

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ | 2006 - 2024



10+ ΧΡΟΝΙΑ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
10+ ΧΡΟΝΙΑ[2006-2024]

ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ

2006

9 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2006. ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΠΑΝΕΚΘΕΣΗΣ

Επανεκκίνηση του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης με την επανέκθεση των συλλογών του:

1. **«5.000, 15.000, 200.000 χρόνια πριν...»** Μια έκθεση για τη ζωή στην προϊστορική Μακεδονία.

Μια έκθεση για τον προϊστορικό πολιτισμό που αναπτύχθηκε στη συγκεκριμένη γεωγραφική περιοχή, μέσα από ποικίλα αρχαιολογικά ευρήματα. Παρουσιάζονται διαφορετικές πτυχές της προϊστορικής ζωής, τα πρώτα βήματα του ανθρώπου στον χώρο της ιδεολογίας και των συμβολισμών αλλά και η σημασία της αρχαιολογίας στην ερμηνεία του υλικού πολιτισμού των προϊστορικών κοινωνιών.

2. **«Προς τη γένεση των πόλεων...»**

Ανασκαφικά δεδομένα από 11 αρχαιολογικές θέσεις της Μακεδονίας, από τον Άθωνα ως τον Όλυμπο, διαγράφουν την εξέλιξη των οικισμών στην περιοχή κατά την εποχή του σιδήρου (1100–700 π.Χ.). Οι συγκεκριμένοι οικισμοί ανάγονται σε σημαντικά μοντέλα κοινωνικής και οικονομικής οργάνωσης και σηματοδοτούν μια νέα εποχή, η οποία θα οδηγήσει σταδιακά στη γένεση των πρώτων πόλεων.

3. **«Στη Μακεδονία από τον 7ο αι. π.Χ. ως την ύστερη αρχαιότητα»**

Οκτώ μεγάλα θεματικά σύνολα παρουσιάζουν διαφορετικές όψεις του βίου των Μακεδόνων, από τη δημιουργία του μακεδονικού βασιλείου έως και τους ύστερους αυτοκρατορικούς χρόνους, όταν η Μακεδονία αποτελούσε επαρχία της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας. Η διοίκηση και οι θεσμοί, ο πληθυσμός και οι κοινωνικές τάξεις, η οργάνωση του μακεδονικού στρατού, η εκπαίδευση και ο αθλητισμός, οι αγροτικές, βιοτεχνικές και εμπορικές δραστηριότητες, στοιχεία για την καθημερινότητα των οικογενειών, οι θρησκευτικές δοξασίες, οι λατρευτικές και ταφικές πρακτικές, οι εικαστικές τέχνες, η λογοτεχνία, το θέατρο, ο χορός και η μουσική ζωντανεύουν μέσα από τα εκατοντάδες αντικείμενα της έκθεσης.

4. **«Θεσσαλονίκη, Μακεδονίας μητρόπολις»**

Η εκθεσιακή ενότητα παρουσιάζει την ιστορία της πόλης από την ίδρυσή της έως τα χρόνια της ύστερης αρχαιότητας. Μέσα από μια εκθεσιακή αφήγηση που συνδυάζει τοπογραφικές και θεματικές ενότητες δημιουργούνται οι προϋποθέσεις να συνδέσει ο επισκέπτης σημαντικά μνημεία και επιλεγμένα αντικείμενα με τις λειτουργίες του αστικού χώρου, την πολιτική, κοινωνική, οικονομική και πνευματική ζωή. Άγνωστες πτυχές της ιστορίας προβάλλονται και αναδεικνύονται τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της Θεσσαλονίκης, πολλά από τα οποία ανιχνεύονται έως τις μέρες μας.

5. **«Ο Χρυσός των Μακεδόνων»**

Στην έκθεση παρουσιάζονται πολύτιμα ευρήματα κυρίως από νεκροταφεία των αρχαϊκών και κλασικών χρόνων. Με αφορμή τα εκθέματα ο επισκέπτης πληροφορείται για τη χρήση του χρυσού στην αρχαιότητα, την επεξεργασία των μετάλλων και τις τεχνικές διακόσμησης των μεταλλινων αντικειμένων. Μέσα από μια τοπογραφική παρουσίαση επιλεγμένων ταφικών συνόλων αναδεικνύεται η υψηλή καλλιτεχνική ποιότητα των αντικειμένων που συνδέονται με τις ταφικές πρακτικές και την ιδεολογία των αρχαίων Μακεδόνων.

Ανάμεσα στα εκατοντάδες μοναδικά εκθέματα ξεχωρίζουν:

- η μεγαλύτερη συλλογή χρυσών στεφανιών στον κόσμο
- το μεγαλύτερο ανάγλυφο μεταλλικό αγγείο της κλασικής αρχαιότητας, ο περίφημος Κρατήρας του Δερβενίου
- ο Πάπυρος του Δερβενίου, το αρχαιότερο «βιβλίο» της Ευρώπης, εγγεγραμμένο από το 2015 στον Διεθνή Κατάλογο της UNESCO «Μνήμη του Κόσμου».

*Η συγκεκριμένη έκθεση, που αποτελεί προσαρμογή παλαιότερης ομότιτλης έκθεσης, ήταν σε λειτουργία ήδη από τον Ιούλιο του 2004.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ

«**Μικρά μυστικά για τα φαγητά στα χρόνια τα παλιά**». Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μαθητές Α΄ και Β΄ Γυμνασίου. Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε και για μαθητές/τριες με τις οικογένειές τους.

«**Πηλός, κοχύλια κι όνειρα**». Θεατροπαιδαγωγικό πρόγραμμα για μαθητές Γ΄ και Δ΄ Δημοτικού που παρουσίαζε με θεατρικό τρόπο την καθημερινή ζωή μιας κοπέλας και ενός αγοριού στα προϊστορικά χρόνια. Οι μαθητές συμμετείχαν βιωματικά σε θεατρικούς ρόλους και συναντούσαν «προϊστορικούς» εμπόρους, αγγειοπλάστες και κυνηγούς.

«**Χρυσάφενια στολίδια**». Εκπαιδευτικό πρόγραμμα που απευθυνόταν σε μαθητές της πρώτης σχολικής ηλικίας. Περιλάμβανε γενικές πληροφορίες για τη ζωή στην αρχαία Μακεδονία, την ένδυση και κυρίως την κόσμηση κατά την αρχαιότητα, καθώς και παιχνίδια, ζωγραφική και σύντομη περιήγηση στην έκθεση «Ο Χρυσός των Μακεδόνων».

Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2006. «**Πολιτιστικές διαδρομές για ενήλικες**». Κύκλος καθημερινών ξεναγήσεων στις νέες μόνιμες εκθέσεις του μουσείου.

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΟΙ ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ

22-24.9.2006. ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ.

«**Ο πολιτισμός στο τραπέζι**». Τριήμερο πολιτιστικών εκδηλώσεων στο ΑΜΘ αφιερωμένες στην κοινωνική σημασία της διατροφής όπως αυτή αναδεικνύεται μέσα από γιορτές, τελετουργίες, συμπόσια και συναθροίσεις και «αντανακλάται στο βάθος κάθε πιάτου» που επιλέγουμε να φάμε ή να μαγειρέψουμε.

Πρόγραμμα:

22-24.9.2006. «**Μικρά μυστικά για φαγητά: μεζεδάκια... από την ιστορία της διατροφής**».

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για τάξεις του δημοτικού και για οικογένειες με παιδιά.

«Διατροφικές συνήθειες στη Μακεδονία από τα προϊστορικά χρόνια ως την ύστερη αρχαιότητα». Ξεναγήσεις ενηλίκων στις νέες μόνιμες εκθέσεις του μουσείου. Οι συμμετέχοντες καλούνταν να «ανακαλύψουν» στοιχεία του διατροφικού πολιτισμού στον μακεδονικό χώρο μέσα από τα τις ενότητες, τα εκθέματα και τα κείμενα του ΑΜΘ.

23.9.2006. **«Η κοινωνική διάσταση της διατροφής».** Ημερίδα αφιερωμένη στον ρόλο του φαγητού ως τρόπου επικοινωνίας μεταξύ των ανθρώπων από τα ρωμαϊκά χρόνια μέχρι σήμερα.

Ομιλητές:

Ε. Σκουτέρη, λέκτωρ ΑΠΘ: «Η απλότητα ως σύνθεση». Το παράδειγμα της ελληνικής κουζίνας.

Λ. Τρομάρας, καθηγητής ΑΠΘ: «Ρωμαίων γεύσεις».

Π. Καμπάνης, αρχαιολόγος ΜΒΠ: «...παιδί 'σαι χαβιαροφάγου, σκουμπριπαλαμιδόπαστου και αντζουγοπαστοφάγου». Διατροφικές συνήθειες των Βυζαντινών.

Ν. Μελίδου-Κεφαλά, προϊστάμενη Δ/σης ΛΕΜΜΘ: «Ψωμί άγιο και δαιμονικό».

Β. Κράββα, διδάσκουσα ΤΕΙ Θεσσαλονίκης: «Τα δικά μας φαγητά διαφέρουν από τα δικά σας».

Η διατροφή των Θεσσαλονικιών Εβραίων καθρέφτης σχέσεων, συγκρούσεων, αναδομήσεων.

Α. Μπαμπατζιμόπουλος, οινοποιός - αποσταγματοποιός: «Όπως τότε και τώρα...» Το ποτό και το κρασί κυρίαρχα στην απόλαυση.

Η βραδιά ολοκληρώθηκε με δείπνο γευσιγνωσίας και γευστική δοκιμή οίνων του βορειοελλαδικού αμπελώνα. Οι επισκέπτες δοκίμασαν πιάτα βασισμένα σε συνταγές της ρωμαϊκής, βυζαντινής, οθωμανικής και σεφαραδίτικης μαγειρικής παράδοσης της Θεσσαλονίκης. Επίσης, είχαν τη δυνατότητα να γευτούν εξαιρετικά κρασιά από τη γη της Μακεδονίας, ευγενική προσφορά της Ένωσης Οινοπαραγωγών Αμπελώννα Βόρειας Ελλάδας.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

15-19.11.2006. **Bazaar βιβλίων και αντιγράφων** που διοργάνωσαν το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης και το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, σε συνεργασία με μουσεία και πολιτιστικούς φορείς της πόλης.

2007

ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

«Το χρυσό στεφάνι του μουσείου J. Paul Getty».

Το στεφάνι, προϊόν λαθρανασκαφής και αρχαιοκαπηλίας, διακινήθηκε παράνομα και τελικά αγοράστηκε το 1993 από το μουσείο J. Paul Getty. Επαναπατρίστηκε τον Μάρτιο του 2007, μετά από συμφωνία του αμερικανικού μουσείου με το ελληνικό Υπουργείο Πολιτισμού.

Στις 23 Νοεμβρίου 2007, στην επίσημη τελετή επαναπατρισμού του, το χρυσό στεφάνι παρουσιάστηκε στο κοινό για πρώτη φορά και, μετά την προσωρινή έκθεσή του, ενσωματώθηκε στη μόνιμη έκθεση του μουσείου «Ο Χρυσός των Μακεδόνων».

«Νέο έκθεμα. Ένα διονυσιακό αλάβαστρο από την Αρχαία Αγορά Θεσσαλονίκης»

σε συνεργασία με την ΙΣΤ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων.

Εγκαίνια 23.11.2007

Ο θεσμός του «Νέου εκθέματος» εγκαινιάστηκε το 2007 με στόχο να παρουσιάζει στο κοινό αρχαία αντικείμενα με ξεχωριστό ενδιαφέρον που προέρχονται από πρόσφατες ανασκαφές.

«Εικόνες μιας περιοχής Dolores Marat (FRA)»

Στο πλαίσιο της 19ης Διεθνούς Φωτογραφικής Συγκυρίας, σε συνεργασία με το Μεσογειακό Κέντρο Φωτογραφίας (CMP CORSE - Collectivité Territoriale de Corse) και το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.

27.4-16.5.2007

«Διεθνής συνάντηση -Workshop- νέων καλλιτεχνών»

Στο πλαίσιο της 1ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης της Θεσσαλονίκης με τίτλο «Ετεροτοπίες».

Τα έργα που παρουσιάστηκαν φιλοτεχνήθηκαν από τους καλλιτέχνες με σκοπό να εκτεθούν στο μουσείο στη διάρκεια της Διεθνούς Συνάντησης Νέων Καλλιτεχνών. Οι καλλιτέχνες επαναπροσεγγίζοντας την έννοια της ετεροτοπίας επιχειρούν μία νέα ερμηνεία συμβολικά φορτισμένων τόπων μέσω της 'συνοίκησης' και της όσμωσης παλαιότερων και σύγχρονων μορφών καλλιτεχνικής έκφρασης.

22.5-30.6.2007

«Πρίονι», Andrei Filippov

Στο πλαίσιο της 1ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης της Θεσσαλονίκης με τίτλο «Ετεροτοπίες».

Ο Andrei Filippov είναι ένας από τους διασημότερους ρώσους καλλιτέχνες. Το έργο του έχει τη μορφή υπερμεγέθους ατσάλινου πριονιού που αναδύεται σχίζοντας την επιφάνεια της γης. Η αισθητική σύλληψη επικεντρώνεται στις ομοιότητες μεταξύ της οδοντωτής ακμής του πριονιού και των ιδιόμορφων επάλξεων του τείχους του Κρεμλίνου στη Μόσχα.

Η έκθεση εγκαινιάστηκε στις 10.7.2007. Το έργο εκτίθεται μόνιμα στην αυλή του μουσείου.

«Χρονικό ανασκαφών των Ξένων Αρχαιολογικών Σχολών στην Ελλάδα – Τα φύλλα του βιβλίου της γης αποκαλύπτουν...»

Η έκθεση παρουσίασε στο επιστημονικό και ευρύ κοινό την ερευνητική δράση των Ξένων Αρχαιολογικών Σχολών στην Ελλάδα.

Σε συνεργασία με το Τμήμα Ελληνικών και Ξένων Επιστημονικών Ιδρυμάτων, Οργανισμών και Διεθνών Θεμάτων της Διεύθυνσης Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων.

30.7-10.10.2007

«Ο κερκυραίος ζωγράφος Σπύρος Αλαμάνος εκθέτει στη Θεσσαλονίκη»

Αναδρομική εικαστική έκθεση του ζωγράφου Σπύρου Αλαμάνου.

9.12.2007-29.2.2008

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ

«Ένα ψηφιδωτό... και ένα παραμύθι». Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μαθητές Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού.

Συνεχίστηκαν, επίσης, τα προγράμματα: **«Χρυσάφενια Στολίδια»**, **«Μικρά μυστικά για τα φαγητά στα χρόνια τα παλιά»** και **«Πηλός, Κοχύλια κι Όνειρα»**.

16.6.2007. **Υποδεχόμαστε το καλοκαίρι στο μουσείο: από τους καλοβάτες της αρχαιότητας στους ξυλοπόδαρους και τους ζογκλέρ της ομάδας 'Παιδιά Εν Δράσει'.** Θεατρικό δρώμενο σε κείμενο Σ. Γκαλινίκη και μουσικοθεατρικό δρώμενο σε με ζογκλέρ και ξυλοπόδαρους για παιδιά και ενήλικες. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΟΙ ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ

19.05.2007. **ΝΥΧΤΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ.** **«Η Θεσσαλονίκη σε πρώτο πρόσωπο: Ταξιδιωτικές Σημειώσεις».** Δραματοποιημένη αφήγηση από ηθοποιούς της Πειραματικής Σκηνής. Πραγματικές και φανταστικές μαρτυρίες από τη Θεσσαλονίκη μιας άλλης εποχής βασισμένα στο φωτογραφικό αρχείο του Χάρη Γιακουμή και τις λογοτεχνικές αφηγήσεις του Σάκη Σερέφα, όπως αποτυπώθηκαν στο ομώνυμο βιβλίο τους. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ και τη Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης.

28-30.9.2007. **ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ. «ΟΙΚΕΙΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ».** Τριήμερο πολιτιστικών εκδηλώσεων στο ΑΜΘ για την ιστορία της κατοικίας στην αρχαία Μακεδονία. Πρόγραμμα:

28.9.2007. **«Παίζοντας σε ένα αρχαίο σπίτι»** εκπαιδευτικό πρόγραμμα για τάξεις νηπίων και παιδιών Α΄ και Β΄ Δημοτικού.

29.9.2007. **«Παίζοντας σε ένα αρχαίο σπίτι»** εκπαιδευτικό πρόγραμμα για οικογένειες με παιδιά των παραπάνω ηλικιών.

29.9.2007. **«Σπίτια και νοικοκυριά στην αρχαία Μακεδονία».** Επιστημονική Ημερίδα για την κατοικία και το νοικοκυριό από την προϊστορική εποχή μέχρι και τη ρωμαϊκή περίοδο.

Ομιλητές: Στέλλα Σουβατζή δρ. αρχαιολογίας ΕΑΠ, Αικατερίνη Παπανθίμου, καθηγήτρια

προϊστορικής αρχαιολογίας ΑΠΘ, Ναταλία Βογκέϊκοφ, δρ. αρχαιολογίας, Αμερικανική Αρχαιολογική Σχολή Αθηνών, Πολυξένη Αδάμ-Βελένη, δρ. αρχαιολόγος- θεατρολόγος, διευθύντρια ΑΜΘ.

29-30.9.2007. «**Σπίτια και νοικοκυριά στην αρχαία Μακεδονία**» Θεματική ξενάγηση ενηλίκων στις μόνιμες εκθέσεις του ΑΜΘ, με στάσεις ενδιαφέροντος στα σημεία που πραγματεύονται θέματα της αρχαίας κατοικίας.

ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ - ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

7.3.2007. «**Συναυλιακοί χώροι**». Σεμινάριο ακουστικής από τον Ν. Τσινίκα, καθηγητή ΑΠΘ. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

13.3.2007. «**Ωδεία και Μουσικά Σχολεία**». Σεμινάριο ακουστικής Β' μέρος από τον Ν. Τσινίκα, καθηγητή ΑΠΘ. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

1.6.2007. «**Στέγαστρα και κελύφη προστασίας αρχαιολογικών χώρων**». Ημερίδα της Εταιρείας Έρευνας και Προώθησης της Επιστημονικής Αναστήλωσης Μνημείων.

7.10.2007. «**Μουσεία και Εκπαίδευση**». Σεμινάριο εκπαιδευτικών δράσεων σε μουσεία.

2.11.2007. «**Λίθος**». Ημερίδα συντήρησης. Διοργάνωση Τμήμα Συντήρησης και Αρχαιομετρίας του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

14.2.2007. Ε. Στεφανή, αρχαιολόγος ΑΜΘ: «**Η νέα έκθεση για την προϊστορία στο ΑΜΘ: Σχεδιασμός, στόχοι, προκλήσεις για το μέλλον**». Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

28.2.2007. Α. Τατάκη, ερευνήτρια στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών: «**Αρχαία Μακεδονία: Επιγραφές και ονόματα**». Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

5.3.2007. Π. Αδάμ Βελένη, αρχαιολόγος, διευθύντρια ΑΜΘ: «**Αστοί και αγρότες στη Μακεδονία - οι απαρχές της φεουδαρχίας**». Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλολόγος».

25.4.2007. Σ. Γκαλινίκη, αρχαιολόγος ΑΜΘ, Κ. Σουέρεφ, αρχαιολόγος, προϊστάμενος της ΚΘ' ΕΠΚΑ: «**Η έκθεση 'Προς τη γένεση των πόλεων'**». Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

30.4.2007. Γ. Ατζακά, καθηγήτρια ΑΠΘ: «**Θαλάσσιες παραστάσεις σε ψηφιδωτά της Μεσογείου στην ύστερη αρχαιότητα**». Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλολόγος».

9.5.2007. Ε. Κεφαλίδου, αρχαιολόγος ΑΜΘ: «**Η έκθεση 'Στη Μακεδονία: Από τον 7^ο αι. π.Χ. ως την ύστερη αρχαιότητα**». Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

30.5.2007. Α. Κουκουβού, αρχαιολόγος ΑΜΘ: «**Η έκθεση Θεσσαλονίκη, Μακεδονίας Μητρόπολις**». Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

6.6.2007. Ε. Ρούπα, ιστορικός εφαρμοσμένων τεχνών και σχεδίασης: «**Η απαρχή του design στην Ελλάδα**». Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

12.9.2007. Α. Kruglon, επιμελητής κλασικών και ρωμαϊκών αρχαιοτήτων, Μουσείο Hermitage: «**Ιστορικά Αποκτήματα Κλασικής Γλυπτικής στο μουσείο Hermitage**».

23.10.2007. Ζ. Κωτίτσα, αρχαιολόγος: «**Από το ευτελές στο πολυτελές: επικασσιτερωμένη κεραμική στη Μακεδονία**».

29.10.2007. Γ. Σειραδάκης καθηγητής ΑΠΘ: «**Η επανεκκίνηση του αρχαιοελληνικού υπολογιστή των Αντικυθήρων**». Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

5.11.2007. Τ. Πατρίκιος, ποιητής: «**Γιατί η ποίηση**». Για τον ποιητή και το έργο του μίλησε η κ. Κ. Κωστίου, καθηγήτρια του πανεπιστημίου Πατρών.

5.12.2007. Μ. Βαβελίδης, καθηγητής ΑΠΘ: «**Μεταλλεία χρυσού και αργύρου στην αρχαία Ελλάδα**».

10.12.2007. Α. Χαραλαμπίδης, καθηγητής ΑΠΘ: «**Η περιπέτεια του αντικειμένου στη σύγχρονη τέχνη**». Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

12.12.2007. Ε. Τσουκαλά: «**Απολιθωμένες πανίδες σπηλαίων από τη Μακεδονία**». Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

30.11.-2.12.2007. **Bazaar βιβλίων και αντικειμένων αρχαιολογίας και τέχνης** με τη συμμετοχή δεκαέξι μουσείων και πολιτιστικών οργανισμών της πόλης.

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

14.3.2007. Συναυλία «**Με τα φτερά της Ελληνικής Μουσικής**» από καθηγητές του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης. Σε συνεργασία με το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης.

29-31.3.2007. **23^{ος} πανελλήνιος διαγωνισμός εγχόρδων**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

2.5.2007. **Ρεσιτάλ πιάνου**. Καλλιτέχνης: Bernard Ringeissen. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

7.6.2007. **Ρεσιτάλ Μουσικής Δωματίου** για βιολί και πιάνο. Καλλιτέχνες: Νώε Ινούι (βιολί) και Μαριλένα Λιακοπούλου (πιάνο). Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

17.10.2007. **Συναυλία κλασικής μουσικής**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

24.10.2007. **Ρεσιτάλ πιάνου**. Καλλιτέχνης: Hasmik Atabekyan.

8.12.2007. **Συναυλία του βερολινέζικου κουαρτέτου Jazz à Quatre**. Καλλιτέχνες: Laurent Boulet (πιάνο), Sven Hinse (μπάσο), Stefan Klemens-Thele (ντραμς), Nathalie Claude (φωνή). Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

23.12.2007. **Χριστουγεννιάτικη Συναυλία με τους Orpheus Soloists**. Καλλιτέχνες: Γιώργος Λασκαρίδης (πίκολο τρομπέτα), Νικολός Δημόπουλος (φλάουτο), Δημήτρης Κίτσος (όμποε), Junk Eun Lee Κίτσου (βιολί). Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

11.02.2007. **«Οι μάσκες πριν... πέσουν»**. Αποκριάτικη εορταστική εκδήλωση για μικρούς και μεγάλους, με ομιλίες, εργαστήρια μάσκας, και εκπαιδευτικές δράσεις.

- **Εκπαιδευτική δραστηριότητα** για οικογένειες με παιδιά 9-12 ετών με περιηγήσεις, εργαστήρια μάσκας και θεατρικούς αυτοσχεδιασμούς.
- **«Προσωπείων στιγμιότυπα»**: Ομιλίες και εργαστήρια μάσκας.
Δ. Μήττα, φιλόλογος, συγγραφέας: **«Μεταμφιέσεις του προσώπείου»**.
Τ. Παραλή, καθηγήτρια κατασκευών στο Τμήμα Θεατρολογίας του ΑΠΘ: **«Ο κόσμος της θεατρικής μάσκας»**.
- **Εργαστήριο**: Φοιτητές του Τμήματος Θεατρολογίας παρουσιάζουν τα στάδια δημιουργίας μιας θεατρικής μάσκας.

12.3.2007. **Αφιέρωμα στο ποιητή F.G Lorca**.

12.11.2007. **Εκδήλωση για τα πνευματικά δικαιώματα** σε συνεργασία με τον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας του Υπουργείου Πολιτισμού.

12-25.11.2007. **ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ**. Πρόγραμμα:

12-25.11.2007. **Έκθεση έργων τέχνης** των φοιτητών του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ.

12-25.11.2007. **Έκθεση φωτογραφίας** για τον εορτασμό των 80 χρόνων της Γεωπονικής Σχολής του ΑΠΘ.

13.11.2007. **Εικαστική Performance** του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ.

2008

ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

«Τα Καλίνδοια – Μια αρχαία πόλη στη Μακεδονία»

Η πρώτη μεγάλη περιοδική έκθεση του μουσείου φέρνει κοντά στο κοινό τα ευρήματα και τα πρώτα πορίσματα μιας νέας ανασκαφικής έρευνας που διενεργείται εκείνο το διάστημα από την ΙΣΤ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων στα Καλίνδοια. Η έρευνα της αρχαίας πόλης των Καλινδοίων φέρνει στο φως άφθονες πληροφορίες για τους θεσμούς, τη λειτουργία, τις λατρείες, την καθημερινή ζωή και τα ταφικά έθιμα ενός ακμαίου αστικού κέντρου της ενδοχώρας του μακεδονικού βασιλείου.

15.2.2008-31.1.2009

«The Dodo και το Νησί Μαυρίκιος - Συναντήσεις του Φανταστικού» Harri Kallio

Μια σειρά από μαγευτικές έγχρωμες φωτογραφίες επανεφευρίσκουν την εικόνα του πανέμορφου αλλά εξαλειμμένου πια είδους πουλιού Dodo.

Στο πλαίσιο της PhotoBiennale Thessaloniki Greece / 20ής Φωτογραφικής Συγκυρίας 2008

16.4-11.5.2008

«Μέγας Αλέξανδρος. Έργα από τις συλλογές της Μακεδονίας και εικονογραφία του μύθου στην Ιταλία»

Η έκθεση παρουσιάζει τους θρύλους και τις παραδόσεις του Μεγάλου Αλεξάνδρου, όπως διασώθηκαν στη συνείδηση των λαών μέσα από φωτογραφίες έργων της αρχαιότητας, τα οποία δημιουργήθηκαν στην ιταλική χερσόνησο κατά τους ρωμαϊκούς και μεσαιωνικούς χρόνους με αφορμή τον μύθο του Αλέξανδρου, αλλά και αυθεντικά έργα της εποχής του Μεγάλου Αλεξάνδρου.

Σε συνεργασία με την Ιταλική Πρεσβεία και το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης.

