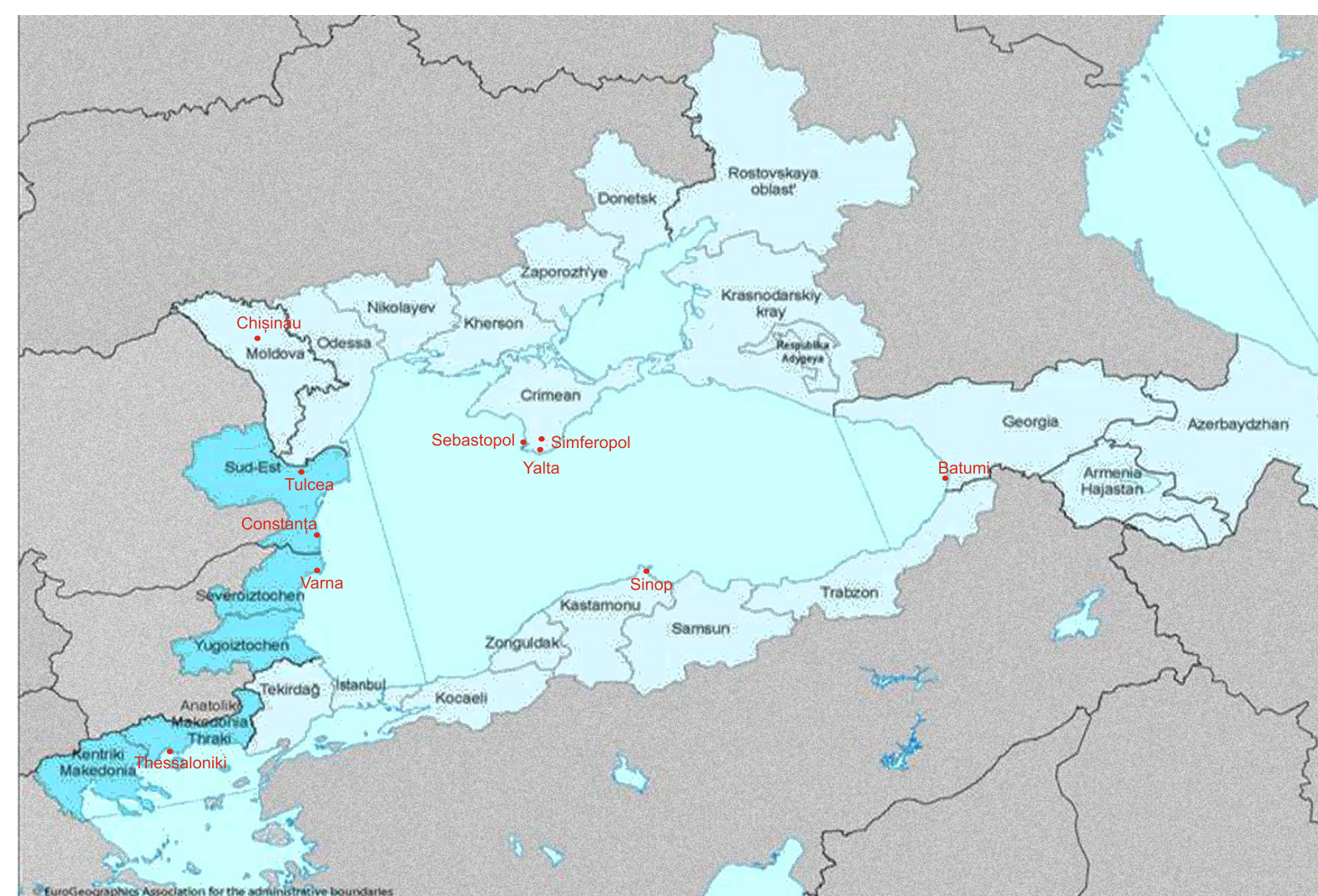
G. Creating thematic itineraries – of Roman archeology – in the Black Sea Basin.

H. Consolidation of the regional identity, through joint actions with the involvement of scientific, cultural institutions, cultural tourism operators and local authorities in the Black Sea Basin.

I. Creation – within the young generation – of a *propatrimonio* attitude.

J. Raising awareness of the decision makers at the administrative level as for the necessity of protecting and valorizing the cultural heritage.

K. Creating a model of good practices in the protection and promotion of the cultural heritage dated to the Roman epoch of the circumponic area.