28.5-15.11.2008

«Αποθήκες... στο φως – αρώματα»

Το Αρχαιολογικό μουσείο Θεσσαλονίκης «ανασκάπτει» τις αποθήκες του και φέρνει στο φως αντικείμενα με ξεχωριστό ενδιαφέρον που δεν έχουν ποτέ έως τώρα εκτεθεί. Θέμα της πρώτης παρουσίασης είναι τα αρωματοδοχεία. Τα αγγεία που παρουσιάστηκαν στην έκθεση, αντιπροσωπευτικά δείγματα αρωματοδοχείων από τα μυκηναϊκά έως τα ελληνιστικά χρόνια, παρείχαν σημαντικές πληροφορίες για τη χρήση, τη σημασία και το εμπόριο των αρωμάτων

15.9- 31.12.2008

«Φυτά και πολιτισμός στην ιστορία της Ευρώπης»

Έκθεση πληροφοριακού και εποπτικού υλικού με στόχο να αναδείξει τη σημασία των φυτών στη συγκρότηση της ευρωπαϊκής ταυτότητας. Η έκθεση έγινε στο πλαίσιο ευρωπαϊκού προγράμματος (PACE project) στο οποίο συμμετείχαν περισσότερες από 10 ευρωπαϊκές χώρες και είχε τον γενικό τίτλο Plants and Culture: Seeds of Cultural Heritage of Europe.

26.11-31.12.2008

Η έκθεση ταξίδεψε και φιλοξενήθηκε στο Αρχαιολογικό Μουσείο Φλώρινας, το Αρχαιολογικό Μουσείο Δελφών, το Αρχαιολογικό Μουσείο Άρτας, το «Αθανασάκειο» Αρχαιολογικό Μουσείο Βόλου, το Αρχαιολογικό Μουσείο Νικόπολης, το Αρχαιολογικό Μουσείο Λαμίας, το Βυζαντινό Μουσείο Φθιώτιδας στην Υπάτη, το Ιστορικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης, το Αρχαιολογικό Μουσείο Αταλάντης και το μουσείο Φυσικής Ιστορίας Κρήτης.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ

«Ένας αρχαίος ναός μετακομίζει». Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μαθητές Γ΄ Γυμνασίου και Α΄ Λυκείου που αφορά στην αρχαία αρχιτεκτονική, τον συμβολισμό και τη λειτουργία του αρχαίου ναού, εστιάζοντας στις περιπέτειες ενός ναού της Θεσσαλονίκης.

«Θεοί και αυτοκράτορες. Η αυτοκρατορική λατρεία στα αρχαία Καλίνδοια». Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μαθητές Γ΄ Γυμνασίου και Λυκείου.

«Πλάθω προ-ιστορίες». Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μαθητές Γ΄ και Δ΄ Δημοτικού με θέμα τη ζωή στην προϊστορική Μακεδονία.

«Η Θεσσαλονίκη μας ταξιδεύει». Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μαθητές Ε΄ Δημοτικού έως Β΄ Γυμνασίου, ένα παιχνίδι γνωριμίας με την κοινωνία, τη λατρεία και την καθημερινή ζωή της αρχαίας Θεσσαλονίκης.

Παράλληλα, συνεχίστηκαν τα προγράμματα **«Πηλός, Κοχύλια κι Όνειρα»**, **«Μικρά μυστικά για τα φαγητά στα χρόνια τα παλιά»**, **«Ένα ψηφιδωτό... και ένα παραμύθι»** και **«Χρυσάφενια Στολίδια»**.

3-5.6.2008. **«Ένα ψηφιδωτό και ένα παραμύθι».** Εκπαιδευτικό εργαστήριο για σχολεία και οικογένειες σε συνεργασία με το Γραφείο Παιδείας και Πολιτισμού του Δήμου Καλαμαριάς στο πλαίσιο του Παιδικού Φεστιβάλ «Παραθινούπολη 2008».

2.10.2008. **«Ένας τραυματίας και ένας καλός φίλος».** Με αφορμή τη δραστηριότητα των εθελοντών αιμοδοτών υπαλλήλων του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης (Τράπεζα Αίματος ΑΜΘ) οργανώθηκαν τον Μάιο και τον Οκτώβριο του 2008 εκπαιδευτικές δραστηριότητες για μαθητές Δ΄, Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού, με θέμα την αιμοδοσία. Η συμμετοχή τους σε μικρό θεατρικό δρώμενο και στα παιχνίδια ζωγραφικής βοήθησαν τα παιδιά να αντιληφθούν τη μεγάλη σημασία της εθελοντικής αιμοδοσίας στη σύγχρονη εποχή.

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΟΙ ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ

9-11.5.2008. **«ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 2008. Το δέντρο της ζωής σε τέσσερις εποχές».** Πανελλήνια εκστρατεία του ΥΠΠΟΤ με στόχο την ευαισθητοποίηση του κοινού σε θέματα προστασίας, ανάδειξης και διάσωσης της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς. Πρόγραμμα εκδηλώσεων: Οργανωμένες περιηγήσεις μαθητών και ενηλίκων σε επιλεγμένα εκθέματα.

Δημιουργικά εργαστήρια ζωγραφικής και χειροτεχνίας και διαδραστικό happening-έκπληξη στο οποίο συμμετείχαν μικροί και μεγάλοι επισκέπτες με την εμφύχωση μουσειοπαιδαγωγών.

17.05.2008. **ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΝΥΧΤΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ**. Πρωτότυπο μουσικοθεατρικό δρώμενο από το νεανικό σχήμα “No Knock-Entry”.

18.5.2008. **ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ**. «Περίπατος στα μουσεία».

Πρόγραμμα:

18.5.2008. «**Παρ(ελθ)όν: Δύο λέξεις που κατοικούν στο μουσείο**». Συνδυασμένη περιήγηση στα 3 μουσεία της περιοχής (Αρχαιολογικό Μουσείο, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης) με αφετηρία το ΑΜΘ.

19.5.2008. «**Η Μουσειολογία στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης**». Ανάλυση και συζήτηση για τις εκθέσεις του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης από το επιστημονικό προσωπικό του ΑΜΘ και τους τελειόφοιτους του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Μουσειολογίας του ΑΠΘ και του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

26-28.9.2008. **ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ**. «**ΟΙΚΕΙΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**».

27.9.2008. «**Παραμύθια σε πύργους αψηλούς, σε γυάλινους οντάδες**»: αφήγηση λαϊκών παραμυθιών με συνοδεία ζωντανής μουσικής για μικρούς και μεγάλους, από την παραμυθού Ανθή Θάνου και τον μουσικό Παναγιώτη Κούλελη.

Μουσικό δρώμενο με το γυναικείο πολυφωνικό σχήμα «Πλειάδες». Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης.

ΣΥΝΕΔΡΙΑ- ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ-ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

13-15.3.2008. Επιστημονική Συνάντηση «**Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και τη Θράκη**» (**ΑΕΜΘ**). Σε συνεργασία με το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

13.6.2008. Σεμινάρια με θέμα τη μεσαιωνική Αρχιτεκτονική: «**Ο χώρος στη μεσαιωνική Αρχιτεκτονική**». Σε συνεργασία με την Εταιρεία Μελέτης της Μεσαιωνικής Αρχιτεκτονικής των Βαλκανίων και της Προστασίας της, «ΑΙΜΟΣ».

10.10.2008. Στρογγυλή Τράπεζα με θέμα: «**Μέγας Αλέξανδρος: συνάντηση με έναν μύθο**». Σε συνεργασία με Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης και τον Σύνδεσμο Φίλων του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης.

23.10.2008. Ημερίδα με θέμα: «**Πολιτιστικός Τουρισμός**». Σε συνεργασία με το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού και το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. Αμφιθέατρο του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης

7.11.2008. «**Σίδηρος**». Ημερίδα συντήρησης. Διοργάνωση Τμήμα Συντήρησης και Αρχαιομετρίας του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης.

5-7.12.2008 **«ΓΛΩΣΣΑ – ΚΕΙΜΕΝΟ – ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ. Αρχέτυποι, έννοιες και περιεχόμενο της αρχαίας φιλολογίας και γραμματικής»**. 2ο Διεθνές Συνέδριο για τις σύγχρονες τάσεις στην Κλασική Φιλολογία, σε συνεργασία με τον Τομέα Κλασικών Σπουδών, το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

23.1.2008. Γ. Τσόκας, καθηγητής ΑΠΘ: **«Εντοπισμός και χαρτογράφηση θαμμένων αρχαιοτήτων με γεωφυσικές μεθόδους»**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης.

6.2.2008. Νίκος Τσινίκας, αρχιτέκτων-καθηγητής ΑΠΘ: **«Απεικόνιση ήχου και ηχογράφηση εικόνας»**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

11.2.2008. Δ. Ιακώβ, καθηγητής ΑΠΘ: **«Η μεταθανάτια ζωή και τα ταφικά ελάσματα της Πέλινας Θεσσαλίας»**. Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

13.2.2008. Νίκος Τσινίκας, αρχιτέκτων-καθηγητής στο ΑΠΘ.: **«Αρχιτεκτονική της Μουσικής και Μουσική της Αρχιτεκτονικής»**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

20.2.2008. Aleksandar Durman, καθηγητής: **«Προϊστορική Αρχαιολογία στην Κροατία»** και Marina Šegvić, καθηγήτρια: **«Κλασική, ελληνιστική και ρωμαϊκή περίοδος στην Κροατία»**. Σε συνεργασία με την Κροατική Πρεσβεία στην Αθήνα και το Προξενείο της Κροατίας στη Θεσσαλονίκη.

3.3.2008. Κ. Γεωργουσόπουλος, καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών: **«Νέα μουσειολογία και νέα παιδαγωγική»**. Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

5.3.2008. Δήμητρα Μήττα, φιλόλογος και συγγραφέας: **«Ο Ηρακλής στη δραματική ποίηση»**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης.

12.03.2008. Κ. Σουέρεφ, διευθυντής της ΛΘ΄ Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων: **«Ηρακλής, Ιόλαος και Σαρδηνία»**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης.

17.3.2008. Φ. Κακριδής, ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων: **«Η αρχαιότητα με τα μάτια του Νίκου Καζαντζάκη»**. Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

7.4.2008. Ντ. Χριστιανόπουλος, ποιητής: **«Σολωμός και Καβάφης: Ομοιότητες και διαφορές»**. Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

9.4.2008. Π. Τσολάκης, επίκουρος καθηγητής ΑΠΘ: «**Οι απαρχές της ναοδομίας στην αρχαία Ελλάδα**». Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης.

14.4.2008. Δ. Παντερμαλής, καθηγητής ΑΠΘ: *Θέμα*: «**Το νέο μουσείο της Ακρόπολης**». Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

22.5.2008. Η Beryl Barr-Sharrar, καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης, παρουσίασε το βιβλίο της «**The Derveni Krater: Masterpiece of Classical Greek Metalwork**». Σε συνεργασία με την Αμερικανική Αρχαιολογική Σχολή.

2.6.2008. Marie-Dominique Nenna, ερευνήτρια (Chargé de recherche) στο CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique - Γαλλία): «**Πολυτελή γυάλινα αγγεία στην ελληνορωμαϊκή Αίγυπτο**».

3.11.2008. Αλέξης Ζήρας, Κώστας Στεργιόπουλος, συγγραφείς: «**Αφιέρωμα στον Τηλέμαχο Αλαβέρα**». Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

6.11.2008. Sophie Descamps, επιμελήτρια αρχαιοτήτων στο μουσείο του Λούβρου: «**Μελανός χαλκός. Αρχαίες πάτινες σε μπρούτζινα αντικείμενα**».

10.11.2008. Π. Μαρτινίδης, καθηγητής στο ΑΠΘ: «**Η κριτική της τέχνης και η τέχνη της κριτικής**». Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

17.11.2008. Θ. Παπαγγελής, καθηγητής στο ΑΠΘ: «**Ρώμη: Το ιστορικό ρομάντζο της Δύσης**». Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

19.11.2008. Γ. Καραδέδος, καθηγητής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής Θεσσαλονίκης: «**Τεχνολογία του Αρχαίου Ελληνικού Θεάτρου: ακουστική, σκηνογραφία, μηχανολογικός εξοπλισμός**». Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης.

24.11.2008. Κ. Τσαντσάνογλου, ομότιμος καθηγητής ΑΠΘ: «**Ο πάπυρος του Δερβενίου**». Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

1.12.2008. Θ. Ξ. Κοκόλης, καθηγητής ΑΠΘ: «**Παρενδυσία και ο ρόλος των φύλων στον πεζογράφο Γ. Σκαρίμπα**». Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

15.12.2008. Γ. Καραμήτρου-Μεντεσίδη, δρ. αρχαιολόγος, προϊσταμένη της Λ' ΕΠΚΑ: «**Η Αιανή και η συμβολή της στη διαμόρφωση της ιστορικής φυσιογνωμίας της Άνω Μακεδονίας**». Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

20.2.2008. Παρουσίαση του βιβλίου «**One Hundred Croatian Archaeological Sites**», με ομιλητές τους Α. Durman, «Προϊστορική Αρχαιολογία στην Κροατία» και Μ. Segvić, «Κλασική, ελληνιστική και ρωμαϊκή περίοδος στην Κροατία». Σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Δημοκρατίας της Κροατίας και το Προξενείο της Δημοκρατίας της Κροατίας στη Θεσσαλονίκη.

29.2.2008. Παρουσίαση του βιβλίου των Α. Καρέτσου, Ν. Πούλου, Σ. Μαρκουλάκη και Β. Πέννα: «**Ηράκλειο: Η άγνωστη ιστορία της αρχαίας πόλης**», με ομιλητές τους Π. Θέμελη, καθηγητή Κλασικής Αρχαιολογίας και Κ. Τσουρή, καθηγητή Βυζαντινής Αρχαιολογίας.

6.3.2008. Παρουσίαση βιβλίων για τα Μουσεία από το Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών 'Μουσειολογία' του ΑΠΘ και του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας: «**Μουσείο και Νεωτερικότητα**», του καθηγητή Πάνου Τζώνου, «**Μουσεία 04: 3 μέρες για τα Μουσεία**», συλλογικό έργο, «**Μουσεία 05: Επιστημονικές συναντήσεις**», συλλογικό έργο. Ομιλητές: Π. Αδάμ-Βελή, διευθύντρια Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης, Α. Γιακουμακάτος, αναπληρωτής καθηγητής Ιστορίας και Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής, ΑΠΘ, Λ. Γυιόκα, λέκτωρ Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης, ΑΠΘ, Α. Κουβελά, αρχιτέκτων και Γ. Ταγαράς, καθηγητής Οργάνωσης Παραγωγής, ΑΠΘ.

26.11.2008. Παρουσίαση Λευκώματος: «**ΦΩΚΑΙΑ (1913-1920) Η μαρτυρία του Φελίξ Σαρτιώ**». Ο Χ. Γιακουμής, επιμελητής της έκδοσης παρουσιάζει την οπτικοακουστική διάλεξη με τίτλο: «Η ανακάλυψη των φωτογραφιών του Φελίξ Σαρτιώ και η επανεμφάνιση ενός ξεχασμένου δράματος: Φώκαια 1914». Σε συνεργασία με: Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, Ριζάρειο Ίδρυμα, Εκδόσεις Kallimages, Κοινότητα Ν. Φώκαιας Χαλκιδικής.

8.12.2008. Παρουσίαση έκδοσης: «**Ένα νεότερο λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας**». Παρουσίαση της έκδοσης από τους: Franco Montanari, καθηγητή του Πανεπιστημίου της Γένοβας, Δανιήλ Ιακώβ, καθηγητή ΑΠΘ, Γιάννη Καζάζη, καθηγητή ΑΠΘ. Συντονίζει ο Αντώνιος Ρεγκάκος, καθηγητής Πανεπιστημίου. Σε συνεργασία με τον εκδοτικό οίκο Δ. Παπαδήμα και τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλολόγος».

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

4.2.2008. **Συναυλία μουσικής δωματίου**. Duo για βιολιά με τις Ε. Ταλακούδη και Δ. Παπαστεργίου. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

13.3.2008. «**Με τα φτερά της ελληνικής μουσικής**». Συναυλία του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης με έργα Ελλήνων Συνθετών.

17-22.3.2008. **Σεμινάριο μονωδίας** με την Cheryl Studer. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

27-28.3.2008. **24ος Πανελλήνιος Μουσικός Διαγωνισμός**: Διαγωνισμός πνευστών. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

2.4.2008. **Συναυλία μουσικής δωματίου** με τη Ζωή Σαμσαρέλου και τον Δημήτρη Καραγιαννακίδη-Σαμσαρέλο.

16.4.2008. **Βραδιά κλασικού τραγουδιού** αφιερωμένη στον Παύλο Πετρίδη. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

7.5.2008. **Συναυλία βραβευθέντων μουσικών** του 23^{ου} Πανελλήνιου Διαγωνισμού Εγχόρδων. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

14.5.2008. **Συναυλία του μουσικού συνόλου “Violoncellissimo”**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

26.5.2008. **Συναυλία νέων καλλιτεχνών** με νέους αποφοίτους Ωδείων της Θεσσαλονίκης. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

9.6.2008. **Ρεσιτάλ πιάνου** του διεθνούς φήμης πιανίστα Ν. Σαββίδη. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

15.9.2008. **Συναυλία τζαζ με το συγκρότημα TRIOISM**. Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Φίλων Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

8.10.2008. Βραδιά Νέων Καλλιτεχνών, **ρεσιτάλ πιάνου** του Γιώργου Γαλιάτσου. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

15.10.2008. **Ρεσιτάλ πιάνου** του Τίτου Γουβέλη. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

5.11.2008. **Βραδιά Μουσικής Δωματίου** με το Ensemble Intermezzo. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

22.11.2008. «**Με τα φτερά της μουσικής και του χορού, Μεσόγειος των λαών**». Συναυλία λήξης των εργασιών της 17ης Συνάντησης Ωδείων και Μουσικών Σχολών της Μεσογείου. Σε συνεργασία με το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης.

25.11.2008. **Συναυλία με τους Tangos a Quatro**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

13.12.2008. **Συναυλία με το πιανιστικό σύνολο Temperamentum** με έργα εμπνευσμένα από τη jazz. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

20.12.2008. «**Ταξίδι στην Ιταλία - Ιταλικοί Απόηχοι**» Ρεσιτάλ πιάνου της Άννα-Μαρίας Μαρκοβίνα. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

27.2.2008. **Τιμητική εκδήλωση** για Άννα Θεοφυλάκτου. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης.

20-21.5.2008. **Εορτασμός για τα 20 χρόνια της Τράπεζας Αίματος** του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης. Ξενάγηση των παιδιών στις αίθουσες του μουσείου και θεατρικό δρώμενο.

2.10.2008. **Τελετή βράβευσης** του έργου αποκατάστασης, συντήρησης και ανάδειξης των ανακτόρων του Γαλερίου στη Θεσσαλονίκη από την Ευρωπαϊκή Ένωση και την Europa Nostra. Σε συνεργασία με την Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος & Πολιτισμού και τη ΙΣΤ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων.

8.12.2008. **Συνέντευξη Τύπου**. Ο Πρόεδρος του μη κερδοσκοπικού Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», Σταύρος Μπένος, παρουσιάζει τους σκοπούς και τις δραστηριότητές του.

2009

ΜΟΝΙΜΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

«Αγρός, οικία, κήπος, τόπος»

20.9.2009. Εγκαινιάζεται η νέα μόνιμη έκθεση στον περιβάλλοντα χώρο του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης. Μέσα από ταφικά και τιμητικά μνημεία πολιτών παρουσιάζονται όψεις του πολιτισμού που αναπτύχθηκε στη ρωμαϊκή Θεσσαλονίκη (2^{ος}-4^{ος} αι. μ.Χ.) Παράλληλα, ψηφιδωτά από τις αστικές επαύλεις της ρωμαϊκής πόλης, «διακοσμούν» τα δάπεδα μιας ιδεατής πλούσιας κατοικίας, η σύγχρονη αναπαράσταση της οποίας βασίστηκε στη σύνθεση ποικίλων ανασκαφικών στοιχείων.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

«Μακεδονίας Νόμισμα»

Στην έκθεση πρωταγωνιστούν τα αργυρά και τα χρυσά νομίσματα της Μακεδονίας από τον 6ο έως τον 1ο αιώνα π.Χ. Μέσα από πέντε θεματικές ενότητες παρουσιάζεται η ιστορία της νομισματοκοπίας στη Μακεδονία, η οποία υπήρξε μία από τις πρώτες περιοχές της Ελλάδος που υιοθέτησε το νόμισμα, περί το 525-510 π.Χ.

Σε συνεργασία με την Alpha Bank (Νομισματική Συλλογή της Alpha Bank)

26.2-8.6.2009

«Η μαγεία του κεχριμπαριού - φυλαχτά και κοσμήματα από τη Μεγάλη Ελλάδα και τη Μακεδονία»

Η έκθεση των ταφικών κτερισμάτων από κεχριμπάρι, τα οποία προέρχονται από επτά νεκροταφεία της περιοχής της Basilicata της νότιας Ιταλίας και χρονολογούνται από τον 8ο έως τον 4ο αιώνα π.Χ., ανέδειξε τη σημασία του μοναδικού και σπάνιου υλικού στην αρχαιότητα.

Σε συνεργασία με το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης και το Αρχαιολογικό Μουσείο της Potenza

22.5.2009 – 11.7.2010

«Ημερολόγιο μεσογειακού τοπίου: Ο ελληνικός κόσμος, Alain Ceccaroli»

Γοητευμένος από την κουλτούρα της ιστορικής περιοχής, όπως εμφανίζεται και ζωντανεύει μέσα από τα κείμενα για τη Μεσόγειο του Γάλλου ιστοριογράφου Fernand Braudel, ο Alain Ceccaroli επιχειρεί να ανακαλύψει το μεσογειακό τοπίο, τα ίχνη των πολιτισμών της Μεσογείου ανά τους αιώνες, τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα αυτού του μέρους.

Σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης και το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.

18.6-27.9.2009

«Γυάλινος Κόσμος»

Περισσότερα από 400 γυάλινα αντικείμενα, μοναδικής τέχνης και τεχνικής από όλον τον βορειοελλαδικό χώρο, παρουσιάζουν πτυχές της αρχαίας υαλουργίας, την τεχνική, το εμπόριο, τις χρήσεις της αλλά και τις συμβολικές διαστάσεις του γυαλιού στην αρχαιότητα.

20.9.2009-31.12.2009

«Σύγχρονη Νορβηγική Αρχιτεκτονική 2000-2005»

50 από τα σημαντικότερα κτίρια της Νορβηγίας που κατασκευάστηκαν την περίοδο 2000-2005 παρουσιάστηκαν στην έκθεση μέσα από πλούσιο εποπτικό υλικό.

Σε συνεργασία με το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, την Πρεσβεία της Νορβηγίας, το Νορβηγικό Ινστιτούτο στην Αθήνα και το The National Museum of Art, Architecture and Design, Oslo.

18-30.11.2009

«Ιστορίες για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα»

Διεθνώς αναγνωρισμένοι σκηνοθέτες, καλλιτέχνες και συγγραφείς ένωσαν τις δυνάμεις τους στο πλαίσιο της 60ης επετείου της Παγκόσμιας Διακήρυξης των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων. Πρόκειται για το πρώτο μεγάλης κλίμακας κινηματογραφικό project που ενώνει καλλιτέχνες και σκηνοθέτες σε ένα ενιαίο κινηματογραφικό έργο, που αποτελείται από 22 τρίλεπτες ταινίες μικρού μήκους, εμπνευσμένες από τις 6 θεματικές της Παγκόσμιας Διακήρυξης: πολιτισμός, ανάπτυξη, αξιοπρέπεια και δικαιοσύνη, περιβάλλον, φύλο και συμμετοχή.

Σε συνεργασία με το Μακεδονικό μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και τη μη κυβερνητική οργάνωση ART for The World.

11.12.2009 – 30.2.2010

ΠΕΡΙΟΔΕΥΟΥΣΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

«Φυτά και Πολιτισμός στην Ιστορία της Ευρώπης»

6.2009-31.12.2010, Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Ηρακλείου.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ

«Μακεδονίας νόμισμα». Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μαθητές Ε΄ - ΣΤ΄ Δημοτικού και Α΄ Γυμνασίου. Οι μαθητές εξερεύνησαν το χώρο της έκθεσης «Μακεδονίας Νόμισμα. Από τη Συλλογή της Alpha Bank» και ανακάλυψαν την ιστορία της Μακεδονίας, όπως αυτή αποτυπώθηκε στα νομίσματά της. Συγχρόνως κατανόησαν την εικονογραφία των νομισμάτων, που πήγαζε από τη θρησκευτική και μυθολογική παράδοση της περιοχής. Ολοκληρώνοντας το πρόγραμμα οι μαθητές γνώρισαν τον τρόπο κατασκευής των αρχαίων νομισμάτων. Με αντίγραφα αρχαίων μητρών και εργαλείων, με πλαστελίνη και πηλό «έκοψαν» ένα τετράδραχμο του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Στα παιδιά που συμμετείχαν στο πρόγραμμα διανεμήθηκε το εκπαιδευτικό έντυπο της Alpha Bank «Γνωρίζω το νόμισμα».

«Μια ημέρα στον ζωολογικό κήπο του μουσείου». Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μαθητές προσχολικής (προνήπια, νήπια) και πρώτης σχολικής ηλικίας (Α΄, Β΄ Δημοτικού). Το πρόγραμμα στόχευε στην ανάπτυξη της οπτικής αντίληψης, της αυτοπεποίθησης και της δημιουργικότητας.

Τα παιδιά χωρισμένα σε ομάδες περιηγούνται στις αίθουσες του μουσείου προσπαθώντας να εντοπίσουν απεικονίσεις ζώων σε αγγεία, ειδώλια και γλυπτά. Με ζωγραφική και χειροτεχνία δημιουργούν τα δικά τους μυθικά ζώα.

«Ανακαλύπτοντας θεούς και ήρωες». Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μαθητές Γ' και Δ' Δημοτικού. Μέσα από περιήγηση στις αίθουσες του μουσείου και με τη βοήθεια εποπτικού υλικού τα παιδιά ανακαλύπτουν θεούς, ήρωες και τα σύμβολά τους και προσπαθούν να εικονογραφήσουν τη δημιουργία του κόσμου και τους πολέμους των θεών.

«Η καθημερινή ζωή στην αρχαία Μακεδονία». Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μαθητές Δ' έως ΣΤ' Δημοτικού. Οι μαθητές χωρισμένοι σε ομάδες εξερευνούν το μουσείο και ανακαλύπτουν τον τρόπο ζωής των αρχαίων Μακεδόνων. Προσεγγίζουν διάφορες εκφάνσεις της καθημερινότητας των αρχαίων, όπως η εκπαίδευση, η ένδυση, ο αθλητισμός, τα παιχνίδια, το σπίτι, ο οπλισμός, ο γυναικείος καλλωπισμός, οι αγροτικές ασχολίες και η διατροφή. Στο τέλος του προγράμματος οι μαθητές σε ρόλο δημοσιογράφων παρουσιάζουν τα αποτελέσματα της έρευνάς τους.

Παράλληλα, συνεχίστηκαν τα εκπαιδευτικά προγράμματα **«Πλάθω προ-ιστορίες»**, **«Θεοί και αυτοκράτορες. Η αυτοκρατορική λατρεία στα αρχαία Καλίνδοια»** και **«Η Θεσσαλονίκη μας ταξιδεύει»**.

24.5.2009. **«Μια ημέρα σε ένα αρχαίο νομισματοκοπείο».** Εκπαιδευτική δράση για οικογένειες με παιδιά και το ευρύ κοινό στο πλαίσιο της περιοδικής έκθεσης «Μακεδονίας Νόμισμα. Από τη συλλογή της Alpha Bank».

28.5.2009. **«Μικρά μυστικά για τα φαγητά στα χρόνια τα παλιά».** Εκπαιδευτικό εργαστήριο για σχολεία και οικογένειες σε συνεργασία με το Γραφείο Παιδείας και Πολιτισμού του Δήμου Καλαμαριάς στο πλαίσιο του Παιδικού Φεστιβάλ «Παραθινούπολη 2009». Με τη βοήθεια εποπτικού υλικού και του εικονογραφημένου φυλλαδίου εργασίας και μέσα από αναφορές στις πρώτες ύλες, τα μαγειρικά σκευή, το εμπόριο, τα συμπόσια, τις συνταγές και τις διατροφικές συνήθειες, κυρίως στην αρχαία Μακεδονία, τα παιδιά ανακάλυψαν διαφορετικά και κοινά στοιχεία της σύγχρονης διατροφής, σε σχέση με την προϊστορική και την αρχαία διατροφή.

9-10.10.2009, 16-17.10.2009 και 31.10.2009. **«Οι εκπαιδευτικοί συναντούν το μουσείο».** Επιμορφωτική συνάντηση εκπαιδευτικών. Σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Θεσσαλονίκης.

6.12.2009. **«Γνωριμία με τα αρχαία παιχνίδια».** Δημιουργικά εργαστήρια για οικογένειες, στο πλαίσιο του κύκλου εκδηλώσεων «Κυριακή στο μουσείο». Την πρώτη Κυριακή κάθε μήνα από τον Δεκέμβριο του 2009 μέχρι και τον Ιούνιο του 2010 σε συνεργασία με καλλιτέχνες, αρχαιολόγους και σκηνογράφους διοργανώθηκαν δημιουργικά εργαστήρια για οικογένειες και το ευρύ κοινό. Έναυσμα δημιουργικής έκφρασης αποτελούσαν οι μόνιμες συλλογές του μουσείου και οι περιοδικές εκθέσεις. Στο δημιουργικό αυτό εργαστήριο τα παιδιά και οι γονείς τους είχαν τη δυνατότητα να γνωρίσουν τα αρχαία ελληνικά παιχνίδια.

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΟΙ ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ

2-5.5.2009. **«ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ. Το δέντρο της ζωής σε τέσσερις εποχές».** Πανελλήνια εκστρατεία του ΥΠΠΟΤ με στόχο την ευαισθητοποίηση του κοινού σε θέματα προστασίας, ανάδειξης και διάσωσης της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς. Οργανωμένες περιηγήσεις παιδιών και ενηλίκων στα επιλεγμένα εκθέματα της δράσης. Δημιουργικά εργαστήρια ζωγραφικής και χειροτεχνίας και διαδραστικό happening-έκπληξη στο οποίο συμμετείχαν μικροί και μεγάλοι επισκέπτες με την εμπύχωση μουσειοπαιδαγωγών.

16.5.2009. **ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΝΥΧΤΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ.** Μουσική εκδήλωση **«Μουσική και δρώμενα σε μια νύχτα γεμάτη χρώματα».**

17-18.5.2009. **ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ 2009** με θέμα **«Μουσεία και Τουρισμός».**

Πρόγραμμα:

17.5.2009 **«Ταξίδι ως τα γυάλινα βουνά...στους κοκαλένιους κάμπους».** Αφήγηση λαϊκών παραμυθιών για μικρούς και μεγάλους με συνοδεία ζωντανής μουσικής από την παραμυθού Ανθή Θάνου και τον μουσικό Παναγιώτη Κούλελη.

18.5.2009. Περιήγηση στις μόνιμες εκθέσεις του ΑΜΘ στο πλαίσιο του **«Κοινού Πολιτιστικού Περιπάτου»** που διοργανώνουν τα 5Μ.

24-26.9.2009. **ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ. «Μάγοι, ξόρκια και φυλακτά.: η μαγεία στον αρχαίο και χριστιανικό κόσμο».**

Πρόγραμμα:

25.9.2009. **«Μαγικά αντικείμενα-ανεξερεύνητα μυστικά».** Πρόγραμμα Εκπαιδευτικού Δράματος κατά τη διάρκεια του οποίου οι μαθητές υποκρινόμενοι διάφορους ρόλους είχαν την ευκαιρία να κατανοήσουν τη χρήση της μαγείας στην αρχαιότητα ως προσπάθειας ερμηνείας του αγνώστου, να εμπλακούν συναισθηματικά με τα αντικείμενα του αρχαίου πολιτισμού και να διαπραγματευτούν σημασίες με τις οποίες επενδύονται συμβολικά τα αντικείμενα.

26-27.09.2009. **Πρόγραμμα περιήγησης στις μόνιμες και περιοδικές εκθέσεις του μουσείου.** Οι συμμετέχοντες ξεναγήθηκαν στις αίθουσες του μουσείου και εξερεύνησαν τα αρχαιολογικά ευρήματα που υποδήλωναν τη χρήση της μαγείας στον αρχαίο κόσμο από την προϊστορική μέχρι και τη ρωμαϊκή εποχή, ενώ διαπραγματεύτηκαν και τους συμβολισμούς της. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ

ΣΥΝΕΔΡΙΑ-ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ-ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

14-17.5.2009. **«Συνέδριο Πιανιστικής Τέχνης στη Θεσσαλονίκη».** Διεθνές Συνέδριο. Οργάνωση: EPTA Hellas & EPTA International (European Piano Teachers' Association) και τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

29.5.2009. **«Καταγράφοντας την ελληνική ιστορία».** Εκδήλωση με θέμα τη δραστηριότητα των Ινστιτούτων Βορείων Χωρών (Δανίας, Νορβηγίας, Σουηδίας, Φιλανδίας) στην Ελλάδα.

Ομιλητές: Erik Hallager, διευθυντής του Ινστιτούτου της Δανίας στην Αθήνα: «**Οι Δανοί στην ελληνική αρχαιολογία**». Πάνος Δήμας, διευθυντής του Νορβηγικού Ινστιτούτου Αθηνών: «**Το Νορβηγικό Ινστιτούτο στην Ελλάδα**». Ann-Louise Schallin, διευθύντρια του Σουηδικού Ινστιτούτου Αθηνών: «**100 χρόνια σουηδικών ανασκαφών στην Ελλάδα**». Martti Leiwo, διευθυντής του Φιλανδικού Ινστιτούτου Αθηνών: «**Φιλανδοί μελετούν την Ελλάδα - 160 χρόνια πορείας**». Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου.

20-25.9.2009. **Διεθνές συνέδριο**, σε συνεργασία με την Ελληνική Εθνική Επιτροπή της Διεθνούς Ένωσης για την Ιστορία του Γυαλιού & το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού.

06.11.2009. «**Υαλος**». **Ημερίδα συντήρησης**. Διοργάνωση Τμήμα Συντήρησης και Αρχαιομετρίας του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης.

3-6.12.2009. Διεθνές Συνέδριο για τις σύγχρονες τάσεις στην κλασική φιλολογία: «**Η σκηνική απεικόνιση της κρίσης: Τραγωδία και κωμωδία στην Αθήνα του ύστερου 5^{ου} αι. π.Χ.**». Σε συνεργασία με το Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Κλασικών Σπουδών ΑΠΘ και το Τμήμα Κλασικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Freiburg.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

8.2.2009. Θ. Παπαγγελής, καθηγητής ΑΠΘ: «**Ρώμη: Το ιστορικό ρομάντζο της Δύσης**». Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

16.2.2009. Μάρκος Μέσκος, λογοτέχνης, Γιώργος Αναστασιάδης, καθηγητής Πανεπιστημίου, Ξενοφών Κοκόλης, καθηγητής Πανεπιστημίου, Παυλίνα Νάσιουτζικ, συγγραφέας: «**Αφιέρωμα στον Πάνο Θασίτη**». Συντόνισε ο Μίλτος Πολυβίου. Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

9.3.2009. P. Bien, καθηγητής Πανεπιστημίου Dartmouth (ΗΠΑ): «**Η φιλοσοφική βάση των έργων του Καζαντζάκη**». Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

10.3.2009. K. Marasovic, καθηγήτρια του Πανεπιστημίου του Ζάγκρεμπ: «**Ρωμαϊκή στρωματογραφία στο παλάτι του Διοκλητιανού στο Σπλιτ**». Σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Δημοκρατίας της Κροατίας και το Προξενείο της Δημοκρατίας της Κροατίας στη Θεσσαλονίκη.

16.3.2009. I. Τριάντη, καθηγήτρια Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων: «**Το ιερό του Απόλλωνα στο Άκτιο**». Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

19.3.2009. O. Picard, καθηγητής Πανεπιστημίου Σορβόνης και επίτιμος Διευθυντής της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής Αθηνών: «**Τα νομίσματα της Μακεδονίας**». Σε συνεργασία με την Alpha Bank.

23.3.2009. Κ. Ακριτίδου, φιλόλογος: «**Η Εύα και η Άννα στη ζωή του Άγγελου Σικελιανού**». Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλολογος».

30.3.2009. Α. Ρωμιοπούλου, έφορος αρχαιοτήτων, τ. Γενική Διευθύντρια Αρχαιοτήτων του ΥΠΠΟ: «**Κατασκοπία στην Αρχαιότητα**». Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλολογος».

6.4.2009. Γ. Κεχαγιόγλου, καθηγητής ΑΠΘ: «**Μερικές νεότερες απόψεις για τον Καβάφη**». Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλολογος».

27.4.2009. Λ. Μαραγκού, ομότιμη καθηγήτρια Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων: «**Αμοργός: η αρχαία πόλη της Μινώας και τα μεμονωμένα οχυρά (Πύργοι)**». Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλολογος».

4.5.2009. Π. Θέμελης, ομότιμος καθηγητής Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης: «**Αρχαία Μεσσήνη. Νεότερες έρευνες**». Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλολογος».

10.6.2009. Dominique Mulliez, διευθυντής της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής Αθηνών: **Παρουσίαση της δραστηριότητας της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής Αθηνών.**

2.11.2009. Γ. Κεχαγιόγλου, καθηγητής ΑΠΘ: «**Ο Γιώργος Σεφέρης και η ποιητική τέχνη: Μερικές σκέψεις**». Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλολογος».

4.11.2009. Ν. Παπαγεωργίου, δρ. Φιλολογίας: «**Γιάννης Ρίτσος - αφιέρωμα στον ποιητή της Ρωμιοσύνης**». Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

30.11.2009. Γ. Βελένης, καθηγητής ΑΠΘ: «**Η γραφή των ελληνικών επιγραφών από τους αυτοκρατορικούς χρόνους έως και τον 20ό αιώνα**». Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλολογος».

14.12.2009. Π. Μαρτινίδης, καθηγητής ΑΠΘ: «**Ο καλλιτέχνης ως μέρος του έργου του (Διακυμάνσεις από τον 13^ο έως τον 21^ο αιώνα)**». Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλολογος».

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

1.4.2009. Παρουσίαση του βιβλίου των Π. Μάλαμα, Κ. Νταράκη: «**Νεκροταφείο ρωμαϊκών χρόνων στα Ν. Κερδύλλια Σερρών**». Σε συνεργασία με το Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Μακεδονικών και Θρακικών Σπουδών και την ΙΗ' ΕΠΚΑ.

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

24.1.2009. «**Η ιταλική επιρροή στη γερμανική μπαρόκ μουσική**». Συναυλία με το Σύνολο Μπαρόκ Μουσικής LE RONDEAU - Παλαιά όργανα. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

4.2.2009. **Βραδιά Μουσικής** με το Trio Βενετικίδου, Μανώλα, Charron. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

6-7.3.2009. **Αφιέρωμα** στο Βαφοπούλειο Πνευματικό κέντρο για τα 25 χρόνια προσφοράς του στον σύγχρονο ελληνικό πολιτισμό (1983-2008): «**Μελίνα Μερκούρη...Femme flame**». Σε συνεργασία με τους φίλους του Ιδρύματος Μελίνα Μερκούρη και το Βαφοπούλειο Πνευματικό κέντρο στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Μέρες Έκφρασης και Δημιουργίας» 2009.

11.3.2009. **Συναυλία** Νέων Καλλιτεχνών. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

18.3.2009. : «**Με τα φτερά της μουσικής**» Συναυλία στο πλαίσιο της διοργάνωσης Μήνας Ελλήνων Συνθετών. Σε συνεργασία με το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης.

24.3.2009. **Ρεσιτάλ πιάνου** U. Matschke. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

22.4.2009. **Ρεσιτάλ πιάνου** N. Τασόπουλου. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

10.5.2009. **Βραδιά Μουσικής** με τις χορωδίες I. N. Αγίων Κυρίλλου & Μεθοδίου και τη νεανική Χορωδία του Collège Vocal de Laval, Canada. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

3.6.2009. **Ρεσιτάλ βιολοντσέλου** M. Κασσάρα. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

28.9.2009. **Μουσική εκδήλωση** κλασικής & παραδοσιακής μουσικής. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ και το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

14.10.2009. «**"Ho veduto volare". Grande serata futurista**». Μουσικο-εικαστικό δρώμενο για τα 100 χρόνια από την εμφάνιση του φουτουριστικού κινήματος. Σε συνεργασία με το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης.

16.11.2009. **Συναυλία** με τους βραβευθέντες του Διαγωνισμού Πνευστών 2009. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

19.12.2009. **Ρεσιτάλ πιάνου** του σολίστα Στ. Θωμόπουλου. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

13-22.11.2009. Συμμετοχή του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης στο **Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου**. Προβολές ταινιών του 50^{ου} Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

2010

ΜΟΝΙΜΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

«Η Μακεδονία από τις ψηφίδες στα pixels»

1 Νοεμβρίου 2010 εγκαινιάζεται η νέα μόνιμη έκθεση του μουσείου με θέμα την αρχαία Μακεδονία στην οποία ξεχνάμε τη συνήθη απαγόρευση «Μην αγγίζετε!».

Με τη συνεργασία του Ινστιτούτου Πληροφορικής του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας (ICS-FORTH), δημιουργούνται 7 πρωτότυπα διαδραστικά συστήματα βασισμένα στην τεχνητή νοημοσύνη. Οι επισκέπτες έχουν την ευκαιρία να προσεγγίσουν την αρχαιότητα με έναν καινοτόμο τρόπο, να εξερευνήσουν ψηφιακές αναπαραστάσεις αρχαίων αντικειμένων, να ταξιδέψουν στον χρόνο και τον χώρο.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

«50 χρόνια Αστερίξ. Ο Γαλάτης ήρωας στο Αρχαιολογικό μουσείο Θεσσαλονίκης»

Ένας ήρωας κόμικ γίνεται αρχαιολογική έκθεση και ταξιδεύει σε όλη την Ελλάδα. Βινιέτες και σχέδια του πολυδιαβασμένου κόμικ, ο Αστερίξ και ο Οβελίξ αλλά και όλο το γαλατικό χωριό, υποδέχονται τους επισκέπτες του μουσείου σε μια διαφορετική έκθεση που αγαπήθηκε από μικρούς και μεγάλους. Οι αγαπημένοι ήρωες σε ένα φανταστικό ταξίδι τους στην αρχαία Θεσσαλονίκη μπαίνουν στο μουσείο και χωρίς σοβαροφάνεια σχολιάζουν με το καταλυτικό τους χιούμορ το παρελθόν αλλά και το παρόν της πόλης, ζωντανεύοντας την αρχαιολογική έκθεση.

1.3-31.5.2010

Και η ιστορία συνεχίζεται με τον Αστερίξ σε νέες περιπέτειες στα ελληνικά μουσεία!

17 μουσειακοί χώροι της χώρας υποδέχονται διαδοχικά την έκθεση προσαρμόζοντας το σενάριο της μουσειακής αφήγησης στη δική τους τοπική ιστορία. Με αφετηρία τη Θεσσαλονίκη η έκθεση ταξίδευσε σε: Πάτρα, Δελφούς, Ιωάννινα, Νικόπολη, Βόλο, Άρτα, Ηγουμενίτσα, Χανιά, Ρέθυμνο, Κίσαμο, Κομοτηνή, Αλεξανδρούπολη, Αιανή, Δράμα, Σέρρες, Άργος Ορεστικό, Σητεία.

2010-2015

«...άνεφερα έγγράφως... Θησαυροί του ιστορικού αρχείου της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας»

Έκθεση αρχειακού υλικού, το οποίο αποτελεί μοναδικό τεκμήριο των μεγάλων γεγονότων της ιστορίας της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, όπως η ίδρυσή της στα πρώτα βήματα του νεότερου ελληνικού κράτους, η προστασία των αρχαιοτήτων κατά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, το πρώτο αρχαιολογικό συνέδριο, η ίδρυση του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης κ.ά.

Σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Εθνικού Αρχείου Μνημείων.

30.6-30.10.2010

«Έλληνες ζωγράφοι από τη συλλογή της Εθνικής Τράπεζας - Η Αρχαιότητα Σύμβολο και Ιδέα»

Το ΑΜΘ στο πλαίσιο συνεργασίας της Κίνησης των 5 Μουσείων Θεσσαλονίκης συμμετείχε στην έκθεση του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και της Εθνικής Τράπεζας η οποία ήταν αφιερωμένη στην Ελληνική ζωγραφική. Στο ΑΜΘ παρουσιάστηκαν έργα από τη συλλογή της Εθνικής Τράπεζας με αναφορές στην αρχαιότητα.

23.2-9.5.2010

«Οι μαρμαροτεχνίτες της Ακρόπολης», Βασίλης Βρεττός

Στο πλαίσιο της 21^{ης} Διεθνούς Φωτογραφικής Συγκυρίας, σε συνεργασία με το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.

23.4-15.6.2010

«Out on a limb», Μυρτώ Παπαδοπούλου.

Στο πλαίσιο της 21^{ης} Διεθνούς Φωτογραφικής Συγκυρίας, σε συνεργασία με το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.

9.6-15.8.2010

«The Last Things», David Moore.

Στο πλαίσιο της 21^{ης} Διεθνούς Φωτογραφικής Συγκυρίας, σε συνεργασία με το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.

20.7-30.9.2010

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

«Οι σχέσεις της Ελλάδας με τα Βαλκάνια στη Νεολιθική εποχή», Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης»

Με την ευκαιρία της φιλοξενίας της έκθεσης "Το ξεχασμένο παρελθόν της Ευρώπης. Η κοιλάδα του Δούναβη, 5000-3500 π.Χ.", το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού - Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, οργάνωσε για συγκριτικούς σκοπούς μια παράλληλη παρουσίαση περίπου 90 αρχαιολογικών αντικειμένων από ελληνικές νεολιθικές θέσεις με κατοίκηση κατά την 5η και 4η χιλιετία π.Χ.

7.10.2010-11.1.2011

ΠΕΡΙΟΔΕΥΟΥΣΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

«50 χρόνια Αστερίξ. Ο Γαλάτης ήρωας στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης»

15.10.2010-30.11.2010, Αρχαιολογικό μουσείο Πάτρας.

«Φυτά και Πολιτισμός στην Ιστορία της Ευρώπης»

6.8.2010-5.9.2010, Αρχαιολογικό Μουσείο Πάτρας.

2.12.2010-31.3.2011, Αρχαιολογικό Μουσείο Φλώρινας

Συνεχίζεται η παρουσίαση της έκθεσης στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Ηρακλείου.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ

Συνεχίστηκαν τα προγράμματα «**Μακεδονίας νόμισμα**», «**Ανακαλύπτοντας θεούς και ήρωες**», «**Η Καθημερινή Ζωή στην Αρχαία Μακεδονία**» και «**Μια μέρα στο ζωολογικό κήπο του μουσείου**».

10.1.2010. «**Μια ημέρα σε ένα αρχαίο νομισματοκοπείο**». Εκπαιδευτική δράση για μικρούς και μεγάλους στο πλαίσιο των παράλληλων εκδηλώσεων της έκθεσης «**Μακεδονίας Νόμισμα. Από τη Συλλογή της Alpha Bank**». Το πρόγραμμα περιλάμβανε περιήγηση στην έκθεση, εργαστήριο χειροτεχνίας και κοπή νομισμάτων.

31.1.2010. Περιήγηση στην έκθεση «**Μακεδονίας Νόμισμα. Από τη Συλλογή της Alpha Bank**» με την ευκαιρία της τελευταίας ημέρας λειτουργίας της έκθεσης.

7.2.2010. «**Θέατρο και μάσκες**». Δημιουργικά Εργαστήρια για οικογένειες, στο πλαίσιο του κύκλου εκδηλώσεων «**Κυριακή στο μουσείο**». Το πρόγραμμα περιλάμβανε περιήγηση σε επιλεγμένα εκθέματα που αφορούσαν το θέατρο στην αρχαία Μακεδονία, εργαστήριο κατασκευής προσωπείων υπό την εποπτεία της σκηνογράφου Τίνας Παραλή, καθώς και θεατρικούς αυτοσχεδιασμούς με τη βοήθεια ειδικών εμψυχωτών.

7.3.2010. «**Ψηφιδωτό**». Δημιουργικά εργαστήρια για οικογένειες, στο πλαίσιο του κύκλου εκδηλώσεων «**Κυριακή στο μουσείο**». Το πρόγραμμα περιλάμβανε περιήγηση σε επιλεγμένα εκθέματα και εργαστήριο κατασκευής ψηφιδωτών υπό την εποπτεία του συντηρητή και κατασκευαστή ψηφιδωτών Τ. Μοδίτση.

18.4.2010. «**Πηλός**». Δημιουργικά εργαστήρια για οικογένειες, στο πλαίσιο του κύκλου εκδηλώσεων «**Κυριακή στο μουσείο**». Το πρόγραμμα περιλάμβανε περιήγηση σε επιλεγμένα εκθέματα και εργαστήριο πηλού, υπό την εποπτεία του κεραμίστα Α. Χαραλαμπίδη.

26.04.2010. «**Μέρες έκφρασης και Δημιουργίας 2010**». Ετήσιο αφιέρωμα στη Μελίνα Μερκούρη από τους Φίλους του Ιδρύματος Μελίνα Μερκούρη στη Θεσσαλονίκη. Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για παιδιά προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας με τίτλο «**Μια μέρα στο ζωολογικό κήπο του μουσείου**».

12.12.2010. «**Χριστούγεννα στο μουσείο**». Χριστουγεννιάτικη γιορτή για γονείς και παιδιά με την ευκαιρία του στολισμού του χριστουγεννιάτικου δέντρου του μουσείου. Περιλάμβανε την κατασκευή στολιδιών εμπνευσμένων από τα εκθέματα του Αρχαιολογικού μουσείου, την κατασκευή ευχετήριων καρτών και το στολισμό του δένδρου.

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΟΙ ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ

16-23.5.2010. **ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ**. «**Μουσεία για την Κοινωνική Αρμονία**». Πρόγραμμα:

16 -23. 5.2010. **«Αυτός που αρέσει σε όλους...»**. Εκπαιδευτική δραστηριότητα με σημείο αναφοράς τον επιτύμβιο βωμό του ηθοποιού Μάρκου Ουαρινίου Αρέσκοντος (2^{ος} αι. μ.Χ.). Στο πλαίσιο της κοινής δράσης της Κίνησης 5 Μουσείων Θεσσαλονίκης (5Μ), με τίτλο **«Πέντε ματιές στην ανθρώπινη μορφή»**.

16.5.2009. **Συναυλία των Smooth Jazz Trio στον χώρο υποδοχής του ΑΜΘ.**

18.5.2009. **Περιήγηση στις μόνιμες εκθέσεις του ΑΜΘ** στο πλαίσιο του «Πολιτιστικού Περιπάτου 2010» της Κίνησης 5 Μουσείων Θεσσαλονίκης.

24.8.2010. **ΑΥΓΟΥΣΤΙΑΤΙΚΗ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ**. Συναυλία των Smooth Jazz Trio στον προαύλιο χώρο του ΑΜΘ. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ.

24-26.9.2010. **ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ. «Μάγοι, ξόρκια και φυλακτά - Η μαγεία στον αρχαίο και χριστιανικό κόσμο»**.

Πρόγραμμα:

24.9.2010: «Το χρυσό κριάρι». Αφήγηση παραμυθιών από την ελληνική μυθολογία για μικρούς και μεγάλους με συνοδεία ζωντανής μουσικής από την παραμυθού Ανθή Θάνου και τον μουσικό Παναγιώτη Κούλελη.

7-10.10.2010. **«ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ. Φωνές νερού μυριάδες»** Πανελλήνια εκστρατεία του ΥΠΠΟΤ με στόχο την ευαισθητοποίηση του κοινού σε θέματα προστασίας, ανάδειξης και διάσωσης της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς.

- Διήμερο περιβαλλοντικών εκδηλώσεων σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης με ομιλίες και παρουσίαση εκπαιδευτικών περιβαλλοντικών προγραμμάτων από μαθητές.
- Οργανωμένες περιηγήσεις παιδιών και ενηλίκων στα επιλεγμένα εκθέματα της δράσης.
- Δημιουργικά εργαστήρια ζωγραφικής και χειροτεχνίας για μικρούς και μεγάλους επισκέπτες.

ΣΥΝΕΔΡΙΑ- ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ-ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

5.2.2010. **«Κεραμικά εργαστήρια στο βορειοανατολικό Αιγαίο (8^{ος}-αρχές 5^{ου} αι. π.Χ.)»**.

Ημερίδα για τα τοπικά εργαστήρια κεραμικής στο βορειοανατολικό Αιγαίο κατά την εποχή του σιδήρου και τους αρχαϊκούς χρόνους. Σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Πολιτιστικής και Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας Ξάνθης.

19.2.2010. **«Όψεις του αρχαίου δράματος: θεωρητικές αναζητήσεις και πρακτικές εφαρμογές»**. 8ο σεμινάριο θεατρικής παιδείας. Σε συνεργασία με τις Διευθύνσεις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής και Δυτικής Θεσσαλονίκης, την Πανελλήνια Ένωση Εκπαιδευτικών και Πολιτιστικών Θεμάτων και το Δίκτυο για το Θέατρο και την Εκπαίδευση.

26.2.2010. **«Αρχαιομετρικές εφαρμογές στην Ελλάδα»**. Ημερίδα ανασκόπησης των εφαρμογών των αρχαιομετρικών μεθόδων με έμφαση σε πεπραγμένα του ελληνικού χώρου. Σε συνεργασία με τον Τομέα Γεωφυσικής του ΑΠΘ.

6.3.2010. «**Γυναίκες άλλοτε και τώρα. Ποικίλες προσεγγίσεις στη ζωή του δεύτερου φύλου**». Ημερίδα σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας και το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

7.5.2010. «**Το Έργο των Ξένων Αρχαιολογικών Σχολών στην Ελλάδα**». Ημερίδα για τη δραστηριότητα των Ινστιτούτων των Βορείων Χωρών (Δανίας, Σουηδίας, Φιλανδίας) στην Ελλάδα. Σε συνεργασία με τα Αρχαιολογικά Ινστιτούτα των Βορείων Χωρών και τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

14.5.2010. «**Το Έργο των Ξένων Αρχαιολογικών Σχολών στην Ελλάδα**». Ημερίδα για τη δραστηριότητα της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής στην Ελλάδα. Σε συνεργασία με τη Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή.

25.6.2010. «**Μέθοδοι απεντόμωσης σε έργα τέχνης, μουσεία και εκθεσιακούς χώρους**». Ημερίδα για τις σύγχρονες μεθόδους αντιμετώπισης τρωκτικών και εντόμων σε εκθεσιακούς χώρους. Σε συνεργασία με την εταιρεία AgroSpreCom.