Partners:

1. Tulcea County Council (Romania)
2. Archaeological Museum of Thessaloniki (Greece)
3. Regional Museum of History, Varna (Bulgaria)
4. The Crimean Branch of Institute of Archeology, Simferopol (Crimea, Ukraine)
5. Batumi Archaeological Museum, Batumi (Autonomous Republic of Adjara)
6. Free International University of Moldova, Chişinău (Republic of Moldova)
7. Sinop Special Provincial Administration, Sinop (Turkey)

Associate Partners:

1. Alpha MENTOR, Thessaloniki (Greece)
2. Aristotle University of Thessaloniki (Greece)
3. Crimean University of the Humanities, Yalta (Crimea, Ukraine)
4. Università di Bologna (Italy)
5. ICEM Tulcea (Romania)
6. “Al. I. Cuza” University of Iaşi (Romania)
7. Ibida Association, Tulcea (Romania)
8. Museum of National History and Archaeology, Constanţa (Romania)
9. National Reserve “Chersonese Tauric”, Sebastopol (Crimea, Ukraine)
10. The Fitzwilliam Museum, Cambridge (Great Britain)
11. University of Provence, Aix-Marseille (France)

Title of the project:
Black Sea – Unity and Diversity in the Roman Antiquity
Editor: Tulcea County Council
Date of publishing: March 2014

This publication has been produced with the assistance of the European Union. The content of this publication are the sole responsibility of Tulcea County Council and can in no way reflect the views of the European Union

Το πρόγραμμα BSUDRA (Black Sea - Unity and Diversity in Roman Antiquity) είχε ως αφετηρία την αναγνώριση μιας κοινής πολιτισμικής συνιστώσας που χαρακτηρίζει τις περιοχές του Εύξεινου Πόντου. Πρόκειται για την ιστορική και αρχαιολογική κληρονομιά της ρωμαϊκής εποχής, η οποία αποτελεί το θεμέλιο αυτής της πολιτιστικής και εκπαιδευτικής πρωτοβουλίας που σχεδιάστηκε και υλοποιείται μαζί με τους εταίρους από τις χώρες της Μαύρης Θάλασσας.

Γενικοί στόχοι

A. Δημιουργία ενός δικτύου που θα αφορά στην έρευνα και τη δημιουργία πολιτισμικών και διοικητικών θεσμών, με στόχο τη διαρκή ανταλλαγή επιστημονικών και πολιτιστικών αξιών στη λεκάνη της Μαύρης Θάλασσας.

B. Αφομοίωση και από κοινού προβολή της κινητής και ακίνητης πολιτιστικής κληρονομιάς των περιοχών γύρω από τη Μαύρη Θάλασσα που χρονολογούνται στη ρωμαϊκή εποχή.

Γ. Ευαισθητοποίηση και ενίσχυση της υπευθυνότητας των τοπικών κοινωνιών και των τοπικών αρχών σχετικά με την αναγκαιότητα της προστασίας, της συντήρησης και της αξιοποίησης της πολιτιστικής κληρονομιάς της ρωμαϊκής αρχαιότητας.

Ειδικοί στόχοι

Δ. Η επίτευξη μιας μόνιμης ανταλλαγής εμπειρίας μεταξύ επιστημονικών, πολιτιστικών και διοικητικών φορέων με σκοπό τη γνώση, την προστασία και την προώθηση της αρχαιολογικής κληρονομιάς μέσω κοινών δράσεων.

Ε. Η δημιουργία, με αφετηρία την αναγνώριση της κοινής πολιτιστικής κληρονομιάς, ενός διακρατικού φορέα - με την ονομασία “Κέντρο Έρευνας της Ρωμαϊκής Αρχαιολογικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς στη Μαύρη Θάλασσα” - που θα είναι ενεργός μακροπρόθεσμα.

ΣΤ. Η ανάδειξη της πολιτισμικής ποικιλομορφίας των περιοχών της λεκάνης της Μαύρης Θάλασσας κατά τη ρωμαϊκή εποχή ως μοντέλο της διατήρησης της διαφορετικότητας, έναντι της ισοπεδωτικής παγκοσμιοποίησης.

Ζ. Η δημιουργία θεματικών διαδρομών ρωμαϊκής αρχαιολογίας στη λεκάνη της Μαύρης Θάλασσας.

Η. Η ενδυνάμωση της ιδιαίτερης ταυτότητας κάθε περιοχής, μέσω κοινών δράσεων, με τη συμμετοχή επιστημονικών και πολιτιστικών ιδρυμάτων, φορέων πολιτιστικού τουρισμού και τοπικών αρχών στη λεκάνη της Μαύρης Θάλασσας.

Θ. Η ενίσχυση μιας στάσης, από πλευράς της νέας γενιάς, σεβασμού της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Ι. Η ευαισθητοποίηση όλων των φορέων που λαμβάνουν αποφάσεις σε διοικητικό επίπεδο για την αναγκαιότητα προστασίας και αξιοποίησης της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Κ. Η δημιουργία ενός μοντέλου καλών πρακτικών για την προστασία και την προώθηση της πολιτιστικής κληρονομιάς της ρωμαϊκής εποχής στην περιοχή γύρω από τον Εύξεινο Πόντο.

Common borders. Common solutions.