1-3.7.2010. «**Beyond the Centres - Musical Avant-Gardes since 1950**». Διεθνές μουσικολογικό συνέδριο. Διοργάνωση: Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ.

4-10.10.2010. **Σεμινάριο για τη νεολιθική κεραμική**. Οργάνωση: Αρχαιολογικό μουσείο Θεσσαλονίκης και Κέντρο Μελέτης Νεότερης Κεραμικής, με τη συμβολή του Λαογραφικού & Εθνολογικού μουσείου Μακεδονίας-Θράκης και του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

9-10 & 16-17.10.2010. «**Οι εκπαιδευτικοί συναντούν το μουσείο**». Σεμινάρια επιμόρφωσης για τους εκπαιδευτικούς της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης Ανατολικής και Δυτικής Θεσσαλονίκης. Οργάνωση: Αρχαιολογικό μουσείο Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με τις αντίστοιχες Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, με σκοπό την εξοικείωση των εκπαιδευτικών με τον χώρο του μουσείου, τη διαδικασία οργάνωσης και την υλοποίηση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

18-19.10.2010. Διεθνές Συνέδριο με θέμα «**Μουσεία Εθνικής Ιστορίας στην Νοτιανατολική Ευρώπη: Μελετώντας την ιστορία, χτίζοντας κοινές μνήμες**» (National History Museums in South-East Europe: Learning History, building shared memories). Οργάνωση: Ελληνική Εθνική Επιτροπή για την UNESCO και Περιφερειακό Γραφείο της UNESCO για την Επιστήμη και τον Πολιτισμό με έδρα τη Βενετία σε συνεργασία με το Αρχαιολογικό μουσείο Θεσσαλονίκης και το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού.

19.11.2010. Τίτλος: «**Μουσειολογικές τάσεις και προσεγγίσεις: Η πρόσφατη ιταλική και ελληνική εμπειρία**». Ημερίδα μουσειολογίας που εστιάζει τόσο σε θεωρητικά ζητήματα όσο και σε πρακτικές εφαρμογές με πλαίσιο αναφοράς τις πρόσφατες εκθέσεις σε αρχαιολογικά μουσεία της Ελλάδας και της Ιταλίας. Σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Μουσείων Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του ΥΠΠΟΤ και το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

8.2.2010. Π. Θέμελης, ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης: **«Μεσσήνη - η καλλιτεχνική παράδοση»**. Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

10.3.2010. Π. Αδάμ-Βελένη, διευθύντρια του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης: **«Από το χιτώνα στο σεγκούνι. Η ενδυμασία από την αρχαιότητα έως τους νεότερους χρόνους»**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

22.3.2010. Ν. Σταμπολίδης, καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης: **«Ελεύθερα, νεκρόπολη Ορθής Πέτρας - αναζητώντας τις γυναίκες»**. Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

21.4.2010. Δ. Μήττα, φιλόλογος, συγγραφέας: **«Εικόνες, λόγια, ήχοι του πολέμου»**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

26.4.2010. Γ. Γραμματικάκης, ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης: **«Συνομιλίες με το φως (αφήγηση και μουσική)»**. Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

30.4.2010. Ν. Σιδέρης, ψυχίατρος-ψυχαναλυτής: **«Η διττή χωρικότητα της βυζαντινής αρχιτεκτονικής»**. Διάλεξη στο πλαίσιο της σειράς σεμιναρίων «Η έννοια του χώρου στη βυζαντινή αρχιτεκτονική». Σε συνεργασία με την «ΑΙΜΟΣ» - Εταιρεία Μελέτης της Μεσαιωνικής Αρχιτεκτονικής των Βαλκανίων και της Προστασίας της.

3.5.2010. Ν. Χριστιανόπουλος, ποιητής: **«Η μητέρα μου»**. Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

10.9.2010. David Moore, φωτογράφος και καθηγητής στο Central Saint Martins College του Λονδίνου. Διάλεξη για τη σειρά φωτογραφιών **«The Last Things»**, η οποία παρουσιάστηκε στο Αρχαιολογικό μουσείο Θεσσαλονίκης στο πλαίσιο της PhotoBiennale 2010 του μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.

13.12.2010. Λ. Αχειλαρά, προϊσταμένη ΙΣΤ' ΕΠΚΑ και Μ. Παϊσίδου, προϊσταμένη 9^{ης} ΕΒΑ: **«Τα ευρήματα του ΜΕΤΡΟ»**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

23.6.2010. Παρουσίαση του βιβλίου του Γ. Παλαιοκρασσά **«Για ένα νέο πρότυπο ζωής»**. Ομιλητές: Ν. Μέρτζος, πρόεδρος της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Π. Γεννηματάς, επίτιμος αντιπρόεδρος της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων, Α. Κασελόπουλος, καθηγητής ΑΠΘ. Σε συνεργασία με το Κέντρο Unesco για τις Γυναίκες και την Ειρήνη στις Βαλκανικές Χώρες.

13.9.2010. Παρουσίαση του βιβλίου του Θ. Λιόλιου, «**Περραιβία (Δολίχη, Άζωρος, Πύθιο, Δωδώνη)**». Ομιλητές: Γ. Ισαακίδης, φιλόλογος, Χ. Αράπογλου, βουλευτής Α΄ Θεσσαλονίκης, Γ. Ράπτης, φιλόλογος-συγγραφέας-εκδότης. Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

7.10.2010. Παρουσίαση των πρακτικών της επιστημονικής συνάντησης «**Κεραμική της Ύστερης Αρχαιότητας από τον Ελλαδικό χώρο**». Σε συνεργασία με το Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Μακεδονικών και Θρακικών Σπουδών και τον Τομέα Αρχαιολογίας του ΑΠΘ

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

27.1.2010. **Βραδιά ρομαντικού τραγουδιού** (liederabend). Καλλιτέχνες: Tomasz Wija και David Santos. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

26-28.3.2010. **26ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός Πιάνου**, του Συνδέσμου Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

8.5.2010. **Συναυλία με τη χορωδία του Μουσικού Σχολείου** Gratwein του Graz Αυστρίας. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

19.5.2010. **Βραδιά μουσικής δωματίου**. Καλλιτέχνες: Δ. Πάτρας, Μ. Λιακοπούλου. Έργα: L. Boccherini, C. Saint-Saens και L.v.Beethoven. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

5.6.2010. **Συναυλία κλασικής οθωμανικής μουσικής** με το Σύνολο Οθωμανικής Μουσικής στο πλαίσιο του προγράμματος «Είκοσι χρόνια Παράλλαξη - Η Θεσσαλονίκη αλλιώς - Ένα αστικό πείραμα για μια διαφορετική πόλη».

21.6.2010. «**Ευρωπαϊκή Γιορτή Μουσικής**». Συναυλία με διάσημα ιταλικά τραγούδια με τον Domenico Severino. Σε συνεργασία με το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης.

11.12.2010. **Χριστουγεννιάτικη συναυλία** με τη γαλλόφωνη χορωδία cHoralia και η ιταλική InCanto.

ΆΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

25.6.2010. **Τελετή βράβευσης μαθητών** που διακρίθηκαν στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Μαθητικής Δημιουργίας του 2009 για τους Πρόσφυγες. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Προσφύγων (20 Ιουνίου). Την τελετή πλαισίωσαν δρώμενα από παιδιά πρόσφυγες, καθώς και μουσική και τραγούδια από το συγκρότημα «Shanti». Σε συνεργασία με την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες και την Επιτροπή Ευαισθητοποίησης των Νέων. Με την υποστήριξη της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς και σε συνεργασία με την έδρα UNESCO του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

22-24.10.2010. «**Φαίδρα - η κάθοδος στον Άδη του Έρωτα**». Θεατρική παράσταση από τη Θεατρική Λέσχη. Μια νέα εκδοχή του ανέκδοτου θεατρικού (τραγωδία - όπερα) του Γιώργου Χειμωνά εμπνευσμένη από την αισθητική και τις δυνατότητες του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης. Σκηνοθεσία: Σπύρος Βραχωρίτης. Κοστούμια: Ιουλία Σταυρίδου. Ηθοποιοί: Ευάγγελος Χρήστου, Χριστιάνα Καραμανίδου, Ανδρέας Κουτσοурέλης.

2011

ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

«Μύρτις, πρόσωπο με πρόσωπο με το παρελθόν»

Η έκθεση παρουσίασε ένα σημαντικό διεπιστημονικό επίτευγμα, την ανάπλαση του προσώπου ενός ανώνυμου 11χρονου παιδιού της αρχαιότητας. Πρόκειται για τη Μύρτιδα, όπως τη βάφτισαν οι αρχαιολόγοι, η οποία έζησε στην Αθήνα τον 5^ο αι. π.Χ., τον «χρυσό αιώνα» του Περικλή, και ήταν ένα από τα χιλιάδες θύματα του φοβερού λοιμού που έπληξε την πόλη το 430 π.Χ.

14.1-13.3.2011

«Τα εκατό χρόνια των ανασκαφών της Γαλλικής Σχολής Αθηνών στη Θάσο».

Η έκθεση παρουσίασε το πολύπλευρο έργο της Γαλλικής Σχολής στη Θάσο και τη συμβολή της αρμόδιας Εφορείας Αρχαιοτήτων. Παρουσιάστηκαν έγγραφα-τεκμήρια από το Ιστορικό Αρχείο της Γαλλικής Σχολής Αθηνών και της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας και πλούσιο εποπτικό υλικό που αποτύπωνε τα πρώτα βήματα της αρχαιολογικής έρευνας στο νησί της Θάσου.

Σε συνεργασία με τη Γαλλική Σχολή και την ΙΗ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων.

9.5-30.8.2011

«Το δώρο του Διονύσου. Μυθολογία του κρασιού στην Κεντρική Ιταλία (Molise) και τη Βόρεια Ελλάδα κατά την αρχαιότητα»

Τα αντικείμενα από την κεντρική Ιταλία και τη βόρεια Ελλάδα, παρουσίασαν τις πολλαπλές και αμφίσημες όψεις του Διονύσου, καθώς επίσης τη μακραίωνη ιστορία του κρασιού στον μεσογειακό χώρο και τον κυρίαρχο ρόλο του στην οικονομία, τη θρησκεία και τις κοινωνικές εκδηλώσεις.

Σε συνεργασία με το Ιταλικό Υπουργείο Πολιτισμού, την Εφορεία Αρχαιοτήτων του Molise, την Περιφέρεια του Molise και το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης.

30.9.2011-20.9.2012

«Οι Εβραίοι στη Θεσσαλονίκη. Ανεξίτηλα σημάδια στον χώρο»

Το μουσείο πρωτοπορεί με την πρώτη έκθεση σε ελληνικό δημόσιο μουσείο για την εβραϊκή κοινότητα. Παρουσιάζεται η ιστορία της εβραϊκής κοινότητας της Θεσσαλονίκης -της μεγαλύτερης της Ελλάδας- ως μια «αρχαιολογική» αναζήτηση, από τη ρωμαϊκή εποχή, οπότε ανιχνεύονται οι απαρχές της παρουσίας της, μέχρι την τραγική εξόντωσή της κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Σημεία αναφοράς αποτελούν τα απτά ή λανθάνοντα «ανεξίτηλα σημάδια» της πολύχρονης εβραϊκής παρουσίας στην πόλη, τα τοπώσημα που αποτυπώνουν τη θρησκευτική, κοινωνική, οικονομική και πνευματική υπόσταση της κοινότητας.

Στο πλαίσιο της 3ης Biennale Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με το Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης.

17.9.2011-17.9.2012

«Έλληνες και Φοίνικες στα Σταυροδρόμια της Μεσογείου»

Μια έκθεση για τις σχέσεις Ελλήνων - Φοινίκων κατά την αρχαιότητα αλλά και για τις πολιτισμικές αλληλοεπιδράσεις ανάμεσα στους δύο λαούς, οι οποίοι συναντήθηκαν και τροφοδότησαν αλλήλους υλικά, γνώσεις και ιδέες ή συγκρούστηκαν για οικονομικούς ή πολιτικούς λόγους, παρουσιάζονται μέσα από 141 αντικείμενα με άρωμα Μεσογείου.

20.12.2011-20.9.2012

«Άνθρωποι και Μνημεία στον αραβικό κόσμο»

Φωτογραφική έκθεση Φ. Σαρρή.

Στο πλαίσιο του θεσμού «Θεσσαλονίκη- Σταυροδρόμι Πολιτισμών»

Ο αραβικός κόσμος, τα σημαντικά μνημεία του και οι άνθρωποί του παρουσιάστηκαν μέσα από τον φωτογραφικό φακό της Φανής Σαρρή.

11.9.2011-31.12.2011

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

«Au royaume d'Alexandre le Grand. La Macédoine antique - Αρχαία Μακεδονία. Στο βασίλειο του Μεγάλου Αλεξάνδρου», Μουσείο του Λούβρου, Παρίσι, Γαλλία.

Σημαντικά αντικείμενα από τα μεγάλα κέντρα του μακεδονικού βασιλείου (Αιγές, Πέλλα, Δίον) αλλά και από πόλεις, οικισμούς και νεκροταφεία σε όλη την έκτασή του, μαζί με έργα τα οποία ανήκουν στη συλλογή του Λούβρου και προέρχονται από περιοχές της Μακεδονίας, παρουσιάστηκαν στη μεγάλη έκθεση που διοργάνωσε το Λούβρο για τον λαμπρό πολιτισμό της αρχαίας Μακεδονίας.

10.10.2011-16.1.2012.

«Transition from the Ancient to Byzantine World / «Μετάβαση από τον αρχαίο στον βυζαντινό κόσμο», Πολιτιστικό Ίδρυμα «Αλέξανδρος Ωνάσης», Νέα Υόρκη, ΗΠΑ.

Το ΑΜΘ συμμετείχε με δανεισμό αρχαίων στην έκθεση η οποία διαπραγματευόταν το θέμα της μετάβασης από τον αρχαίο στον βυζαντινό κόσμο.

7.12.2011-14.5.2012

ΠΕΡΙΟΔΕΥΟΥΣΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

«50 χρόνια Αστερίξ. Ο Γαλάτης ήρωας στο Αρχαιολογικό μουσείο Θεσσαλονίκης»

1.3.2011-31.5.2011, Αρχαιολογικό Μουσείο Άργους Ορεστικού.

15.9.2011-30.11.2011, Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων.

7.12.2011-30.1.2012, Αρχαιολογικό Μουσείο Δελφών.

«Φυτά και Πολιτισμός στην Ιστορία της Ευρώπης»

2.12.2010-31.3.2011, Αρχαιολογικό Μουσείο Φλώρινας

21.10.2011-29.11.2011, Αρχαιολογικό Μουσείο Δελφών

Συνεχίζεται η έκθεση στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Ηρακλείου

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ

«Γνωρίζω το θεό Διόνυσο». Εκπαιδευτικό πρόγραμμα βασισμένο στην περιοδική έκθεση «Το δώρο του Διονύσου» για παιδιά Ε, ΣΤ΄ Δημοτικού και Α΄ Γυμνασίου. Οι μαθητές σε ομάδες αναζήτησαν στοιχεία που συνέθεσαν την εξάπλωση της λατρείας του Διονύσου στη Μακεδονία και την Κεντρική Ιταλία. Το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε με τη δημιουργία αφίσας για το σχολείο προκειμένου να ενημερωθούν οι υπόλοιποι μαθητές και οι εκπαιδευτικοί για την προαναφερθείσα περιοδική έκθεση.

Συνεχίζονται τα προγράμματα **«Ανακαλύπτοντας θεούς και ήρωες», «Η καθημερινή ζωή στην αρχαία Μακεδονία»** και **«Μια μέρα στο ζωολογικό κήπο του μουσείου».**

13.2.2011. **«Θέατρο και μάσκες».** Δημιουργικά εργαστήρια για οικογένειες, στο πλαίσιο του κύκλου εκδηλώσεων **«Κυριακή στο μουσείο».** Το πρόγραμμα περιλάμβανε περιήγηση σε επιλεγμένα εκθέματα που αφορούσαν στο θέατρο στην αρχαία Μακεδονία και εργαστήριο κατασκευής προσωπείων.

20.2.2011. Περιήγηση στο κοινό της πόλης στη μόνιμη έκθεση **«Ο Χρυσός των Μακεδόνων»** και στην περιοδική **«Μύρτις: πρόσωπο με πρόσωπο με το παρελθόν»** στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας του Ξεναγού. Σε συνεργασία και με την ευγενική χορηγία του συνδέσμου Ξεναγών Θεσσαλονίκης.

26.2.2011. Περιήγηση και ξενάγηση στο κοινό της πόλης στην περιοδική έκθεση **«Μύρτις: πρόσωπο με πρόσωπο με το παρελθόν»** από τον επιστημονικό υπεύθυνο και δωρητή της έκθεσης επίκουρο καθηγητή οδοντιατρικής κ. Μανώλη Παπαρηγοράκη.

27.2.2011. **«Ένα παραμύθι για τη Μύρτιδα».** Αφήγηση παραμυθιού. Αφηγήτριες: Α. Στρουμπούλη, αφηγήτρια παραμυθιών και Α. Καθαρίου, λυρική τραγουδίστρια. Επρόκειτο για το αρχαίο παραμύθι **«Έρωτας και Ψυχή»**, που απευθυνόταν σε μικρούς και μεγάλους, και το οποίο λεγόταν την εποχή της Μύρτιδας και ακόμη πιο παλιά, με δύο φωνές, που η μια έφερε το λόγο και η άλλη τον αντίλαλο του, ως μουσική. Το παραμύθι διασώθηκε στο μυθιστόρημα του Απουλήιου **«Μεταμορφώσεις ή ο Χρυσός Γάιδαρος»** του 2ου αιώνα μ.Χ. και διασκευάστηκε για να αποκτήσει προφορικό χαρακτήρα από την Α. Στρουμπούλη.

12.03.2011. **«Ποιος σκότωσε τη Μύρτιδα;».** Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για οικογένειες, στο πλαίσιο του κύκλου εκδηλώσεων **«Κυριακή στο μουσείο».** Τα παιδιά και οι γονείς τους έπρεπε να λύσουν το μυστήριο του θανάτου της Μύρτιδος κατά τη διάρκεια του πελοποννησιακού πολέμου.

6.04.2011. **«Η καθημερινή ζωή στην αρχαία Μακεδονία – Πρόσκληση σε Συμπόσιο».** Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για σχολεία στο πλαίσιο του εορτασμού **«Μέρες Έκφρασης και Δημιουργίας»** που οργάνωσαν οι Φίλοι του Ιδρύματος Μελίνα Μερκούρη με γενικό τίτλο **«Κοινωνική Ευαισθησία».**

10.04.2011. **«Πηλός και Κεραμική».** Εκπαιδευτικό εργαστήριο για οικογένειες, στο πλαίσιο του κύκλου εκδηλώσεων **«Κυριακή στο μουσείο».** Για παιδιά 6 έως 12 ετών και τους γονείς τους. Ο

κεραμέας Ανδρέας Χαραλαμπίδης παρουσίασε τη χρήση του τροχού και βοήθησε τα παιδιά και τους γονείς τους να δημιουργήσουν το δικά τους αγγεία, ενώ τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να δοκιμάσουν τη χρήση του κεραμικού τροχού.

8.5.2011. **«Εαρινά στεφάνια»**. Δημιουργικά εργαστήρια για οικογένειες, στο πλαίσιο του κύκλου εκδηλώσεων **«Κυριακή στο μουσείο»**. Το πρόγραμμα περιλάμβανε περιήγηση σε επιλεγμένα εκθέματα και εργαστήριο κατασκευής στεφανιών.

20.05.2011. **«Sleepover – Διανυκτέρευση στο μουσείο»**. Εκπαιδευτική δράση σε συνεργασία με την Αντιδημαρχία Πολιτισμού, Παιδείας και Τουρισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης. Με τη βοήθεια των εθελοντών της εκπαιδευτικής ομάδας «Σχεδία στην πόλη» κατά τη διάρκεια της δράσης υλοποιήθηκε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα **«Η καθημερινή ζωή στην αρχαία Μακεδονία»**.

2-3.6.2011. **«Ανθρώπινες ιστορίες από τη φύση»**. Εκπαιδευτικό εργαστήριο για σχολεία και οικογένειες σε συνεργασία με το Γραφείο Παιδείας και Πολιτισμού του Δήμου Καλαμαριάς στο πλαίσιο του Παιδικού Φεστιβάλ της Παραθινούπολης 2011.

18.12.2011. **«Χριστούγεννα στο μουσείο – Στολίζουμε το δέντρο του μουσείου»**. Χριστουγεννιάτικη γιορτή για γονείς και παιδιά με την ευκαιρία του στολισμού του χριστουγεννιάτικου δέντρου του μουσείου που περιλάμβανε κατασκευή στολιδιών εμπνευσμένων από τα εκθέματα του Αρχαιολογικού μουσείου, κατασκευή ευχετήριων καρτών και το στολισμό του δένδρου.

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΟΙ ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ

18.5.2011. **ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ. «Μουσεία και Μνήμη»**.

«Περιπλάνηση στο χθες: από την αρχαιότητα έως και σήμερα». Μουσικοθεατρική παρουσίαση δημοτικών τραγουδιών, εθίμων και δρώμενων της άνοιξης με τίτλο **«Τα εαρινά»** από το «Μουσικό Πολύτροπο» του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ, που διεύθυνε ο αναπληρωτής καθηγητής Γιάννης Καϊμάκης. Τα τραγούδια και τα δρώμενα που συνόδευαν «τα εαρινά» επιβίωσαν ως τις μέρες μας, κυρίως μέσα από την προφορική παράδοση, και μας άφησαν έντονη τη γεύση του παλιού, του αρχαίου. Η αρχή τους χάνεται στο παρελθόν, σε παλιές εποχές της ιστορίας και του μύθου.

23.8.2011. **ΑΥΓΟΥΣΤΙΑΤΙΚΗ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ**. Βραδιά πανσελήνου στον κήπο του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης με παραδοσιακά τραγούδια.

23-25.9.2011. **ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ. «Κρίσεις. Συνέχειες και Ασυνέχειες στην Ιστορία»**.

Πρόγραμμα:

23-24.09.2011: **«Μια πόλη σε κρίση: Η Θεσσαλονίκη στη δίνη του ρωμαϊκού εμφυλίου πολέμου»**. Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για σχολεία και οικογένειες. Τα παιδιά πήραν το ρόλο των πολιτών της Θεσσαλονίκης του 1ου μ.Χ. αιώνα. Έπρεπε να βρουν τρόπο να εξευμενίσουν τον Οκταβιανό, γιατί κατά το ρωμαϊκό εμφύλιο (που έληξε το 31 π.Χ., με τη ναυμαχία στο Άκτιο)

υποστήριξαν τον Μάρκο Αντώνιο. Νίκησε, όμως, ο Οκταβιανός και για να αποφύγει η πόλη τις δυσμενείς συνέπειες που θα μπορούσαν να υπάρξουν έπρεπε να αναλάβουν δράση.

25.09.2011: Εκπαιδευτικό πρόγραμμα με φυλλάδιο περιήγησης για τους επισκέπτες του μουσείου.

6-9.10.2011. «**ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ. Φωνές νερού μυριάδες**». Πανελλήνια εκστρατεία του ΥΠΠΟΤ με στόχο την ευαισθητοποίηση του κοινού σε θέματα προστασίας, ανάδειξης και διάσωσης της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς.

Πρόγραμμα:

06-08.10.2011. Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για σχολεία και οικογένειες.

09.10.2011. Φυλλάδιο περιήγησης για τους επισκέπτες.

Με επίκεντρο επιλεγμένα εκθέματα του μουσείου, δύο χάλκινες υδρίες, ένα κρηναίο άγαλμα και μια λεοντοκεφαλή - υδρορρόη ενός αρχαϊκού ναού, οι επισκέπτες προσέγγισαν διαφορετικές όψεις της χρήσης του νερού.

ΣΥΝΕΔΡΙΑ – ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ - ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

19-22.5.2011. «**Η Κεραμική της αρχαϊκής εποχής στο βόρειο Αιγαίο και την περιφέρεια του (700-480 π.Χ.)**». Αρχαιολογική συνάντηση σε συνεργασία με το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΑΠΘ

3.6.2011. «**Στεφάνια στην αρχαία Μακεδονία. Νέα ευρήματα**». Ημερίδα με στόχο να προβάλει τα ευρήματα που έρχονταν στο φως στις ανασκαφές της Μακεδονίας και την επιστημονική τους διερεύνηση.

4.11.2011. «**Τοιχογραφία**». Ημερίδα συντήρησης. Διοργάνωση Τμήμα Συντήρησης και Αρχαιομετρίας του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης.

19.11.2011. «**Η Βυζαντινή Θεσσαλονίκη**». Σεμινάριο για τη Βυζαντινή Θεσσαλονίκη σε συνεργασία με την «ΑΙΜΟΣ» - Εταιρεία Μελέτης της Μεσαιωνικής Αρχιτεκτονικής των Βαλκανίων και της Προστασίας της.

27.11-4.12.2011. «**Gender equality and the Media**». Επιστημονικό συνέδριο υπό την αιγίδα του Κέντρου UNESCO για τις Γυναίκες και την Ειρήνη στις Βαλκανικές Χώρες.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

21.2.2011. Διαμαντής Τριαντάφυλλος, επίτιμος έφορος αρχαιοτήτων: «**Η ανάδειξη των ευρημάτων του ταφικού τύμβου της Μικρής Δοξιάρας – Ζώνης**». Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

14.3.2011. Μίλτος Παπανικολάου, κοσμήτορας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΑΠΘ: «**Τέχνη και αναρχία**». Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλολόγος».

21.3.2011. Ευτύχης Μπιτσάκης, καθηγητής Φιλοσοφίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων: «**Χώρος και Χρόνος: παλαιά και νέα ερωτήματα**». Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

28.3.2011. Τάσος Αποστολίδης, μαθηματικός, συγγραφέας: «...**Ένα ανάδελφο πρότυπο σχολείο με εκατόν επτά χρόνων προσφορά στην τεχνική και επαγγελματική εκπαίδευση**». Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

28.4.2011. Jean-Luc Chiarpone, καθηγητής σε λύκειο της Φρανκφούρτης, ερευνητής της νεοελληνικής λογοτεχνίας, συγγραφέας: «**Νεωτερική πεζογραφία και 'ευρωπαϊκό πνεύμα' στη Θεσσαλονίκη. Ο κύκλος του περιοδικού 'Μακεδονικές Ημέρες' (1932-1939) και οι πολιτιστικοί του ορίζοντες**». Σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης.

9.6.2011. Slobodan Curcic, ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου του Πρίνστον των ΗΠΑ και αντιπρόεδρος της «Αίμος»: «**The Notion of Height in Byzantine Art**». Σε συνεργασία με την «ΑΙΜΟΣ» - Εταιρεία Μελέτης της Μεσαιωνικής Αρχιτεκτονικής των Βαλκανίων και της Προστασίας της.

29.6.2011. Mark Wigley, κοσμήτορας της Μεταπτυχιακής Σχολής Αρχιτεκτονικής, Σχεδιασμού και Διατήρησης του Πανεπιστημίου Columbia: «**Τα φτερά του Utzon: Η μυθολογία του παγκόσμιου αρχιτέκτονα**». Beatriz Colomina, ιστορικός αρχιτεκτονικής, διευθύντρια του Προγράμματος Νεωτερικότητας και Μέσων του Πανεπιστημίου Princeton: «**Le Corbusier: Προς έναν νέο μετα-ανθρώπινο αρχιτέκτονα**». Η εκδήλωση αποτέλεσε την επίσημη έναρξη διεθνούς workshop ανάμεσα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και το Πανεπιστήμιο Columbia που πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία της Πολιτιστικής Εταιρείας Επιχειρηματιών Βορείου Ελλάδος. Την έναρξη των εργασιών χαιρέτησε ο Πρύτανης του ΑΠΘ καθηγητής κ. Γιάννης Μυλόπουλος.

13.10.2011. δρ Λιάνα Στεφανή, αρχαιολόγος ΑΜΘ: «**Η ξενάγηση πριν την ξενάγηση**». Παρουσίαση της έκθεσης «Αρχαία Μακεδονία. Στο βασίλειο του Μεγάλου Αλεξάνδρου - Au Royaume d' Alexandre le Grand. La Macedoine antique» του Μουσείου του Λούβρου. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

16.11.2011. Mustafa H. Sayar, καθηγητής Αρχαίας Ιστορίας του Πανεπιστημίου της Κωνσταντινούπολης: «**Urbanization settlements and life in Southeastern Thrace from the Classical Time through the Hellenistic Period until the Roman Imperial Time and Late Antiquity (6th cent. B.C. – 6th cent. A.D)**».

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

3.2.2011. Παρουσίαση του βιβλίου του Ιωάννη Καμινιάτη, του Ευσταθίου Θεσσαλονίκης και του Ιωάννη Αναγνώστη, «**Χρονικά των Αλώσεων της Θεσσαλονίκης**». Εισαγωγή - σχόλια: Paolo Odorico. Μετάφραση: Χάρης Μέσσης. Ομιλητές: Β. Κατσαρός, πρόεδρος του Κέντρου Βυζαντινών Ερευνών, καθηγητής βυζαντινής φιλολογίας στο ΑΠΘ και Ρ. Odorico, διευθυντής

σπουδών στο Κέντρο Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών της Ανωτάτης Σχολής Κοινωνικών Επιστημών (EHES) στο Παρίσι. Σε συνεργασία με τις εκδόσεις Άγρα.

6.6.2011. Παρουσίαση του βιβλίου του Ιωάννη Τουράτσογλου «**Συμβολή στην οικονομική ιστορία του βασιλείου της αρχαίας Μακεδονίας (6ος – 3ος αι. π.Χ.), ΚΕΡΜΑ II**». Ομιλήτρια: Στέλλα Δρούγου, καθηγήτρια στο ΑΠΘ. Σε συνεργασία με το επιστημονικό σωματείο Λυδία Λίθος. Εταιρεία Μελέτης Νομισματικής και Οικονομικής Ιστορίας.

19.11.2011. Παρουσίαση του βιβλίου της αρχαιολόγου του Ευρωπαϊκού Κέντρου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων Φλώρας Καραγιάννη: «**Οι βυζαντινοί οικισμοί της Μακεδονίας μέσα από τα αρχαιολογικά δεδομένα**».

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

8.1.2011. «**Αφιέρωμα στον Νίκο Ασρινίδη. In memoriam**». Παρουσίαση του δίσκου «90th Birthday Anniversary – Nikos Astrinidis» και συναυλία με έργα του συνθέτη. Καλλιτέχνες: Ερατώ Αλακιοζίδου (πιάνο), και μέλη του ενόργανου συνόλου “Idée Fixe”: Μαρία Σπανού (βιολί), Βίκτωρ Δάβαρης (βιολοντσέλο), Θεόφιλος Σωτηριάδης (σαξόφωνο) και Ευτυχία Βενιωτά (πιάνο). Συμμετείχε η μεσόφωνος Αγγελική Καθαρίου. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

19.3.2011. **Λυρική βραδιά**. Καλλιτέχνες: Χρύσα Μαλιαμάνη, σοπράνο, Μαριλένα Λιακοπούλου, πιανίστα. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

5.4.2011. **Συναυλία κλασικής μουσικής**. Καλλιτέχνες: Ζωή Παρίση, πιάνο, Αλέξης Λίζος, πιάνο, Δημήτρης Καραγιαννακίδης-Σαμσαρέλος, βιολοντσέλο. Έργα: Boccherini, Beethoven, Stravinsky, Bach και Schumann. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

18.4.2011. **Ρεσιτάλ πιάνου** των βραβευθέντων στον 26ο πανελλήνιο διαγωνισμό πιάνου του ΣΑΩΘ. Καλλιτέχνης: Στέφανος Βασιλειάδης. Έργα: Mozart, Beethoven. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

27.4.2011. **Ρεσιτάλ πιάνου** των βραβευθέντων στον 26ο πανελλήνιο διαγωνισμό πιάνου του ΣΑΩΘ. Καλλιτέχνης: Μιχάλης Τσαΐρας. Έργα: Bach, Haydn, Κωνσταντινίδη, Albeniz. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

4.9.2011. **Συναυλία της Χορωδίας της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης** με αφορμή τον εορτασμό της Ευρωπαϊκής Ημέρας Εβραϊκού Πολιτισμού. Η συναυλία εντασσόταν στις δράσεις που πλαισίωναν την έκθεση «**Οι Εβραίοι στη Θεσσαλονίκη. Ανεξίτηλα σημάδια στο χώρο**» και στο παράλληλο πρόγραμμα της 3ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης με τίτλο «**Παλιές Διασταυρώσεις - Make it new**».

6.9.2011. **Συναυλία μουσικής δωματίου**. Καλλιτέχνες: Cyprien Katsaris, πιανίστας και David Serano, βαρύτονος. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο συνεργασίας του ΑΜΘ και του Δήμου Θεσσαλονίκης για τα 46α ΔΗΜΗΤΡΙΑ.

22.10.2011. **GALA κλασικής μουσικής** αφιερωμένο στα 125 χρόνια του Κολλεγίου Ανατόλια. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

3.12.2011. «**Στην αναζήτηση της πηγής...**». Συναυλία της διεθνούς φήμης Σύριας τραγουδίστριας Waed Bouhassoun. Σε συνεργασία με την εταιρία «E.CU.ME. – Πολιτιστικές Ανταλλαγές Μεσογείου Θεσσαλονίκης».

18.12.2011. **GALA κλασικής μουσικής**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

20.12.2011. **Κάλαντα των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς** από τις άκρες του ελληνισμού. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

8.3.2011. «**Μία αλλιώτικη νύχτα στο μουσείο vol. 4**». Μουσική, θέατρο, λογοτεχνία, χορός στο πλαίσιο των παρεμβάσεων που ξεκίνησαν η Parallaxi και η ομάδα "Θεσσαλονίκη Αλλιώς" με τις νύχτες στα μουσεία, με στόχο να προσελκύσουν το κοινό της πόλης στα μουσεία της και να δημιουργήσουν γεγονότα που αλλάζουν τα στερεότυπα. Η υπ' αριθμόν 4 "Αλλιώτικη Νύχτα στο μουσείο" φιλοξενήθηκε στο Αρχαιολογικό μουσείο Θεσσαλονίκης με αφορμή την Ημέρα της Γυναίκας, με εκδηλώσεις οι οποίες πλαισίωσαν την έκθεση «**Μύρτις: πρόσωπο με πρόσωπο με το παρελθόν**» και στις οποίες πρωταγωνιστούσαν μόνο γυναίκες. Πρόγραμμα εκδηλώσεων: 20:00 Ξενάγηση στην έκθεση της Μύρτιδας. 20:30 Η διευθύντρια του μουσείου, Π. Αδάμ-Βελένη, ανάγνωση ένα κείμενο γραμμένο ειδικά για τη βραδιά, εμπνευσμένο από το κορίτσι της αρχαιότητας που δεν έγινε ποτέ γυναίκα. Ένας μονόλογος για τα κορίτσια κάθε εποχής. 20:45 Η Μαρία Κέντρου-Αγαθοπούλου διάβασε ένα αγαπημένο της διήγημα. 20:55 Η ηθοποιός και σκηνοθέτης Αλεξάνδρα Μυλωνά ερμήνευσε ένα μονόλογο αφιερωμένο στις Σειρήνες. 21:05 Η Σοφία Νικολαΐδου διάβασε ένα αγαπημένο της διήγημα. 21:15 Οι ηθοποιοί, Νόπη Ράντη και Λένα Πετροπούλου ερμήνευσαν μια πράξη του περίφημου έργου "Ιστορίες Πείνας" του Ιγκάνθιο δελ Μοράλ, που εξιστορούσε τις εμμονές των σύγχρονων γυναικών με τη δίαιτα. 21:30 Το χοροθέατρο της ΧΑΝΘ ερμήνευσε έναν αυτοσχεδιασμό εμπνευσμένο από τη μέρα. 21:45 Η Σεμέλη Ταγαρά έκλεισε τη βραδιά με τραγούδια γραμμένα για μεγάλες φωνές καθώς και με δικά της τραγούδια.

1.4.2011. «**Παρουσίαση Ευρωπαϊκού Έτους Εθελοντισμού στη Θεσσαλονίκη. Μια πρόκληση για την κοινωνία των πολιτών**». Εκδήλωση με αφορμή την ανακήρυξη του 2011 ως Ευρωπαϊκού Έτους Εθελοντισμού και σκοπό την ενημέρωση των κοινωνικών φορέων της Θεσσαλονίκης και όσων ασχολούνται και παρέμβαιναν σε θέματα εθελοντισμού για τις προτεραιότητες, τους στόχους αλλά και τις προκλήσεις του Έτους για το 2011, με σκοπό να επιτευχθεί μία ουσιαστική επαφή με τις εθελοντικές ομάδες που δραστηριοποιούνταν στην πόλη. Διοργανωτές: Χρυσούλα Παλιαδέλη και Κρίτων Αρσένης, μέλη του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου. Συμμετέχοντες: Σταύρος Λαμπρινίδης, Αντιπρόεδρος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, Γιάννος Λιβανός, Γενικός Γραμματέας της Νέας Γενιάς και Γιάννης Μπουτάρης, Δήμαρχος Θεσσαλονίκης.

22.6.2011. **Συνέντευξη Τύπου** για την έκθεση με τίτλο «Au Royaume d' Alexandre le Grand. La Macedoine antique - Αρχαία Μακεδονία. Στο βασίλειο του Μεγάλου Αλεξάνδρου», που παρουσιάζεται στο μουσείο Λούβρου.

21.9.2011. **Χορευτική παράσταση** με τίτλο «**Blindspot**» στο πλαίσιο της ενότητας «**Ανεξάρτητοι δημιουργοί**». Η εκδήλωση πραγματοποιείται στο πλαίσιο συνεργασίας του ΑΜΘ και του Δήμου Θεσσαλονίκης για τα 46α ΔΗΜΗΤΡΙΑ.

13.11.2011. **Προβολή της ταινίας “Voyages”** του Εμάνουελ Φίνκιελ, στο πλαίσιο του κεντρικού προγράμματος της 3ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης της Θεσσαλονίκης.

2012

ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

«Αρχαιοκαπηλία τέλος»

Μια έκθεση-έκκληση ενάντια στη μάστιγα της αρχαιοκαπηλίας και τις αμετάκλητες αλλαγές που επιφέρει στη συλλογική μνήμη. Στόχος της, μέσα από την παρουσίαση κατασχέσεων προϊόντων αρχαιοκαπηλίας, η ενημέρωση και η ευαισθητοποίηση των πολιτών στον αγώνα για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς. Σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Τεκμηρίωσης & Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών-ΥΠΠΟΑ.

7.4.2012-30.6.2013

*Η έκθεση φιλοξενήθηκε στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας το διάστημα 12.4-31.4.2014

«Από τον Πλάτωνα στο Βολταίρο και τον Κοραή: Η αρχαία ελληνική Φιλοσοφία και ο Διαφωτισμός»

Πρόκειται για μια από τις πέντε εκθέσεις με εμβληματικά έργα των συλλογών του μουσείου του Λούβρου που οργανώθηκαν από τα 5Μ υπό τον κοινό τίτλο «Έργα τέχνης από το Λούβρο στη Θεσσαλονίκη». Η έκθεση του ΑΜΘ ένωσε με το νήμα της αφήγησης τις ιδέες του Διαφωτισμού με την αρχαία ελληνική φιλοσοφία.

12.10.2012-27.1.2013

«Η κεραμική από το εργαστήριο στην έκθεση»

Στην έκθεση παρουσιάστηκαν τα έργα από το Εργαστήρι Αρχαϊκής Κεραμικής που πραγματοποιήθηκε στο ΑΜΘ σε συνεργασία με τον Σύλλογο Καλλιτεχνών Κεραμιστών - Αγγειοπλαστών Βορείου Ελλάδος.

13.10.2012-27.10.2012

«Αρχαιολογία στα Μετόπισθεν. Στη Θεσσαλονίκη των ταραγμένων χρόνων 1912-1922».

Τα 100 χρόνια από την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης έδωσαν την ευκαιρία για μια έκθεση με ξεχωριστή σημασία για την πόλη και το μουσείο της.

Η ιστορία μέσα στην ιστορία: η συγκρότηση των συλλογών του μουσείου, η κρατική μέριμνα για τη διάσωση και ανάδειξη των αρχαιοτήτων σε όλη τη Βόρεια Ελλάδα αλλά και ο αγώνας των Ελλήνων αρχαιολόγων παρουσιάζονται μέσα στο μεγαλύτερο πλαίσιο της τοπικής, εθνικής αλλά και παγκόσμιας ιστορίας.

24.11.2012-30.6.2014

«Μακεδονική Δεκάπολη στην Ιορδανία. Φωτογραφικό οδοιπορικό με το φακό του Ορέστη Κουράκη»

στο πλαίσιο του προγράμματος του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού «Θεσσαλονίκη, Σταυροδρόμι Πολιτισμών».

29.2.2012-30.6.2013

«Μέση Ανατολή: άνθρωποι και μνημεία»

Έκθεση επιλεγμένων και βραβευμένων φωτογραφιών των ερασιτεχνών φωτογράφων, που έλαβαν μέρος στο διαγωνισμό του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με την Parallaxi, στο πλαίσιο του προγράμματος «Θεσσαλονίκη, Σταυροδρόμι Πολιτισμών».

29.2.2012

«Το παιχνίδι της αθέατης όψης. Eric Emo»

Έκθεση του Eric Emo με φωτογραφίες γλυπτών των Auguste Rodin και Antoine Bourdelle.

Σε συνεργασία με το μουσείο Rodin και το μουσείο Bourdelle, με την υποστήριξη των Γαλλικών Ινστιτούτων Θεσσαλονίκης και Σλοβενίας

12.3.-15.4.2012

«Η Αρχαιολογία στην πράξη. Working in Archaeology»

Φωτογραφική έκθεση του Pierre Buch, σε συνεργασία με το ΑΠΘ.

29 .6. 2012 - 30 .9. 2012

«INCANTADAS»

Εγκατάσταση σύγχρονων ιχνογραφημάτων μνημειακού χαρακτήρα βασισμένων στην απεικόνιση της πολιτιστικής παράδοσης της Μακεδονίας των καλλιτεχνών και καθηγητών του Πανεπιστημίου Γρανάδας Asunción Jódar και Ricardo Marín Viadel.

27.9.2012-30.9.2013

«1912. Η Θεσσαλονίκη των Ελλήνων»

Μέσα από ιστορικά τεκμήρια και αντικείμενα των συλλογών του Γεώργιου Κωνσταντινίδη και του Κωνσταντίνου Γκιουλέκα, παρουσιάστηκε η φυσιογνωμία της ελληνικής κοινότητας της τουρκοκρατούμενης Θεσσαλονίκης στις δεκαετίες πριν την ενσωμάτωση της πόλης στο ελληνικό κράτος, καθώς και οι θεσμοί, ο πολιτισμός και η κοινωνική ζωή, το εμπόριο και η επιχειρηματικότητα, αλλά και η σημασία της αρχαιολογίας στον αγώνα για την ανάδειξη της ελληνικότητας της πόλης.

29.12.201-31.3.2013

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

«Μια ιστορία από φως στο φως»

Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας-Θράκης, Θεσσαλονίκη

31.10.2011-11.6.2012

«Πριγκίπισσες της Μεσογείου στην αυγή της Ιστορίας»

Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα

13.12.2012-10.4.2013

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

«The tale of Cupid and Psyche. Myth and art from Antiquity to Canova»

Castel Sant'Angelo, Ρώμη

16.3.2012-10.6.2012

ΠΕΡΙΟΔΕΥΟΥΣΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

«50 χρόνια Αστερίξ. Ο Γαλάτης ήρωας στο Αρχαιολογικό μουσείο Θεσσαλονίκης»

28.4-31.5.2012, Αθανασάκειο Αρχαιολογικό Μουσείο Βόλου

16.7-30.9.2012, Αρχαιολογικό Μουσείο Νικόπολης

3.10-15.12.2012, Αρχαιολογικό Μουσείο Άρτας

«Φυτά και Πολιτισμός στην Ιστορία της Ευρώπης»

25.1 -22.4.2012 Αρχαιολογικό Μουσείο Νικόπολης

18.5-15.9.2012 Αρχαιολογικό Μουσείο Άρτας

14.11-31.1.2013 Αθανασάκειο Αρχαιολογικό Μουσείο Βόλου

«Χρυσοί στέφανοι εκ Μακεδονίας». Φωτογραφική έκθεση του Ορέστη Κουράκη

17.9.2012-30 .6. 2013 Μουσείο Κυπριακής Χρυσοχοΐας-Αργυροχοΐας, Λευκωσία

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ

«Οι Εβραίοι στη Θεσσαλονίκη - Ανεξίτηλα σημάδια στον χώρο». Εκπαιδευτικό πρόγραμμα βασισμένο στην ομώνυμη περιοδική έκθεση για παιδιά Β΄, Γ΄ Γυμνασίου και Α΄ Λυκείου. Οι μαθητές σε ομάδες αναζητούσαν στοιχεία, με τα οποία συνέθεταν την πορεία των Εβραίων στη Θεσσαλονίκη από τον 1^ο π.Χ. αιώνα έως και σήμερα. Στη συνέχεια παρουσίαζαν τα αποτελέσματα της έρευνάς τους και δημιουργούσαν ένα πρωτοσέλιδο εφημερίδας με τους κύριους σταθμούς της πορείας αυτής.

«Θεσσαλονίκη, η αρχή μιας ιστορίας». Εκπαιδευτικό πρόγραμμα με θέμα την ίδρυση της Θεσσαλονίκης από τον Κάσσανδρο (315/6 π.Χ.). Τα παιδιά μέσα από την αφήγηση και τον θεατρικό αυτοσχεδιασμό, γνωρίζουν τους χαρακτήρες-πρωταγωνιστές στη δημιουργία της πόλης ενσωματώνοντας δημιουργικά τις δικές τους σκέψεις και εμπειρίες. Για παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας, Α΄ και Β΄ Δημοτικού.

«Θεοί και αυτοκράτορες - Από τη λατρεία στην αποκαθήλωση». Εκπαιδευτικό πρόγραμμα που αφορούσε στην ωραιοποίηση των ηγετών και την καταδίκη της μνήμης τους (damnatio memoriae) στη ρωμαϊκή εποχή, μέσα από τις υλικές μαρτυρίες της γλυπτικής. Τα παιδιά σε ομάδες περιηγήθηκαν στις αίθουσες του μουσείου και με τη βοήθεια εποπτικού υλικού ανακάλυψαν και κατανόησαν ζητήματα γύρω από τη δημόσια εικόνα, την αίγλη και τη φήμη διαχρονικά. Για μαθητές Ε΄- Στ΄ Δημοτικού και Α΄ Γυμνασίου.

Συνεχίστηκαν τα εκπαιδευτικά προγράμματα «Η ζωή στην αρχαία Μακεδονία», «Γνωρίζω τον θεό Διόνυσο», «Μια μέρα στο ζωολογικό κήπο του Μουσείου» και «Ανακαλύπτοντας θεούς και ήρωες».

5.2.1012. «Θέατρο και μάσκες». Δημιουργικά Εργαστήρια για οικογένειες, στο πλαίσιο του κύκλου εκδηλώσεων «Κυριακή στο μουσείο». Το πρόγραμμα περιλάμβανε περιήγηση σε

επιλεγμένα εκθέματα της περιοδικής έκθεσης «**Το δώρο του Διονύσου**» και εργαστήριο κατασκευής προσωπείων.

3.4.2012. «**Από τη προϊστορία στο σήμερα: διαφορετικοί άνθρωποι, ίδιες ανάγκες**». Εκπαιδευτικό πρόγραμμα διαπολιτισμικής αγωγής στο πλαίσιο του προγράμματος «Diapolis» και σε συνεργασία με το 1^ο Δημοτικό Σχολείο Ν. Καλλικράτειας.

25.4.2012 & 13.5.2012. «**Αρχαιοκαπηλία STOP - Ο συλλέκτης**». Εκπαιδευτική δράση για οικογένειες, στο πλαίσιο του κύκλου εκδηλώσεων «**Κυριακή στο μουσείο**», σε συνεργασία με την ομάδα Gamecraft. Οι συμμετέχοντες σε παιχνίδι ρόλων κινήθηκαν στους χώρους των μόνιμων εκθέσεων («Η Μακεδονία από τον 7^ο π.Χ. αιώνα ως την ύστερη αρχαιότητα» και «Θεσσαλονίκη, Μακεδονίας Μητρόπολις») καταλήγοντας στην περιοδική έκθεση «Αρχαιοκαπηλία τέλος».

25-27.5.2012. «**Ζούμε Θεσσαλονίκη**». Εκπαιδευτική δράση με θέμα «Θεσσαλονίκη, η αρχή μιας ιστορίας» στο πλαίσιο του παιδικού φεστιβάλ «Παραθινούπολη 2012» σε συνεργασία με τον Δήμο Καλαμαριάς.

24-27.7.2012. «**Καλοκαιρινές Εξερευνήσεις: Φύση και Φαντασία**». Εκπαιδευτικό εργαστήριο για παιδιά. Οι μικροί εξερευνητές, αναζητήσαν αρχαία αντικείμενα εμπνευσμένα από το ζωικό βασίλειο, κάνοντας τα πρώτα βήματά τους ως αρχαιολόγοι. Στη συνέχεια δημιούργησαν τα δικά τους έργα χειροτεχνίας με πηλό, αφήνοντας ελεύθερη τη δημιουργικότητα και τη φαντασία τους.

6-23.8.2012. «**Καλοκαιρινές Εξερευνήσεις: Μια βόλτα σε ένα αρχαίο σπίτι**». Εκπαιδευτικό εργαστήριο για παιδιά. Με τη βοήθεια της κάτοψης της αναπαράστασης ενός ρωμαϊκού πλούσιου σπιτιού τα παιδιά ανακάλυψαν τα διαφορετικά δωμάτια, τη χρήση και τα αντικείμενα που σχετίζονται με αυτά μέσα στις μόνιμες συλλογές του μουσείου.

21.10.2012. «**Ημέρα Αρχαιολογίας**». Παρουσίαση σε παιδιά Γυμνασίου των διαφορετικών όψεων της εργασίας του αρχαιολόγου (ανασκαφή, μελέτη, έκθεση) μέσα από επιλεγμένα εκθέματα του ΑΜΘ και μέσα από την αφήγηση ανέκδοτων ιστοριών γύρω από αυτά.

1.12.2012. «**Sleepover - Διανυκτέρευση στο μουσείο**». Εκπαιδευτική δράση με θέμα την καθημερινή ζωή στην αρχαία Μακεδονία, σε συνεργασία με την Αντιδημαρχία Πολιτισμού, Παιδείας και Τουρισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης.

16.12.2012. «**Χριστούγεννα στο μουσείο: στολίζουμε το δέντρο του μουσείου**». Χριστουγεννιάτικη γιορτή για γονείς και παιδιά που περιλάμβανε κατασκευή στολιδιών εμπνευσμένων από τα εκθέματα του μουσείου, κατασκευή ευχετήριων καρτών και στολισμό του χριστουγεννιάτικου δένδρου.

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΟΙ ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ

18.5.2012. **ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ. «Μουσεία σ' έναν κόσμο που αλλάζει- νέες προκλήσεις, νέες εμπνεύσεις**». Συναυλία αφιερωμένη στον Schubert. Σε συνεργασία με τον

Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ και το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

31.8.2012. **ΑΥΓΟΥΣΤΙΑΤΙΚΗ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ**. Συναυλία με το γυναικείο πολυφωνικό σύνολο «STRINGLESS». Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του Δήμου Θεσσαλονίκης με τίτλο «Μουσικές στα μνημεία και τα μουσεία της πόλης».

28-30.9.2012. **ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ**. «Κρίσεις. Συνέχειες και Ασυνέχειες στην Ιστορία», το μουσείο οργάνωσε δράσεις υπό τον τίτλο «Οι Εβραίοι στη Θεσσαλονίκη – Ανεξίτηλα σημάδια στον χώρο» με επίκεντρο την ομώνυμη περιοδική έκθεσή του.

- 28.9.2012. Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για παιδιά της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, με θέμα την πορεία των Εβραίων στην πόλη της Θεσσαλονίκης.
- 29 & 30.9.2012. Εκπαιδευτικό πρόγραμμα με φυλλάδιο περιήγησης για τους επισκέπτες του μουσείου.

11-14.10.2012. **ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ**. «Λαμπερές Ιστορίες Φωτιάς». Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για την πρωτοβάθμια εκπαίδευση και στις 14.10 εκπαιδευτικό πρόγραμμα για γονείς και παιδιά. Τα παιδιά ανακάλυψαν μέσα στις μόνιμες εκθέσεις του μουσείου εκθέματα που σχετίζονται με τη χρήση της φωτιάς, όπως μαγειρικά σκεύη και λυχνάρια. Στη συνέχεια παρακολούθησαν το άναμμα της φωτιάς με κρούση και τριβή από τον αρχαιολόγο Χρήστο Μαντζάνα. Επίσης σχεδιάστηκε φυλλάδιο αυτόνομης περιήγησης επισκεπτών για να εστιάσουν στα εκθέματα που σχετίζονται με τη χρήση της φωτιάς.

21.10.2012. **ΗΜΕΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΠΟΛΥΣΧΙΔΟΥΣ ΕΡΓΟΥ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ**. Θεματικές περιηγήσεις με τίτλο «Αντικείμενα στο φως, ιστορίες κρυμμένες».

ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ - ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

25-26.4.2012. Διεθνές Συνέδριο με θέμα «**Werner Jaeger, Ελληνική παιδεία & Χριστιανισμός στο έργο ενός ουμανιστή του 20ού αιώνα**». Διοργάνωση: Τμήμα Ποιμαντικής & Κοινωνικής Θεολογίας ΑΠΘ, Τμήμα Φιλοσοφίας & Παιδαγωγικής-Τομέας φιλοσοφίας ΑΠΘ.

5-14.7.2012. Θερινά σεμινάρια βυζαντινών σπουδών με θέμα «**Εργαλεία στο Βυζάντιο**». Διοργάνωση: Σχολή Ανώτατων Σπουδών στις Κοινωνικές Επιστήμες (Ecole des hautes études en sciences sociales) σε συνεργασία με το Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών του ΑΠΘ και τον Δήμο Θεσσαλονίκης.

18.10.2012. «**Πειραματικό εργαστήριο για την κεραμική στην αρχαϊκή Μακεδονία**». Το εργαστήριο στόχευε, μέσα από μια βιωματική προσέγγιση, που συνδύαζε την αρχαιολογική γνώση με την τεχνική εμπειρία των σύγχρονων βορειοελλαδικών κεραμιστών, στην καλύτερη κατανόηση των σχημάτων, της διακόσμησης και των χρήσεων των πήλινων αγγείων του 7ου και 6ου αιώνα π.Χ., εποχή που ιδρύθηκε και αναπτύχθηκε το Βασίλειο της Μακεδονίας. Το εργαστήριο απευθυνόταν σε προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές Αρχαιολογίας, Μουσειολογίας και Συντήρησης Αρχαιοτήτων και υλοποιήθηκε σε συνεργασία με τον Σύλλογο

Κεραμιστών-Αγγειοπλαστών Βορείου Ελλάδος. Επίσης, στο πλαίσιο του, και με τη συμβολή της Εταιρείας «Πολιτιστικές Ανταλλαγές Μεσογείου Θεσσαλονίκης- E.CU.ME.», κεραμίστες από τη Γαλλία και την Τουρκία παρουσίασαν δείγματα της δουλειάς τους και μοιράστηκαν την εμπειρία τους.

30-31.10.2012. Διεθνές Συνέδριο με θέμα «**Ο Όμηρος στη Θεσσαλονίκη: ωδές, τόποι, εικόνες**». Σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης και την École Française d'Athènes (EfA).

22-24.11.2012. Διεθνές Συνέδριο με θέμα «**Εκατό χρόνια έρευνας στην προϊστορική Μακεδονία**». Το 2012 ήταν επετειακή χρονιά για τη Θεσσαλονίκη και ευρύτερα για τη βόρεια Ελλάδα, καθώς συμπληρώθηκε 100 χρόνια από την ενσωμάτωσή της στο ελληνικό κράτος. Στη διάρκεια αυτής της εκατονταετίας, η αρχαιολογική έρευνα πέρασε από πολλά στάδια και κλήθηκε να προσαρμοστεί στις μεταβαλλόμενες ιστορικές συνθήκες, να σταθεί κριτικά απέναντί τους ή να τις υπηρετήσει. Στο συνέδριο παρουσιάστηκε η δράση εκατοντάδων Ελλήνων και ξένων αρχαιολόγων, της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και των Ξένων Αρχαιολογικών Σχολών. Στο πλαίσιο του συνεδρίου έγινε απολογισμός των όσων έχει επιτύχει η προϊστορική αρχαιολογική έρευνα μέχρι σήμερα, καθώς και μία κριτική προσέγγιση των θεωρητικών και μεθοδολογικών της προσανατολισμών, ενώ παράλληλα αναδείχθηκαν οι προοπτικές για το μέλλον. Σε συνεργασία με το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

14.12.2012. «**Παρουσίαση εκπαιδευτικών προγραμμάτων ΑΜΘ**». Εισήγηση και πρακτική άσκηση φοιτητριών του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (ΤΕΠΑΕ) του ΑΠΘ, στο πλαίσιο σχετικού μαθήματος μουσειακής αγωγής της καθηγήτριας Φωτεινής Παπαντωνίου.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

24.11.2012. Παρουσίαση του βιβλίου της Δήμητρας Κοκκινίδου, δρ. αρχαιολογίας, «**Οι γυναίκες στην Αρχαιολογία. Ιστορίες στο ημίφως**». Η παρουσίαση έγινε στο πλαίσιο του Διεθνούς Συνεδρίου «Εκατό Χρόνια Έρευνας στην Προϊστορική Μακεδονία».

13.12.2012. Παρουσίαση του τιμητικού τόμου για την Αικ. Ρωμιοπούλου **Δινήεσσα**, ο οποίος εκδόθηκε από το ΑΜΘ σε επιμέλεια των Πολυξένη Αδάμ-Βελένη και Κατερίνα Τζαναβάρη.

25.5.2012. **Συμμετοχή στην 9η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου** Θεσσαλονίκης με σκοπό την παρουσίαση του εκδοτικού έργου του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης. Σε συνεργασία με τις Εκδόσεις Ζήτη.

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

16.2.2012. «**Συναυλία κλασικής μουσικής**». Καλλιτέχνης: Francesco Taskayali, πιάνο. Σε συνεργασία με το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης.

8.3.2012. «**Συναυλία με διάσημα ιταλικά τραγούδια**», με την ευκαιρία της «**Διεθνούς ημέρας της γυναίκας**». Καλλιτέχνης: Domenico Severino. Σε συνεργασία με το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης.

20.3.2012. «**Συναυλία κλασικής μουσικής**». Καλλιτέχνες: Larry Hammett (κιθάρα), Jonathan Isaacs (κιθάρα). Σε συνεργασία με το Ωδείο Βορείου Ελλάδος.

7,8.4.2012. «**27ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός του ΣΑΩΘ αφιερωμένος στα έγχορδα**». Ο διαγωνισμός ήταν αφιερωμένος στη Νανά και τον Σταύρο Παπαναστασίου, ζεύγος εξεχόντων μουσικών, πρωτεργατών στην ίδρυση της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

12.5.2012. Μουσικό δρώμενο: «**The birth of Venus (η γέννηση της Αφροδίτης)**». Καλλιτέχνες: Βασίλης Παπαβασιλείου (κοντραμπάσο), Ανδρέας Κουτσουβέλης (video art). Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

12.10.2012. «**Συναυλία κλασικής μουσικής-Δαίμων Έρω**». Καλλιτέχνης: Ζωή Σαμσαρέλου (πιάνο). Έργα: Rameau, Couperin, Granados, Μιχαηλίδη, Κουμεντάκη. Σε συνεργασία με την εταιρία «E.CU.ME. – Πολιτιστικές Ανταλλαγές Μεσογείου Θεσσαλονίκης».

19.10.12. «**WOMEX-World Music Διεθνής Μουσική Έκθεση**». Σε συνεργασία με το μουσικό σχήμα Εν Χορδαίς.

24.10.2012. «**Συναυλία κλασικής μουσικής**». Καλλιτέχνης: Δημήτρης Κούντουρας (φλάουτο). Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

12.12.2012. «**Ρεσιτάλ πιάνου**». Καλλιτέχνης: Αγνή Ρόγκα (πιάνο). Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

21.12.2012. «**Χριστουγεννιάτικη Συναυλία. Κάλαντα του Δωδεκαημέρου, από τις αρχές του Ελληνισμού**». Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ και το Τμήμα Μουσικής Τέχνης και Επιστήμης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

23.12.2012. «**Χριστούγεννα στο Αρχαιολογικό μουσείο με νέους ταλαντούχους μουσικούς**». Σε συνεργασία με τη χορωδία «Τρισεύγενη Καλοκύρη» του Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ και τη Χορωδία του Ι.Ν. Αγίων Κυρίλλου & Μεθοδίου Θεσσαλονίκης.

ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

11.4.2012. «**Δραματοποιημένη διάλεξη της Δήμητρας Μήττα: Ικέτες και ικετεία στον αρχαίο και τον σύγχρονο κόσμο**». Θεατρικό δρώμενο - αναλόγια λόγου. Σε συνεργασία με τη Διεθνή Αμνηστία (Ελληνικό Τμήμα).

20.6.2012. «**Πεθαίνω σαν χώρα**» του Δημήτρη Δημητριάδη. Θεατρική παράσταση. Από την ομάδα Θεάτρου «Ars Moriendi».

24-25.11.2012. «**Open House Thessaloniki 2012**». Συμμετοχή του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης στον διεθνή αρχιτεκτονικό θεσμό με δωρεάν ξεναγήσεις στους χώρους του.

10.12.2012. Τιμητική εκδήλωση για τη διευθύντρια του Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης δρ Maria Rosa Girace Pieralisi.

13.12.2012. Παρουσίαση της εφαρμογής «**AMΘ Mobile**» για χρήση σε Android και iOS κινητές συσκευές με θέμα το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης. Με τη χρήση των νέων τεχνολογιών, η εφαρμογή πρόσφερε τη δυνατότητα πρόσβασης στο μουσείο με την υποστήριξη GPS, τη δυνατότητα απευθείας τηλεφωνικής κλήσης καθώς και την αποστολή ηλεκτρονικών μηνυμάτων. Η εφαρμογή έδινε έμφαση στην ευχρηστία και τη λειτουργικότητα και ήταν διαθέσιμη σε δύο γλώσσες (ελληνικά, αγγλικά) από το Google Play Store (για συσκευές Android) και από το App Store (για iOS της Apple) με την ονομασία AMΘ mobile. Σε συνεργασία με Τμήμα Πληροφορικής της Σχολής Θετικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

2013

ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

«Γράμματα από το 'Υπόγειο'. Γραφή στη Μεθώνη Πιερίας, ύστερος 8^{ος}- πρώτος 7^{ος} αι. π.Χ.»

Η έκθεση παρουσίασε μία από τις σπουδαιότερες αρχαιολογικές ανακαλύψεις των τελευταίων ετών. Πρόκειται για ένα μοναδικό εύρημα από την αρχαία Μεθώνη, την αρχαιότερη ελληνική αποικία στα παράλια του βόρειου Αιγαίου, ιδρυμένη το 733/2 π.Χ. από Ερετριείς της Εύβοιας στη δυτική ακτή του Θερμαϊκού Κόλπου. Σε συνεργασία με την ΚΖ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, την Επιτροπή Ερευνών Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.

12.9.2013 - 31.12. 2014

«4η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. Μεσογειακά παλίμψηστα: τρία αινίγματα φθοράς και αφθαρσίας»

Δύο πολιτισμικά παράγωγα διαφορετικών εποχών του ίδιου τόπου, ένα αρχαίο κείμενο -το αρχαιότερο σωζόμενο ελληνικό «βιβλίο» της Ευρώπης, ο πάπυρος του Δερβενιού και τρία σύγχρονα καλλιτεχνικά έργα του καλλιτέχνη Δημήτρη Ξόνογλου «Ο Σταυρός», «Ο Λόγος» και το «Θαύμα της Μεσογείου» “συνδιαλέγονται”, θέτοντας το ζήτημα της σχέσης της πολιτικής και θεσμικής εξουσίας με τη γνώση, τα πολιτισμικά και υλικά αγαθά της, τη διαχείριση, αφομοίωση και μετάδοσή της στο σύγχρονο κόσμο. Στο πλαίσιο συνεργασίας της Κίνησης των 5 Μουσείων Θεσσαλονίκης και της 4ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης.

18.9.2013-28.2.2014

«Η Επιστροφή της Παράλογης Συνήθειας» (Il ritorno dell' illogica abitudine)

Έκθεση έργων του εικαστικού καλλιτέχνη David Casini στο πλαίσιο της κεντρικής έκθεσης «Παντού αλλά Τώρα» (Everywhere but Now) της 4ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης.

18.9.2013 - 31.1.2014

«Λόγος-Χρόνος. Σαράντης Γκάγκας. Ζωγραφική - Εγκαταστάσεις»

Αποσπάσματα μιας επιστολής του Επίκουρου (*Επιστολή προς Ηρόδοτο*) που αναφέρεται στην έννοια του χρόνου, γίνονται αφορμή για τη σύγχρονη εικαστική δημιουργία του Σαράντη Γκάγκα. Αυστηρά οριοθετημένες επιφάνειες φιλοξενούν αποσπάσματα της επιστολής και μετατρέπονται σε σύγχρονες «εικαστικές» απεικονίσεις του γραπτού επικούρειου κειμένου που αφορά στον χρόνο.

29.3-1.6.2013

«Γυμνά και Μεγάλιθοι. Στο πέρασμα του χρόνου»

Έκθεση φωτογραφίας του Robert Haller.

15.6-15.8.2013

«Τα κεντρικά Βαλκάνια ανάμεσα στον ελληνικό και τον κέλτικο κόσμο»

Έκθεση με φωτογραφικό υλικό από τις ανασκαφές στην αρχαιολογική θέση Κάλε της Κρσεβίτσα στη νοτιοανατολική Σερβία. Με την υποστήριξη του Γενικού Προξενείου της Δημοκρατίας της Σερβίας.

10.10-30.11.2013

«40 χρόνια Τμήμα Γεωλογίας 1973-2013»

Φωτογραφικά στιγμιότυπα της πορείας του Τμήματος Γεωλογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, από την ίδρυσή του μέχρι σήμερα, με στόχο την προβολή του έργου και της προσφοράς του.

Σε συνεργασία με το τμήμα Γεωλογίας του ΑΠΘ.

11.12.2013-31.1.2014

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

«Πύρρος βασιλεύς ηγήτωρ. Η Ήπειρος της Μεσογείου και της Οικουμένης»

Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων

28.4.2013-31.12.2013

ΠΕΡΙΟΔΕΥΟΥΣΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

«50 χρόνια Αστερίξ. Ο Γαλάτης ήρωας στο Αρχαιολογικό μουσείο Θεσσαλονίκης»

27.2-22.4.2013, Αρχαιολογικό Μουσείο Κισάμου

16.5-30.6.2013, Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων

«Φυτά και Πολιτισμός στην Ιστορία της Ευρώπης»,

21.12.2013-28.4.2014, Αρχαιολογικό Μουσείο Λαμίας

«Αρχαιοκαπηλία τέλος»

Έκθεση σε μορφή μπάνερ με τα κείμενα της ομώνυμης έκθεσης του ΑΜΘ στην Αρχαία Ολυμπία, στο πλαίσιο του 3^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου Εμπειρογνομόνων για τον Επαναπατρισμό Αρχαιοτήτων (Συνεδριακό Κέντρο ΣΠΑΠ), σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Τεκμηρίωσης & Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών-ΥΠΠΟΑ.

23-27.10.2013.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ

Συνεχίστηκαν τα εκπαιδευτικά προγράμματα **«Ανακαλύπτοντας θεούς και ήρωες», «Μια μέρα στο ζωολογικό κήπο του μουσείου», «Θεσσαλονίκη, η αρχή μιας ιστορίας» και «Θεοί και αυτοκράτορες - Από τη λατρεία στην αποκαθήλωση».**

17 & 24.2, 3, 9 & 31.3, 7.4.2013. **«Ήρωες από χέρι».** Μαθήματα εικονογράφησης από τον Κώστα Αρώνη, ηρώων και ηρώιδων με αρχαιολογική τεκμηρίωση, για ενήλικες. Μετά το τέλος των μαθημάτων έγινε έκθεση των έργων των συμμετεχόντων (εγκαίνια έκθεσης: 17. 7.2013).

6.3.2013. «**Η ζωή στην αρχαία Μακεδονία**». Εκπαιδευτικό πρόγραμμα με επιλεγμένες θεματικές της καθημερινής ζωής στην αρχαία Μακεδονία, ειδικά σχεδιασμένο για το ΤΕΕ Ειδικής Αγωγής.

12.4.2013. «**Σπίτι μου, σπιτάκι μου**». Εκπαιδευτικό πρόγραμμα διαπολιτισμικής αγωγής στο πλαίσιο του προγράμματος Diapolis και σε συνεργασία με το 4^ο Δημοτικό Σχολείο Ευκαρπίας.

26.4.2013. «**Ημέρα Αρχαιολογίας: Γνωρίζω το επάγγελμα του συντηρητή αρχαιοτήτων**». Ενημέρωση των παιδιών του 1^{ου} Γυμνασίου Άνω Τούμπας για το επάγγελμα του συντηρητή αρχαιοτήτων και έργων τέχνης, στο πλαίσιο του σχολικού επαγγελματικού προσανατολισμού.

4-6.6.2013. «**Η φιλία από τον μύθο στο σήμερα**». Εκπαιδευτική δράση με θέμα τη φιλία στο πλαίσιο του παιδικού φεστιβάλ «**Παραθινούπολη 2013**». Σε συνεργασία με τον Δήμο Καλαμαριάς.

17-18.7.2013. «**Καλοκαιρινές Εξερευνήσεις 2013. Φύση και Φαντασία - Από χώμα και νερό: γνωριμία με τον πηλό**». Εκπαιδευτική δράση για οικογένειες με παιδιά 10-13 ετών. Οι μικροί επισκέπτες, ανακάλυψαν αρχαία αντικείμενα φτιαγμένα από πηλό στις αίθουσες του μουσείου. Στη συνέχεια, με τη βοήθεια και την καθοδήγηση του κεραμέα Ανδρέα Χαραλαμπίδη γνώρισαν και πειραματίστηκαν με ποικίλες τεχνικές κατασκευάζοντας τα δικά τους έργα.

23.7-8.8.2013. «**Καλοκαιρινές Εξερευνήσεις 2013. Άνθρωπος και φύση, από τον μύθο στο σήμερα**». Εκπαιδευτική δράση για οικογένειες με παιδιά 7-9 ετών. Τα παιδιά σε ρόλο εξερευνητή ανίχνευαν στοιχεία από τον μύθο του Επιμηθέα και αποτύπωσαν τη φαντασία τους στο εργαστήρι χειροτεχνίας.

13.12.2013. «**Sleeperover - Διανυκτέρευση στο μουσείο**». Εκπαιδευτική δράση σε συνεργασία με την Αντιδημαρχία Πολιτισμού, Παιδείας και Τουρισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης.

15.12.2013. «**Χριστούγεννα στο μουσείο. Στολίζουμε το δέντρο του μουσείου**». Χριστουγεννιάτικη γιορτή για γονείς και παιδιά με κατασκευή ευχετήριων καρτών και στολιδιών εμπνευσμένων από τα εκθέματα του μουσείου και στολισμό του δέντρου.

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΟΙ ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ

17.5.2013. **ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΝΥΧΤΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ. «Ονειρευόμαστε, θυμόμαστε, τραγουδάμε... αλλάζουμε;»**. Μουσική εκδήλωση με το μουσικό σύνολο Art Various. Καλλιτέχνες: Μαριαλένα Παναγιωτοπούλου (soprano), Κωνσταντίνος Παυλάκος (βιολί), Χαράλαμπος Παπαδόπουλος (βιολοντσέλο), Θανάσης Γοβατζιδάκης (πιάνο). Ένα ταξίδι στο χρόνο, πλημμυρισμένο από τους ήχους του μπαρόκ και την αποθέωση της αγάπης για τη ζωή και τον έρωτα, από τη γλαφυρότητα του Beethoven και από την ζωντάνια του Donizzetti, μέχρι τη γλυκιά μελαγχολία της μουσικής του ιταλικού σινεμά.

18.5.2013. **ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ. «Μουσεία (μνήμη και δημιουργικότητα) =κοινωνική αλλαγή»**. Διαδικτυακή δράση μέσω της σελίδας του ΑΜΘ στο facebook με τίτλο

«Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Διεθνής Ημέρα Μουσείων: Συνομιλούμε, θυμόμαστε, δημιουργούμε... αλλάζουμε;».

25-26.5.2013. **ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ. «Άνθρωπος και φύση, από τους μύθους στο σήμερα».** Εκπαιδευτική δράση στο πλαίσιο της εκδήλωσης. Τα παιδιά σε ρόλο εξερευνητή έλυσαν γρίφους και παρατήρησαν αντικείμενα μέσα από τα οποία ξετύλιξαν την ιστορία του Επιμηθέα, του Τιτάνα που μοίρασε τα χαρίσματα σε όλο το ζωικό βασίλειο. Στη συνέχεια άφησαν ελεύθερη τη δημιουργικότητα και τη φαντασία τους, στο εργαστήρι χειροτεχνίας. Η δράση απευθυνόταν σε παιδιά 8-10 ετών, ενώ οι γονείς τους είχαν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν σε ξεχωριστή ξενάγηση στο πλαίσιο της δράσης.

21.8.2013. **ΑΥΓΟΥΣΤΙΑΤΙΚΗ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ.** Συναυλία στον κήπο του ΑΜΘ με τραγούδια του Νότη Μαυρουδή από διαφορετικές εποχές και με οδηγό τις κιθάρες, με χρώματα και μνήμες. Καλλιτέχνες: Νότης Μαυρουδής (κιθάρα), Γιώργος Τσοικιάν (κιθάρα), Μόρφω Τσαϊρέλλη (τραγούδι).

27-29.9.2013. **ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ. «Τα πρόσωπα του Χρόνου».**

- 27-29.9.2013: **«Τα πρόσωπα του χρόνου – Σταυροδρόμι Ευρωπαϊκών Πολιτιστικών Διαδρομών: ο αντίκτυπος στην πολιτιστική κληρονομιά, σχεδιασμός και αειφορία».** Διεθνές συνέδριο. Σε συνεργασία με το ερευνητικό Κέντρο Καινοτομίας στις Τεχνολογίες της Πληροφορίας, των Επικοινωνιών και της Γνώσης "Αθηνά" - Ελληνική Εταιρεία (Παράρτημα Θεσσαλονίκης) της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού- υπό την αιγίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης.
- 27.9.2013. **«Ο αρχαίος χρόνος σε δύο βήματα».** Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μαθητές Ε' και Στ' Δημοτικού. Με βιωματικές δράσεις τα παιδιά ανακάλυψαν πτυχές του χρόνου στην αρχαιότητα μέσα από επιλεγμένα εκθέματα του ΑΜΘ.
- 28-29.9.2013. Εκπαιδευτικό πρόγραμμα με φυλλάδιο περιήγησης για τους επισκέπτες του μουσείου.

20.10-21.10.2013. **ΗΜΕΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΠΟΛΥΣΧΙΔΟΥΣ ΕΡΓΟΥ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ.** Το ΑΜΘ άνοιξε τα εργαστήρια του με σκοπό να μυήσει το κοινό στα μυστικά της μελέτης, της τεκμηρίωσης και της συντήρησης των συλλογών του.

ΣΥΝΕΔΡΙΑ-ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ-ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

12, 13 & 26.1.2013, 2 & 9.2.2013. **«Σχολικές (επι)σκέψεις στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης: Δημιουργήστε τις δικές σας διαδρομές».** Σειρά επιμορφωτικών σεμιναρίων για εκπαιδευτικούς της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης για τον σχεδιασμό εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

19.1.2013. **«Το φως των μύθων».** Ημερίδα του Αρχαιολογικού μουσείου Θεσσαλονίκης και του Τελλόγλειου Ιδρύματος Τεχνών του ΑΠΘ, στο πλαίσιο των εκθέσεων με το γενικό τίτλο **«Έργα Τέχνης από το Λούβρο στη Θεσσαλονίκη»**, που φιλοξενούνται στα μουσεία της Κίνησης των 5 Μουσείων Θεσσαλονίκης.

11.3.2013. «**Η Αρχαιολογία στον αγώνα για την ανάδειξη της ελληνικότητας της Θεσσαλονίκης**». Ημερίδα σε συνεργασία με τη Φιλόπτωχο Αδελφότητα Ανδρών Θεσσαλονίκης και τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ. Ομιλητές: Ελευθερία Ακριβοπούλου, αρχαιολόγος ΑΜΘ, Στυλιάνα Γκαλινίκη, αρχαιολόγος ΑΜΘ, Παντελής Νίγδελης, καθηγητής ΑΠΘ.

18-20.4.2013. «**The Viewing of Politics and the Politics of Viewing: theatre challenges in the age of globalized communities (Θέατρο και πολιτική: προκλήσεις, εντάσεις, αντιδράσεις)**». Επιστημονικό συνέδριο σε συνεργασία με τον Τομέα Αμερικανικής Λογοτεχνίας του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας - ΑΠΘ.

13.5.2013. «**Αρχαία Θάσος**». Εσπερίδα σε συνεργασία με την Εταιρεία Φίλων του Αρχαιολογικού μουσείου Θάσου και τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

21.5.2013. «**Σεμιναριακό Μάθημα Φοιτητών/τριών ΤΕΠΑΕ**». Συνεργασία με το ΤΕΠΑΕ και την καθηγήτρια Φωτεινή Παπαντωνίου για επιμόρφωση των φοιτητών/τριών σε θέματα μουσειακής εκπαίδευσης.

18.10.2013. «**The Educational Museum**». Ημερίδα με θέμα το εκπαιδευτικό μουσείο, τις καινοτομίες και τις τεχνολογίες που μεταμορφώνουν τα εκπαιδευτικά προγράμματα των μουσείων. Σε συνεργασία με την Κίνηση των 5 Μουσείων Θεσσαλονίκης, το Γενικό Προξενείο των ΗΠΑ και το Βρετανικό Συμβούλιο.

9-10.11.2013. «**Τα 5 Μουσεία της Θεσσαλονίκης εκπαιδεύουν τους/τις εκπαιδευτικούς**». Βιωματική προσέγγιση μιας εκπαιδευτικής επίσκεψης σε μουσεία για εκπαιδευτικούς της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.

13.12.2013. «**Σεμιναριακό Μάθημα Φοιτητών/τριών ΤΕΠΑΕ**». Συνεργασία με το ΤΕΠΑΕ και την καθηγήτρια Φωτεινή Παπαντωνίου για επιμόρφωση των φοιτητών/τριών σε θέματα μουσειακής εκπαίδευσης.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

25.2.2013. Πολυξένη Αδάμ Βελένη, διευθύντρια Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης: «**Η Μακεδονία κατά την ύστερη αρχαιότητα**». Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

27.2.2013. Ιωακείμ Παπάγγελος, αρχαιολόγος: «**Χαλκιδική: από την αρχαιότητα έως σήμερα**». Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

6.3.2013. Δήμητρα Κοκκινίδου, αρχαιολόγος: «**Οι γυναίκες στην Αρχαιολογία**». Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

15.3.2013. Αθανάσιος Καραθανάσης, καθηγητής ΑΠΘ: «**Ο ιστορικός Πόντος και ένα Οδοιπορικό**». Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

8.4.2013. Στέλλα Δρούγου, ομότιμη καθηγήτρια ΑΠΘ: «**Μια άγνωστη αρχαία πόλη στη Σίνδο**». Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

15.4.2013. Βασιλική Μισαηλίδου-Δεσποτίδου, προϊσταμένη ΙΣΤ΄ ΕΠΚΑ: «**Η πόλη κάτω από την πόλη**». Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

21.10.2013. Δέσποινα Δριβάκου, ψυχολόγος: «**Αλληλεγγύη - πολιτισμός: πηγες αισιόδοξης και ποιοτικής ζωής**». Σε συνεργασία με τη Φιλόπρωχο Αδελφότητα Κυρίων Θεσσαλονίκης.

22.10.2013. Πέτρος Μαρτινίδης, καθηγητής Αρχιτεκτονικής ΑΠΘ, συγγραφέας: «**Αστυνομικοί και αστοί. Η εξέλιξη του αστυνομικού μυθιστορήματος**». Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία.

23.10.2013. Ελευθερία Ακριβοπούλου, αρχαιολόγος ΑΜΘ: «**Κατοχή και Αρχαιότητες: Η περιπέτεια ενός αγάλματος στη Θεσσαλονίκη**». Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

12.11.2013. Συραγώ Τσιάρρα, διευθύντρια Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης: «**Η ελληνική συμμετοχή στην 55η Μπιενάλε της Βενετίας**». Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία.

18.11.2013. Δήμητρα Μακροπούλου, προϊσταμένη 9^{ης} ΕΒΑ: «**Διαδρομή δεκαέξι αιώνων με το ΜΕΤΡΟ...**». Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

3.12.2013. Στέλλα Δούκα, επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού ΑΠΘ: «**Ο χαρακτήρας του χορού στην κλασική αρχαιότητα**». Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία.

17.12.2013. Γιάννης Μόσχος, διδάκτορας Τμήματος Θεάτρου - ΑΠΘ: «**Ο Ίψεν στην Ελλάδα**». Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

11.7.2013. Παρουσίαση του καταλόγου της έκθεσης του ΑΜΘ: «**Las Incantadas**». Εγκατάσταση ιχνογραφημάτων μνημειακού χαρακτήρα από την πολιτιστική κληρονομιά της Μακεδονίας.

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

15.3.2013. «**Συναυλία της χορωδίας του Αμβούργου-Madchenchor Hamburg**». Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

17.4.2013. **Ρεσιτάλ πιάνου**. Καλλιτέχνης: Martyna Jatkauskaitė. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

29.5.2013. «**Αφιέρωμα στον Σταύρο και τη Νανά Παπαναστασίου**». Καλλιτέχνες: Σοφία Βρεττού και Ευγενία Φέιζο. Συναυλία σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

4.6.2013. «**Επετειακή συναυλία - αφιέρωμα στον κορυφαίο Αρμένιο συνθέτη Aram Chatchaturian (με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 110 ετών από την γέννησή του)**». Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

14.12.2013. «**Χριστουγεννιάτικη γαλλο-ιταλική συναυλία. Η γαλλόφωνη χορωδία CHORALIA και η ιταλική χορωδία IN CANTO στο ΑΜΘ**». Καλλιτέχνες: Gil Gourdier-Leroy (Διεύθυνση), Ευγένιος Αναστασιάδης (φλάουτο), Eljona Eleni Sinjari (πιάνο). Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

19.12.2013. «**Χριστουγεννιάτικη μουσική και τραγούδια από τους Μουσικούς Σχοινοβάτες**». Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία.

20.12.2013. «**Άνθος του γιαλού. Κάλαντα του δωδεκαημέρου. Από τις άκρες του ελληνισμού με αφορμή ένα διήγημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη**». Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ και το Τμήμα Μουσικής Τέχνης και Επιστήμης του Πανεπιστημίου Μακεδονία.

21.12.2013. «**Αφιέρωμα στο βιολί...**» Συναυλία νέων καλλιτεχνών με έργα: F. Drdla, Saint-Saens, Yesay, Lalo, Wieniawski, Veracini, Paganini, Chaikovsky, Vladigerov, Hadjiev, Selalmazidis. Σε συνεργασία με Γενικό Προξενείο της Ρωσίας.

22.12.2013. «**Gala Κλασσικής Μουσικής**». Μουσική εκδήλωση με τη συμμετοχή μικρών ταλαντούχων μαθητών από Ωδεία της Θεσσαλονίκης. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης και την Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση.

ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

31.1-28.3.2013. Προβολές έργων βραβευμένων στο **14^ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Πάτρας**. Πρόκειται για ταινίες μικρού και μεγάλου μήκους, ντοκιμαντέρ - videoart - videodance - animation Σε συνεργασία με την Εταιρία Πολιτιστικές Ανταλλαγές Μεσογείου Θεσσαλονίκης-ECUME.

7.4.2013. «**Η “Αντηρίδα” του Νοσοκομείου “Παπαγεωργίου” στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης. Δράση καθαρισμού και ξενάγησης**».

19.10-20.10.2013. Συμμετοχή του ΑΜΘ στο **“Open House Thessaloniki 2013”**.

2014

ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

«Η Ευρώπη της Ελλάδας. Αποικίες και νομίσματα από τη Συλλογή της Alpha Bank»

Με επίκεντρο τα νομίσματα 39 αρχαίων ελληνικών αποικιών παρουσιάζεται το φαινόμενο του μεγάλου ελληνικού αποικισμού, το οποίο αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα κεφάλαια της ελληνικής και της ευρωπαϊκής ιστορίας. Σε συνεργασία με την Alpha Bank.

10.4.2014-19.10.2015

«Τα Κεντρικά Βαλκάνια ανάμεσα στον Ελληνικό και τον Κέλτικο Κόσμο». Έκθεση

φωτογραφιών από τις ανασκαφές στη θέση Κάλε της Κρσεβίτσα στη νοτιοανατολική Σερβία. Σε συνεργασία με το Γενικό Προξενείο της Δημοκρατίας της Σερβίας.

10.10-31.1.2014

«Ιλιάδα η εμή»

Έκθεση σχεδίων με μολύβι σε χαρτί του ζωγράφου Γιώργου Κούμκου, με αναφορές σε πρόσωπα και γεγονότα της Ιλιάδας του Ομήρου. Υπό την αιγίδα της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής για την UNESCO.

9.5-20.11.2014

«ΙΧ Μεσόγειος» (εννέα θάλασσες της Μεσογείου)»

Έκθεση ζωγραφικών έργων του Pedro Cano.

Υδατογραφίες και προσχέδια με θέματα εμπνευσμένα από το τοπίο, τη ζωή αλλά και τα αρχαία μνημεία της Μεσογείου (Μαγιόρκα, Πάτμος, τη Σικελία, Αλεξάνδρεια, Καρθαγένη, Κωνσταντινούπολη, Νάπολη, Σπλιτ, Βενετία), αποτυπώνουν την προσωπική εμπειρία και μνήμη του Pedro Cano. Σε συνεργασία με το Fundación Pedro Cano (Ισπανία).

18.5-19.10.2014

Re-Genesis. Τα 5 Μουσεία μέσα από τον φακό του Χρόνη Σπανού

Φωτογραφική έκθεση του Χρόνη Σπανού, ο οποίος μέσα από το φωτογραφικό φακό αποτύπωσε τα κτήρια όπου στεγάζονται τα 5Μ, αποδίδοντας με καλειδοσκοπικές απεικονίσεις τα λειτουργικά δομικά τους στοιχεία.

2.7.2014-7.4.2015

«Διαθλάσεις του Μύθου»

Έκθεση ζωγραφικής της Ξανθίππης Χόιτελ-Σκαρπιά με έργα εμπνευσμένα από τον μύθο του Αδάμ και της Εύας.

13.11.2014-18.1.2015

«Εμβάτης»

Έκθεση ζωγραφικής του ζωγράφου Κώστα Σπυρόπουλου. «Εμβάτης» είναι η ακτίνα του κύκλου της περιμέτρου των κιόνων και της οποίας τα πολλαπλάσια δίνουν χάρη και αρμονία στους

αρχαίους ναούς. Ο καλλιτέχνης, εμπνεόμενος από το μέτρο και την αρμονία της αρχαίας ελληνικής τέχνης και αρχιτεκτονικής, παρουσιάζει άγνωστες και ανέκφραστες πλευρές του καθημερινού βίου, του αστικού χώρου και της «καταγωγής» μας στον παρόντα και τον μέλλοντα χρόνο.

12.12.2014-1.5.2015

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

«Ίασις»

Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα

15.10.2014-15.6.2015

«Επέκεινα»

Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα.

10.12.2014-8.2.2015

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

«The Greeks: Agamemnon to Alexander the Great»

Η έκθεση σχεδιάστηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού σε συνεργασία με τέσσερα σημαντικά μουσεία του Καναδά και των ΗΠΑ, στα οποία και φιλοξενήθηκε κατά τη διετία 2014-2016. Το 2019 η έκθεση φιλοξενήθηκε στην Κορέα.

12.12.2014-26.4.2015, Pointe à Callière Montreal Archaeology and History Complex (Μόντρεαλ)

ΠΕΡΙΟΔΕΥΟΥΣΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

«Χρυσοί στέφανοι εκ Μακεδονίας»

19.2.2014-30.4.2014 Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Βελιγραδίου

«Φυτά και Πολιτισμός στην Ιστορία της Ευρώπης»

1.6.2014-31.12.2014 Βυζαντινό Μουσείο Φθιώτιδας

«Μακεδονική Δεκάπολη στην Ιορδανία. Φωτογραφικό οδοιπορικό με το φακό του Ορέστη Κουράκη»

1.3.2014, εκθεσιακός χώρος του δήμου της πόλης Αμμάν, Ιορδανία

«50 χρόνια Αστερίξ. Ο Γαλάτης ήρωας στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης»

11.2013-6.2014, Μουσείο Σητείας

«Αρχαιοκαπηλία τέλος».

12.4.2014-31.5.2014, Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ

«Γράμματα και Χαράγματα στην αρχαία Μεθώνη». Εκπαιδευτικό πρόγραμμα που εστίαζε στα ευρήματα της Μεθώνης και γινόταν το έναυσμα για να ανακαλύψουν τα παιδιά τα πρώτα δείγματα γραφής στον χώρο της Μακεδονίας. Μέσα από ένα παιχνίδι με καρτέλες ανασύνθεσαν την ιστορία της αρχαίας Μεθώνης από τη δημιουργία και την καταστροφή της ως την ανακάλυψή της σήμερα από τους αρχαιολόγους. Το πρόγραμμα απευθυνόταν σε μαθητές/τριες Α΄ - Γ΄ Γυμνασίου.

«Τολμηροί εξερευνητές και πρωτοπόροι άποικοι». Εκπαιδευτικό πρόγραμμα με πυρήνα τον Β΄ Ελληνικό Αποικισμό. Οι ελληνικές αποικίες σε ανατολή και δύση γίνονταν αντικείμενο μελέτης μέσα από νομίσματα και άλλα ευρήματα. Οι συμμετέχοντες χωρισμένοι σε δύο ομάδες έπαιζαν ένα επιδαπέδιο παιχνίδι με στόχο να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις ενός «θαλασσινού» ταξιδιού και να φτάσουν πρώτοι στην αποικία τους, «κόβοντας» το δικό τους νόμισμα. Το πρόγραμμα απευθυνόταν σε μαθητές/τριες Ε΄ & Στ΄ Δημοτικού.

Συνεχίστηκαν τα εκπαιδευτικά προγράμματα: **«Ανακαλύπτοντας θεούς και ήρωες», «Μια μέρα στο ζωολογικό κήπο του μουσείου»** και **«Θεοί και αυτοκράτορες – Από τη λατρεία στην αποκαθήλωση».**

21.2.2014. **«...κάθε αρχή και δύσκολη: η ίδρυση της Θεσσαλονίκης».** Εκπαιδευτικό πρόγραμμα διαπολιτισμικής αγωγής στο πλαίσιο του προγράμματος «Diapolis».

9.5.2014. **«ΣΕΠ – Ημέρα Επαγγελματικού Προσανατολισμού».** Ενημέρωση των παιδιών του 1^{ου} Γυμνασίου Άνω Τούμπας για το επάγγελμα του αρχαιολόγου, στο πλαίσιο του σχολικού επαγγελματικού προσανατολισμού.

3 & 14.6.2014. **«Ένα αρχαίο συμπόσιο ζωντανεύει».** Εκπαιδευτική δράση σε συνεργασία με το Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο του ΑΠΘ, για παιδιά και γονείς. Τα παιδιά παρουσίασαν στους γονείς τα αποτελέσματα της έρευνάς τους για τη διατροφή και την ένδυση στα αρχαία χρόνια, ενώ μέσα από ένα θεατρικό δρώμενο ζωντάνεψαν ένα αρχαίο συμπόσιο. Τέλος, παιδιά και γονείς τους παρασκεύασαν και δοκίμασαν εδέσματα με βάση απλές συνταγές των αρχαίων.

4-8.6.2014. **«Πόλεις νέες και παλιές με σχέσεις αδελφικές».** Εκπαιδευτική δράση για σχολεία, η οποία βασίστηκε στην περιοδική έκθεση του ΑΜΘ «Η Ευρώπη της Ελλάδος. Αποικίες και Νομίσματα από τη Συλλογή της Alpha Bank». Σε συνεργασία με τον Δήμο Καλαμαριάς, στο πλαίσιο του παιδικού φεστιβάλ «Παραθινούπολη 2014».

15-29.7.2014. **«Καλοκαιρινές εξερευνήσεις: Θαλασσινά ταξίδια στα αρχαία χρόνια».** Εκπαιδευτική δράση για παιδιά 5-7 ετών. Ένα πρόγραμμα εμπνευσμένο από τα ταξίδια των αρχαίων αποίκων και τις περιπέτειές τους. Στο τέλος του προγράμματος κάθε παιδί έφτιαξε τα δικά του αναμνηστικά.

17-31.7.2014. **«Καλοκαιρινές εξερευνήσεις: Ατρόμητοι θαλασσοπόροι σε μεγάλες περιπέτειες!».** Τι μπορείς να κάνεις όταν "δε σε χωρά ο τόπος...;" Ταξίδια μακρινά και γεμάτα περιπέτειες στο δρόμο για τη νέα σου πατρίδα και τους θησαυρούς της. Εκπαιδευτική δράση για παιδιά 8-11 ετών.

5-13.8.2014. «**Καλοκαιρινές εξερευνήσεις: Η δική μου Ιλιάδα**». Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για εφήβους 12-16 ετών βασισμένο στην περιοδική έκθεση του ζωγράφου Γιώργου Κούμουρου «Ιλιάδα η εμή».

3.12.2014. «**Ημέρα αφιερωμένη στα άτομα με αναπηρία**». Στο πλαίσιο των πανελλαδικών εκδηλώσεων που είχαν ως στόχο την υπενθύμιση ότι όλοι δικαιούνται ίσες ευκαιρίες, το ΑΜΘ οργάνωσε ξεναγήσεις με ελεύθερη είσοδο στη μόνιμη υπαίθρια έκθεση «Μνήμη και Λίθοι», η οποία σχεδιάστηκε με ειδική πρόβλεψη για τη διευκόλυνση ατόμων με κινητικές δυσκολίες και προβλήματα όρασης.

12.12.2014. «**Χριστούγεννα στο μουσείο – Στολίζουμε το δέντρο του μουσείου**». Χριστουγεννιάτικη γιορτή για γονείς και παιδιά. Περιλάμβανε δημιουργία στολιδιών εμπνευσμένων από τα εκθέματα του μουσείου, κατασκευή ευχετήριων καρτών και στολισμό του δένδρου.

13.12.14 «**Sleeperover – Διανυκτέρευση στο μουσείο**». Τα παιδιά συμμετείχαν σε εκπαιδευτικό πρόγραμμα και έγιναν «Τολμηροί εξερευνητές και πρωτοπόροι άποικοι». Σε συνεργασία με την Αντιδημαρχία Πολιτισμού, Παιδείας και Τουρισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης.

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΟΙ ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ

28-29.4 & 4.5.2014. **ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ**. «**Στεφάνια - ιστορίες και μύθοι**». Εκπαιδευτική δράση για παιδιά Γ΄ Δημοτικού. Με επίκεντρο τα χρυσά στεφάνια που εκτίθενται στο μουσείο, τα παιδιά παρατήρησαν και γνώρισαν όψεις της καθημερινής ζωής και της τέχνης στην αρχαιότητα. Με απλά υλικά κατασκεύασαν τα δικά τους στεφάνια. Σχεδιάστηκε επίσης φυλλάδιο για την αυτόνομη περιήγηση των επισκεπτών.

18.5.2014. **ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ**. «**Οι συλλογές των μουσείων μάς ενώνουν**». Η δράση «Μουσικές και Μουσειακές Περιπλανήσεις στο ΑΜΘ», συνδύαζε μουσικά ακούσματα και ξεναγήσεις-περιηγήσεις στις μόνιμες εκθέσεις του μουσείου.

26-28.9.2014. **ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ**. «**Τα πρόσωπα του Χρόνου**».

- 26.9.2014. «**Μάντεψε την ηλικία μου!**». Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για παιδιά Α΄ και Β΄ Δημοτικού. Σκοπός του εκπαιδευτικού προγράμματος ήταν να μελετήσουν τα παιδιά τις καλλιτεχνικές συμβάσεις για την απεικόνιση της ηλικίας στα αγάλματα/ανάγλυφα και να τις αποδώσουν μέσω θεατρικών δρώμενων.
- 26.9.2014. Εκπαιδευτική δράση για τους επισκέπτες του μουσείου, η οποία πραγματοποιήθηκε στο αίθριο του μουσείου σε συνεργασία με τον Σύλλογο Κεραμιστών Αγγειοπλαστών Καλλιτεχνών Βορείου Ελλάδος (ΣΚΑΚΒΕ) και αφορούσε στο **ψήσιμο αγγείων σε ανακατασκευασμένο χειροποίητο πήλινο κλίβανο**. Στο πρώτο στάδιο έγινε το άναμμα της φωτιάς και ακολούθησε η τοποθέτηση των αγγείων, τα οποία είχαν κατασκευαστεί και διακοσμηθεί με την τεχνική των κλασικών χρόνων από τους

συμμετέχοντες στο «Πειραματικό Εργαστήριο Κεραμικής Κλασικών Χρόνων» που είχε πραγματοποιηθεί τον Μάιο της ίδιας χρονιάς.

- 26.9.2014. **Συναυλία του Βασίλη Λέκκα** στην αυλή του μουσείου.
- 27-28.9.2014. **Εκπαιδευτικό πρόγραμμα** με φυλλάδιο περιήγησης για τους επισκέπτες.

10.8.2014. **ΑΥΓΟΥΣΤΙΑΤΙΚΗ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ**. Βραδιά πανσελήνου στον κήπο του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης. Ο Βασίλης Πρατσινάκης συνάντησε τον αδελφό του Δημήτρη για να μοιραστούν τις μουσικές τους από τον Ξυλούρη στον Χατζιδάκι και από την κρητική παράδοση στον Θεοδωράκη.

23.10.2014. Στο πλαίσιο του εορτασμού «**18-26 Οκτωβρίου: εβδομάδα αφιερωμένη στην προβολή του πολυσχιδούς έργου της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας**» πραγματοποιήθηκε δράση με τίτλο: «**Πώς οργανώνεται μία αρχαιολογική έκθεση στο μουσείο;**». Στη διάρκεια της έγιναν ξεναγήσεις στην περιοδική έκθεση «Η Ευρώπη της Ελλάδος. Αποικίες και νομίσματα από τη συλλογή της Alfabank», καθώς και στις αποθήκες κεραμικής και γλυπτών, στα εργαστήρια συντήρησης και στο χημείο του ΑΜΘ. Οι συμμετέχοντες, συνομιλώντας με το εξειδικευμένο επιστημονικό προσωπικό του μουσείου, ενημερώθηκαν για τα επιμέρους στάδια σχεδιασμού και υλοποίησης μιας αρχαιολογικής έκθεσης, για τις συνεργασίες που απαιτούνται, για τις εμπλεκόμενες ειδικότητες, αλλά και για τις διάφορες δυσκολίες που προκύπτουν και πρέπει να αντιμετωπιστούν.

ΣΥΝΕΔΡΙΑ-ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ-ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

18.1.2014. «**Μουσείο και Σχολείο: παράθυρα ανοιχτά στην εκπαίδευση και τον πολιτισμό**». Εκπαιδευτικά βιωματικά σεμινάρια για εκπαιδευτικούς της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

28.1.2014. «**Προσεγγίζοντας τα μουσειακά αντικείμενα ως εργαλεία ιστορικής εκπαίδευσης**». Επιμορφωτικό βιωματικό σεμινάριο για εκπαιδευτικούς της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Θεσσαλονίκης. Παρουσιάστηκαν τρόποι μελέτης/επεξεργασίας μουσειακών αντικειμένων in situ ή εξ αποστάσεως.

2.4.2014. «**Τα όρια της παγκόσμιας διακυβέρνησης**». Συνέδριο της Διεθνούς Ένωσης των Φοιτητών Πολιτικών Επιστημών - IAPSS (International Association for Political Science Students). Σε συνεργασία με την Ελληνική Οργάνωση Πολιτικής & Οικονομικής Επιστήμης (GRAPESS).

12-16.5.2014. «**Πειραματικό εργαστήριο κεραμικής κλασικών χρόνων**» για προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές Αρχαιολογίας, Μουσειολογίας και Συντήρησης. Έκθεση έργων του Συλλόγου Κεραμιστών Αγγειοπλαστών Καλλιτεχνών Βορείου Ελλάδος, εμπνευσμένη από τις αρχαιότητες που εκτίθενται στην αίθουσα του ψηφιδωτού του Διονύσου στη μόνιμη έκθεση «Θεσσαλονίκη, Μακεδονία Μητρόπολις».

30.5.2014. «**8ο Διεθνές Συνέδριο - Roman Drama and its Context**». Σε συνεργασία με το Τμήμα Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

16-21.6.2014. «**Workshop υπό την εποπτεία του καλλιτέχνη Pedro Cano**». Το workshop απευθυνόταν σε φοιτητές της Σχολής Καλών Τεχνών και πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της περιοδικής έκθεσης ζωγραφικών έργων του Pedro Cano που παρουσιάστηκε στο Αρχαιολογικό μουσείο Θεσσαλονίκης.

26-29.6.2014. «**Northern Greece and Southeastern Europe during the Neolithic Period. An Interaction Zone**». Διεθνές διεπιστημονικό συνέδριο για τη βόρεια Ελλάδα και τη νοτιοανατολική Ευρώπη στη διάρκεια της νεολιθικής περιόδου. Σε συνεργασία με το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, το Πανεπιστήμιο του Ζάγκρεμπ (Κροατία) και το Πανεπιστήμιο Βελιγραδίου (Σερβία).

8.9.2014. «**Κλιματική Αλλαγή και Μνημεία**». Οι εκδηλώσεις είχαν ως αντικείμενο την κατανόηση του φαινομένου, την επίδρασή του στα δομικά υλικά των μνημείων, τις προτάσεις αντιμετώπισης και τη σχετική ευρωπαϊκή σύσταση. Σε συνεργασία με την Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων.

10.10.2014. «**Νέα ευρήματα από τον Τάφο II των Αιγών**». Επιστημονική ημερίδα σε συνεργασία με τη Διεπιστημονική Ομάδα Πανεπιστημιακής Ανασκαφής Βεργίνας.

23.11.2014. «**Επιμορφωτικό Βιωματικό Σεμινάριο για εκπαιδευτικούς της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Κυκλάδων**». Κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου παρουσιάστηκαν οι αρχές σχεδιασμού ενός εκπαιδευτικού προγράμματος και προτάσεις για την προσέγγιση των εκθεμάτων.

4.12.2014. «**Το έργο της Εφορείας Παλαιοανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας Βόρειας Ελλάδος**». Ημερίδα για τα δέκα χρόνια της Εφορείας Παλαιοανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας Βόρειας Ελλάδος. Σε συνεργασία με τη Εφορεία Παλαιοανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας Βόρειας Ελλάδος.

6.12.2014. «**Σεμινάριο Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών Π.Ε. Δυτικής Θεσσαλονίκης**». Παρουσιάστηκαν τρόποι προσέγγισης ενός μουσειακού χώρου μέσα από την οπτική διαφορετικών μουσείων της Θεσσαλονίκης.

7.12.2014. «**Σεμινάριο Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών Π.Ε. Δυτικής Θεσσαλονίκης**». Στο πλαίσιο του σεμιναρίου υλοποιήθηκε εργαστήριο για την οργάνωση και υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων στο ΑΜΘ.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

15.1.2014. Ελένη Χασακή, αναπληρώτρια καθηγήτρια στο School of Anthropology, Department of Classics, University of Tucson-Arizona: «**Οι κεραμικές κάμινοι στην αρχαία Ελλάδα: τυπολογία, τεχνολογία και οργάνωση παραγωγής**». Σε συνεργασία με τον Τομέα Γεωφυσικής του Τμήματος Γεωλογίας του ΑΠΘ.

2.2.2014. Πολυξένη Αδάμ Βελένη, διευθύντρια του Αρχαιολογικού μουσείου Θεσσαλονίκης: «**Σώζοντας τα μνημεία της Θεσσαλονίκης**». Σε συνεργασία με το Σωματείο «Φίλοι Μνημείων Θεσσαλονίκης».

- 12.2.2014. Νόρα Σκουτέρη, καθηγήτρια του ΑΠΘ: **«Αποκριάτικα: η τάξη της αταξίας και αντιστρόφως»**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.
- 24.2.2014. Δημήτρης Μαρωνίτης, ομότιμος καθηγητής του ΑΠΘ: **«Η Ιλιάδα και οι εκπαιδευτικές της τύχες»**. Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλολόγος».
- 11.3.2014. Ευθυμία Γεωργιάδου-Κούντουρα, ομότιμη καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης του ΑΠΘ: **«Στιγμιότυπα από την 55η Μπιενάλε της Βενετίας»**. Σε συνεργασία με την «ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία».
- 17.3.2014. Ευθύμιος Τσιγαρίδας, ομότιμος καθηγητής ΑΠΘ: **«Η σχολή ζωγραφικής της Καστοριάς του τελευταίου τετάρτου του 15ου αιώνα και η παραγωγή φορητών εικόνων»**. Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλολόγος».
- 18.3.2014. Βικτωρία Νικήτα-Χουλιάρα: **«Για τη μόδα... (Μόδα και κοινωνία, μόδα και τέχνη, η μόδα στα μουσεία)»**. Σε συνεργασία με την «ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία».
- 19.3.2014. Πολυξένη Αδάμ Βελένη, διευθύντρια του Αρχαιολογικού μουσείου Θεσσαλονίκης: **«Θέατρο και θέαμα στην αρχαία Μακεδονία»**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.
- 30.4.2014. Dr Mihail Zahariade, καθηγητής του Αρχαιολογικού Ινστιτούτου της Ρουμανίας: **«Αλμυρίς, μια ελληνική αποικία στο Δέλτα του Δούναβη»**. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος BSUDRA.
- 6.5.2014. Νίκος Δαββέτας, πεζογράφος, ποιητής και κριτικός, Μάκης Καραγιάννης, πεζογράφος και κριτικός, Μαίρη Μικέ, καθηγήτρια στη Φιλοσοφική Σχολή ΑΠΘ, Βενετία Αποστολίδου, αναπληρώτρια καθηγήτρια, στην Παιδαγωγική Σχολή του ΑΠΘ: **«Ιστορία και κοινωνία στη σύγχρονη ελληνική πεζογραφία»**. Σε συνεργασία με την «ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία».
- 8.5.2014. Αναστασία Μπιτσιάνη, φιλόλογος, ιστορικός τέχνης: **«Δομήνικος Θεοτοκόπουλος - El Greco: ο ζωγράφος-παιδαγωγός»**. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το Γραφείο Πολιτιστικών Θεμάτων της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Θεσσαλονίκης.
- 18.9.2014. Διάλεξη στο πλαίσιο των **«Ημερών Καινοτομίας»** που διοργάνωσε το Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος.
- 4.11.2014. Ευθυμία Γεωργιάδου-Κούντουρα, ομότιμη καθηγήτρια της Ιστορίας της Τέχνης του ΑΠΘ: **«Αρτεμισία – το πάθος μιας ζωγράφου του Μπαρόκ»**. Σε συνεργασία με την «ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία».
- 18.11.2014. Δώρα Κασκάλη: **«Γιώργος Θεοτοκάς, το ποιητικό ημερολόγιο του Μεσοπολέμου»**. Σε συνεργασία με την «ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία».

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

12.1.2014. Παρουσίαση του καταλόγου της έκθεσης **«Μεσογειακά παλίμψηστα: τρία αινίγματα φθοράς και αφθαρσίας. Μία συνομιλία του Δημήτρη Ξονογλου με τον πάπυρο του Δερβενίου»**. Την παρουσίαση του καταλόγου ακολούθησε ξενάγηση από τον καλλιτέχνη Δημήτρη Ξονογλου και τις επιμελήτριες της έκθεσης Ευαγγελία Στεφανή, Αγγελική Κουκουβού, Θέμις Βελένη.

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

21.1.2014. **«Μουσική για τον Αρχοντή»**. Μουσική εκδήλωση αφιερωμένη στη μνήμη του Αρχοντή Δημητριάδη. Καλλιτέχνες: Γιώργος Δημητριάδης και Δήμος Δημητριάδης. Σε συνεργασία με την «ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία».

26.2.2014. **«Έρωσ ανίκατε μάχαν»**. Βραδιά λυρικού τραγουδιού με άριες και ντουέτα από όπερες των Rossini, Bellini, Donizetti, Bizet, Verdi, Nicolai. Καλλιτέχνες: Χρύσα Μαλιαμάνη (σοπράνο) και Βασίλης Καβάγιας (τενόρος). Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

23.3.2014. **«Το μουσικό σύνολο “ΟΡΦΕΙΑ ΑΡΜΟΝΙΑ” μας ταξιδεύει στον κόσμο της αρχαίας ελληνικής μουσικής»**. Μουσική εκδήλωση με στόχο τη γνωστοποίηση στο ευρύ κοινό των σωζόμενων μουσικών αποσπασμάτων της αρχαίας ελληνικής μουσικής, παρουσιάζοντάς τα με πιστά αντίγραφα των αρχαίων μουσικών οργάνων. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

22.6.2014. **«Γκαλά κλασικής μουσικής»**. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο εορτασμού της Ευρωπαϊκής Ημέρας Μουσικής 2014, με τη συμμετοχή νέων καλλιτεχνών του μουσικού συνόλου “Orpheus Soloists” και της χορωδίας της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

20.9.2014. **«Συναυλία – Αφιέρωμα στις Margarete Gelbard και Βάσω Δεβετζή»**. Εισηγητής της εκδήλωσης ήταν ο ομότιμος καθηγητής μουσικολογίας ΑΠΘ, Δημήτρης Θέμελης.

23.10.2014. **«Ρεσιτάλ Μουσικής Δωματίου με έργα Μπετόβεν»**. Καλλιτέχνες: Δανάη Παπαματθαίου-Μάτσκε (βιολί) και τον καθηγητή του Πανεπιστημίου Μακεδονίας Ούβε Μάτσκε (πιάνο). Σε συνεργασία με το Γενικό Προξενείο της Γερμανίας στη Θεσσαλονίκη και του Goethe-Institut Thessaloniki.

12.12.2014. «Εορταστική συναυλία με τη Γαλλόφωνη χορωδία cHoralia και με την Ιταλική χορωδία InCanto». Διεύθυνση: Gil Gourdier-Leroy.

20.12.2014. **«Χριστουγεννιάτικη συναυλία νέων καλλιτεχνών με έργα Bach, Handel, Vivaldi, Mozart, Wieniawski, Verdi, Chaikovsky»**. Σε συνεργασία με το Ρωσικό Κέντρο Θεσσαλονίκης, υπό την αιγίδα του Γενικού Προξενείου της Ρωσίας.

22.12.2014. «Χριστουγεννιάτικη συναυλία στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης». Συμμετείχαν η Χορωδία Ι.Ν. Αγίων Κυρίλλου & Μεθοδίου Θεσσαλονίκης και η Χορωδία του Νέου Ωδείου Θεσσαλονίκης. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

23.12.2014. «Οι σονάτες του Johannes Brahms για πιάνο και βιολοντσέλο». Συναυλία μουσικής δωματίου. Καλλιτέχνες: Δημήτρης Καραγιαννακίδης - Σαμσαρέλος (βιολοντσέλο), Αλέξιος Λίζος (πιάνο).

ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

21-23.1.2014. 3η συνάντηση του προγράμματος BSUDRA – "**Black Sea – Unity and Diversity in Roman Antiquity**" - "**Μαύρη Θάλασσα - Ενότητα και Διαφορετικότητα στη Ρωμαϊκή Αρχαιότητα**" στο ΑΜΘ. Το πρόγραμμα είχε ως βασικό στόχο τη δημιουργία ενός πολιτιστικού δικτύου έρευνας με έμφαση κυρίως στην προστασία, διατήρηση και αξιοποίηση της πλούσιας πολιτιστικής κληρονομιάς της ρωμαϊκής εποχής στις περιοχές της Μαύρης Θάλασσας αλλά και της Ελλάδας, ως γέφυρα που ενώνει το Αιγαίο με τον Εύξεινο Πόντο. Το έργο το οποίο συγχρηματοδοτείτο από την Ευρωπαϊκή Ένωση, από το χρηματοδοτικό πρόγραμμα «Joint Operational Programme "BLACK SEA 2007-2013" και εθνικούς πόρους, συντονιζόταν για την Ελλάδα από το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.

9.4.2014. «**Το 'Μανόλης Ανδρόνικος' γνωρίζει τον Μανόλη Ανδρόνικο**». Εκδήλωση με θέμα την προσωπικότητα και το έργο του Μανόλη Ανδρόνικου αλλά και την ιστορία του σχολείου που φέρει το όνομα του μεγάλου αρχαιολόγου. Σε συνεργασία με το 1ο Πρότυπο Πειραματικό Γενικό Λύκειο Θεσσαλονίκης.

8-11.5.2014. Το ΑΜΘ συμμετείχε στην 11η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης.

29.9.2014. Τιμητική εκδήλωση για τον ομότιμο καθηγητή και πρόεδρο του μουσείου της Ακρόπολης Δημήτριο Παντερμαλή. Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων 2ου Γυμνασίου-Λυκείου Θεσσαλονίκης - Ικτίνος.

8.10.2014. Φιλοξενία της ομάδας του TEDxUniversityofMacedonia και το livestreaming event του TED Global.

5.11.2014. Εκδήλωση προβολής της περιοδείας της έκθεσης «**Οι Έλληνες. Από τον Αγαμέμνονα στον Μέγα Αλέξανδρο**» στη Βόρειο Αμερική. Η έκθεση συνδιοργανώθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και το Consortium of North American Museums με επίσημο εκπρόσωπο το Canadian Museum of History στην Οττάβα-Gatineau. Σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, την Πρεσβεία του Καναδά και τον Δήμο Θεσσαλονίκης.

15-16.11.2014. Συμμετοχή του ΑΜΘ στο «**Open House Thessaloniki 2014**», με ξεναγήσεις στους χώρους του.

2015

ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

«Βίαιο Μετάξι. Πένθιμα Πέπλα ως Αντικείμενα Μνήμης»

Έκθεση του εικαστικού διδύμου Kalos & Klio

Εγκατάσταση δώδεκα εκτυπωμένων έργων σε οργανικό μετάξι με τη μορφή μαντήλας-πέπλου, η οποία ως σύνολο πραγματευόταν το φαινόμενο της βίας ανά τον κόσμο συμβολικά και μεταφορικά, δίνοντάς του κοινωνικές προεκτάσεις

Σε συνεργασία με το Πεδίο Δράσης Κόδρα.

30.1.2015-31.3.2015

«Ρωμαϊκή Τέχνη και Πολιτισμός - μια κοινή γλώσσα στην αρχαιότητα»

Επιστημονική συνάντηση και έκθεση στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος BSUDRA – "Black Sea – Unity and Diversity in Roman Antiquity" - «Μαύρη Θάλασσα - Ενότητα και Διαφορετικότητα στη Ρωμαϊκή Αρχαιότητα», με τη συμμετοχή της Ρουμανίας, Μολδαβίας, Τουρκίας, Βουλγαρίας, Γεωργίας και Ελλάδας.

Έκθεση πινακίδων πληροφόρησης από όλες τις χώρες που συμμετείχαν στο πρόγραμμα καθώς επίσης και αρχαιοτήτων της ρωμαϊκής περιόδου από τη Μακεδονία (γλυπτά, επιγραφές, πήλινα και γυάλινα αγγεία, αντικείμενα καθημερινής χρήσης, κοσμήματα και νομίσματα), τα οποία αναδεικνύουν την «κοινή γλώσσα» που επικρατούσε κατά τη ρωμαϊκή περίοδο στην ευρύτερη περιοχή της λεκάνης της Μαύρης Θάλασσας, στη διοίκηση, τις τέχνες, τη λατρεία αλλά και σε διάφορες εκφάνσεις της καθημερινής ζωής.

18.2.2015-31.3.2015

«Hijo Nam: In dialog with Greek History»

Εικαστική έκθεση της Κορεάτισσας Hijo Nam

Το διεθνώς αναγνωρισμένο έργο της Nam παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στο ελληνικό κοινό. Η έκθεση περιλάμβανε έργα εμπνευσμένα από την επαφή της εικαστικού με τα εκθέματα του ΑΜΘ.

17 .4. 2015 - 14 .7. 2015

«Αρχαιολογικοί τόποι της Μακεδονίας»

Φωτογραφική έκθεση. Δέκα φωτογράφοι εμπνεύστηκαν και απαθανάτισαν με το φακό τους αρχαιολογικούς χώρους της Μακεδονίας σε τριάντα έξι (36) φωτογραφίες, άλλοτε εστιάζοντας σε λεπτομέρειες και άλλοτε οπτικοποιώντας τα αισθήματα και τις εντυπώσεις που προκαλεί η επαφή με τα αρχαία μνημεία, δημιουργώντας νέες προσλήψεις του χώρου. Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας & Θρησκευμάτων Βόρειας Ελλάδος, στο πλαίσιο εκδηλώσεων με τίτλο «Οι εργαζόμενοι του Πολιτισμού στην κοινωνία». Με τη στήριξη των «F14 - Κοινόν Φωτογράφων».

23.5.2015-30.9.2015

«HEL(L)AS! Everywhere! HEL(L)AS! Παντού!»

Έκθεση έργων του **Κωνσταντίνου Ξενάκη**. Στο πλαίσιο συνεργασίας της Κίνησης των 5 Μουσείων Θεσσαλονίκης και της 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, υπό τον γενικό τίτλο «Παλιές Διασταυρώσεις - Make it New III», η οποία αποτέλεσε την τελευταία διοργάνωση του τριμερούς σπονδυλωτού προγράμματος που ξεκίνησε το 2011 με βασικό θεματικό άξονα τη Μεσόγειο. Ο εικαστικός διάλογος ανάμεσα στα σύγχρονα έργα του Ξενάκη και στις αρχαιότητες ήταν μια πρόκληση για τον ίδιο τον καλλιτέχνη αλλά και για το μουσείο. Αιγυπτιακά ιδεογράμματα, γραφές, λίθινες στήλες, πήλινες πινακίδες, όστρακα και ταλισμανικοί σφραγιδόλιθοι αλληλοεπιδρούν με σύγχρονα σήματα, χάρτες, βιβλία ή κώδικες και είχαν μεταγραφεί εικαστικά από τον καλλιτέχνη σε έργα ζωγραφικής και χαρακτικής, σε τρισδιάστατες κατασκευές στον χώρο, σε περιβάλλοντα ή εγκαταστάσεις, σε ψηφιακούς χώρους. Τα έργα του Ξενάκη αναπτύσσουν με τις αρχαιότητες μια σχέση ολογράμματος, δείχνοντας αυτό που διαφεύγει: υπενθυμίζουν την ύλη των πραγμάτων, τη φθαρτότητα αλλά και τη δημιουργία, τη χαμένη βιογραφία των αντικειμένων και των εμπνευστών τους.
23.6-30.9.2015

«Η Ιθάκη του Ξενάκη. Πολύχρωμες περιπλανήσεις στους καμβάδες ενός μεγάλου εικαστικού»

Με αφορμή την έκθεση του Κωνσταντίνου Ξενάκη «HEL(L)AS! Παντού!», το μουσείο φιλοξένησε, ως παράλληλη εκδήλωση, την έκθεση ζωγραφικής του 1ου Νηπιαγωγείου Παλαιοκάστρου. Έργα νηπίων, εμπνευσμένα από τις δημιουργίες του Κωνσταντίνου Ξενάκη υπό την καθοδήγηση της νηπιαγωγού Μαρίας Κουτσανοπούλου.
23.6.2015-30.9.2015

«Αρχαίο DNA. Παράθυρο στο παρελθόν και το μέλλον»

Το μουσείο οργάνωσε την πρώτη μουσειακή έκθεση που αφορούσε στη σύγχρονη έρευνα του παλαιογενετικού υλικού (αρχαίο DNA). Παρουσιάστηκαν με τρόπο φιλικό για το κοινό τα στάδια της έρευνας, δηλαδή η συλλογή και δειγματοληψία του υλικού, οι εργαστηριακές αναλύσεις, η επεξεργασία και ερμηνεία των δεδομένων, καθώς και όλες οι κατηγορίες των αποτελεσμάτων που αυτή μπορεί να προσφέρει, συμβάλλοντας σημαντικά στη γνώση για τη βιολογική ιστορία του ανθρώπου. Σε συνεργασία με το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.
30.7.2015-31.5.2016

«Everyday life in Prehistoric Macedonia»

Αρχαιολογικό Μουσείο του Poznan, Πολωνία
250 αντικείμενα από τη Νεολιθική εποχή μέχρι την πρώιμη εποχή του Σιδήρου «εικονογραφούν» με εύγλωττο τρόπο ποικίλες όψεις του προϊστορικού πολιτισμού που αναπτύχθηκε στη Μακεδονία. Η έκθεση με τις αρχαιότητες προϊστορικών χρόνων από τις συλλογές του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης οργανώθηκε κατόπιν πρότασης του Αρχαιολογικού Μουσείου του Πόζναν Πολωνίας προς το ΑΜΘ. Η έκθεση συνοδεύτηκε από διγλωσσο κατάλογο σε ελληνικά και πολωνικά, ο οποίος εκδόθηκε από το Αρχαιολογικό Μουσείο του Πόζναν.
8.10.2015-17.3.2016

*Η έκθεση μεταφέρθηκε το 2016 στο Αρχαιολογικό Μουσείο Βαρσοβίας

«Haida: Life. Spirit. Art»

Περιοδεύουσα έκθεση παραγωγής του Καναδικού Μουσείου Ιστορίας (Οττάβα) και του Μουσείου McCord (Μόντρεαλ), σε συνεργασία με το Μουσείο Haida Gwaii (Νησιά Queen Charlotte, Βρετανική Κολομβία).

Η έκθεση παρουσίασε για πρώτη φορά στο ελληνικό κοινό τον κόσμο των νήσων Haida Gwaii και το εικαστικό έργο των καλλιτεχνών των Haida.

26.10.2015-20.4.2016

«Μια φορά και έναν καιρό...» / “Once Upon a Time...”»

Φωτογραφική έκθεση της φωτογράφου **Figen Çiftçi**.

Μέσα από μία σειρά φωτορεαλιστικών έργων κολάζ και ζωγραφικής, η καλλιτέχνιδα πρότεινε μια ιδιάζουσα οπτική του αρχαίου κόσμου, συνδυάζοντας τη φωτογραφική αποτύπωση λαμπρών ερειπίων της αρχαιότητας σε Ελλάδα και Τουρκία με σκηνές της λαϊκής παράδοσης, της καθημερινότητας και της σύγχρονης ζωής στις δύο γειτονικές χώρες.

7.11.2015-10.1.2016

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

«Επέκεινα»

10.3.2015-15.6.2015 Ίδρυμα Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ

«The Greeks: Agamemnon to Alexander the Great»

5.6.2015-12.10.2015, Canadian Museum of History (Οττάβα),

24.11.2015-10.4.2016, Field Museum (Σικάγο),

“Natura. Mito e paesaggio nel mondo antico”, Palazzo Reale, Milano.

22.7.2015-10.1.2016

“Monumental Bronzes of the Hellenistic World”, Paul Getty Museum, Los Angeles. 28.7.2015-1.11.2015

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ

Συνεχίστηκαν τα εκπαιδευτικά προγράμματα **«Γράμματα και χαράγματα στην αρχαία Μεθώνη»**, **«Τολμηροί εξερευνητές και πρωτοπόροι άποικοι»**, **«Ανακαλύπτοντας θεούς και ήρωες»**, **«Μια μέρα στον ζωολογικό κήπο του μουσείου»**.

19-24.5 **«Ελάτε να παίξουμε αρχαία παιχνίδια!»**. Εκπαιδευτική δράση και εργαστήριο για σχολεία και οικογένειες στο πλαίσιο του παιδικού φεστιβάλ «Παραθινούπολη 2015». Σε συνεργασία με τον Δήμο Καλαμαριάς.

14-28.7.2015. **«Καλοκαιρινές Εξερευνησεις: Ανακαλύπτω το παρελθόν»**. Πρόγραμμα προσομοίωσης ανασκαφής στο χώρο του ΑΜΘ, στο πλαίσιο της μόνιμης υπαίθριας έκθεσης **“Μνήμη και ...Λίθοι”**.

16-30.7.2015. «**Καλοκαιρινές Εξερευνήσεις: Τολμηροί Εξερευνητές και Πρωτοπόροι Άποικοι**». Πρόγραμμα βασισμένο στην περιοδική έκθεση του ΑΜΘ «Η Ευρώπη της Ελλάδος: Αποικίες και νομίσματα από τη συλλογή της Alpha Bank».

13.11.2015. «**Sleepover – Διανυκτέρευση στο μουσείο**». Εκπαιδευτική δράση σε συνεργασία με την Αντιδημαρχία Πολιτισμού, Παιδείας και Τουρισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης. Κατά τη διάρκεια της δράσης υλοποιήθηκε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «**Μια μέρα στον ζωολογικό κήπο του μουσείου**».

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΟΙ ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ

18.5.2015. **ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ. «Μουσείο για μια κοινωνία με προοπτικές**». Στρογγυλή τράπεζα με τίτλο «**Τα 5 Μουσεία της Θεσσαλονίκης: Δράσεις και προοπτικές**» στην οποία συμμετείχαν εκπρόσωποι των φορέων της Κίνησης των 5 Μουσείων Θεσσαλονίκης (Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Τελλόγλειο Ίδρυμα τεχνών ΑΠΘ, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης).

5 και 7.6.2015 ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

- 5 & 7.6.2015 «**Ανακαλύπτω το παρελθόν, προστατεύω το περιβάλλον**». Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για παιδιά Ε' Δημοτικού και οικογένειες.
- 7.6.2015 Ξενάγηση από αρχαιολόγους του ΑΜΘ στη μόνιμη υπαίθρια έκθεση «Μνήμη και... Λίθοι».

29.8.2015. **ΑΥΓΟΥΣΤΙΑΤΙΚΗ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ**. Συναυλία έντεχνης ελληνικής μουσικής στον κήπο του ΑΜΘ με τη Λιζέτα Καλημέρη.

25-27.9.2015. ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ. «Βία και Ανεκτικότητα».

- 25.9.2015. «**Γεγονότα βίας και ανεκτικότητας στην ιστορική διαδρομή της Θεσσαλονίκης. Τι μας διδάσκει η ιστορία**». Επιστημονική ημερίδα και θεματικές ξεναγήσεις από αρχαιολόγους του μουσείου σε επιλεγμένα εκθέματα και σε προκαθορισμένες μουσειακές διαδρομές στις μόνιμες και περιοδικές εκθέσεις του, με βάση τον θεματικό άξονα «Βία και Ανεκτικότητα». Ομιλητές: Αγγελική Κοτταρίδη, Δρ Αρχαιολόγος, Προϊσταμένη Εφορείας Αρχαιοτήτων Ημαθίας, «Η τιμή του αίματος: το τραγικό τέλος των Τημενιδών». / Πολυξένη Αδάμ Βελένη, Δρ Αρχαιολόγος - Θεατρολόγος, Διευθύντρια Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης, «Η σφαγή στον Ιππόδρομο της Θεσσαλονίκης ως μια άδηλη πτυχή της Ιστορίας». / Κωνσταντίνος Κωτσιόπουλος, Δρ Κοινωνιολογίας του Χριστιανισμού, Επίκουρος Καθηγητής Α.Π.Θ., «Οι Ζηλωτές της Θεσσαλονίκης και η λαϊκή τους βάση. Ανάμεσα στον φανατισμό και τον διάλογο». / Ευάγγελος Χεκίμογλου, Δρ Οικονομικής Ιστορίας, «Ζητήματα θεματικής και μεθόδου για τη μελέτη του Ολοκαυτώματος στη Θεσσαλονίκη».
- 25.9.2015. **Θεματικές ξεναγήσεις** από αρχαιολόγους του Μουσείου σε επιλεγμένα εκθέματα του μουσείου και σε προκαθορισμένες μουσειακές διαδρομές στις μόνιμες και περιοδικές εκθέσεις του, με βάση τον θεματικό άξονα «Βία και Ανεκτικότητα».
- 25.9.2015. **Εκπαιδευτικό πρόγραμμα** για σχολεία στην έκθεση «Η Ευρώπη της Ελλάδος. Αποικίες και Νομίσματα από τη συλλογή της Alpha Bank».

- 27.9.2015. **Συναυλία των χορωδιών ΑμεΑ του Δήμου Θεσσαλονίκης και της Εταιρείας Σπαστικών Βορείου Ελλάδας.** Διεύθυνση Χορωδίας: Ιωάννης Ιωσηφίδης. Πιάνο: Μαρία Βαφειάδου.

21.10.2015. **ΗΜΕΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΠΟΛΥΣΧΙΔΟΥΣ ΕΡΓΟΥ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ. «Άνθρωποι και Μνημεία σε κίνδυνο».** Η δράση αυτή του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων ήταν αφιερωμένη στη μνήμη των Σύριων Khalid al-Asaad, αρχαιολόγου, και του Qassem Abdallah Yehya, χημικού, υπεύθυνου συντήρησης στο Υπουργείο Πολιτισμού της Συρίας, οι οποίοι δολοφονήθηκαν υπερασπιζόμενοι μέχρι τέλους μνημεία του παγκόσμιου πολιτισμού στην Παλμύρα. Στην εκδήλωση που πραγματοποίησε το ΑΜΘ με τίτλο **«Όλοι μαζί... για τον ίδιο σκοπό»**, παρουσιάστηκε στο κοινό το αντικείμενο εργασίας του προσωπικού ενός μουσείου (αρχαιολόγος, συντηρητής, φύλακας).

ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ - ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

6.2.2015. **«Ελληνικός Αποικισμός: Νέα Δεδομένα, Σύγχρονες Προσεγγίσεις»/ Greek Colonization: New Data, Current Approaches».** Επιστημονική Ημερίδα στο πλαίσιο της έκθεσης «Η Ευρώπη της Ελλάδος. Αποικίες και Νομίσματα από τη Συλλογή της Alpha Bank». Σε συνεργασία με την Alpha Bank-Νομισματική Συλλογή της Alpha Bank.

7.2.2015. **«Ετερότητα και Εταιρότητα: Παιχνίδι με τον ελληνικό αποικισμό - εμείς οι άλλοι».** Εκπαιδευτικά βιωματικά σεμινάρια για τους/τις εκπαιδευτικούς της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

18-19.2.2015. **«Αρχιτεκτονική στον Εύξεινο Πόντο κατά τη ρωμαϊκή περίοδο».** Επιστημονική συνάντηση με τη συμμετοχή ερευνητών από Ρουμανία, Ελλάδα, Βουλγαρία, Γεωργία, Μολδαβία, Τουρκία, στο πλαίσιο του στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος **“Black Sea: Unity and diversity in roman antiquity” (BSUDRA) – «Μαύρη Θάλασσα: Ενότητα και διαφορετικότητα στη ρωμαϊκή αρχαιότητα».**

15.5.2015. **“Rethinking Democracy in literature, language and culture”.** Διεθνές συνέδριο με τη συμμετοχή κορυφαίων ερευνητών από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Σε συνεργασία με το τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΑΠΘ και την Ελληνική Εταιρία Αγγλικών Σπουδών.

28-29.5.2015. **«Ο άγνωστος ελληνικός κινηματογράφος 1945-1967».** 1ο Διεθνές συνέδριο για τον ελληνικό κινηματογράφο, με αφορμή τα 10 χρόνια από την ίδρυση του τμήματος Κινηματογράφου του ΑΠΘ. Σε συνεργασία με το τμήμα Κινηματογράφου του ΑΠΘ.

19.9.2015. **«Ζωή και Τέχνη είναι ένα».** Στρογγυλή τράπεζα, στο πλαίσιο του 1ου Διεθνούς Συμποσίου Θεραπειών μέσω Τέχνης που πραγματοποιήθηκε 18-20.9.2015 (Περίπτερο 6, ΔΕΘ-HELEXPO). Επιμέλεια: Έλενα Τονικίδη, Εικαστικός- Art Therapist. Η εκδήλωση εντασσόταν στο παράλληλο πρόγραμμα της 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης **«Παλιές Διασταυρώσεις - Make it New III»** (23.6-30.9.2015), του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης.

5.11.2015. **Σεμινάριο για εκπαιδευτικούς**, όπου παρουσιάστηκε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα **«Ανακαλύπτοντας θεούς και ήρωες»**. Σε συνεργασία με την Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης.

6.11.2015. **«Ύφασμα»**. Η πέμπτη ημερίδα συντήρησης με τη συνεργασία του Τμήματος Συντήρησης, Χημικών και Φυσικών ερευνών και Αρχαιομετρίας και του Τμήματος Συλλογών Κεραμικής, Τοιχογραφιών και Ψηφιδωτών του ΑΜΘ.

12.11.2015. **Σεμινάριο για εκπαιδευτικούς**, όπου παρουσιάστηκε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα **«Μια μέρα στον ζωολογικό κήπο του Μουσείου»**. Σε συνεργασία με την Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης.

21.11.2015. **«Νέα Προγράμματα Σπουδών Γυμνασίου για τα φιλολογικά μαθήματα: Νεοελληνική Γλώσσα-Λογοτεχνία, Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία»**. Ημερίδα σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλολόγος».

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

9.1.2015. Καλλιόπη Μπάικα, αρχαιολόγος, Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων: **«Αρχαίοι λιμένες της Μεσογείου»**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

13.2.2015. Γεώργιος Παπαθεοδώρου, Καθηγητής, Τμήμα Γεωλογίας του Πανεπιστημίου Πατρών: **«Αλεξάνδρεια καταβυθισμένη. Μια παλαιογεωγραφική ανάπλαση της Ελληνιστικής Αλεξάνδρειας»**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

3.3.2015. Πέτρος Μαρτινίδης, συγγραφέας, ομ. Καθηγητής Αρχιτεκτονικής ΑΠΘ: **«Η μνήμη των μνημείων»**. Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία.

7.3.2015. Θωμάς Παπαθωμάς, Καθηγητής και Πρύτανης του Πανεπιστημίου Rutgers, New Jersey: **«Αλληλεπιδράσεις τέχνης και επιστήμης»**. Σε συνεργασία με το Σωματείο Καστοριανών Θεσσαλονίκης «ΤΟ ΚΕΛΕΤΡΟΝ».

22.3.2015. Δέσποινα Μακροπούλου, τέως διευθύντρια της Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Θεσσαλονίκης: **«Απόπειρα πολιτισμικής ανάδυσης μιας λησμονημένης περιοχής της εντός των τειχών Δυτικής Θεσσαλονίκης»**. Κεντρική ετήσια εκδήλωση του Σωματείου «Φίλοι Μνημείων Θεσσαλονίκης».

31.3.2015. Αλέξανδρος Ευκλείδης, θεατρολόγος-σκηνοθέτης: **«Η ελληνική οπερέτα»**. Συμμετείχαν νέοι τραγουδιστές. Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία.

21.4.2015. Αρετή Λεοπούλου, ιστορικός τέχνης - επιμελήτρια ΚΜΣΤ: **«Το καθημερινό στην τέχνη»**. Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία.

19.10.2015. Φρειδερίκη Φαντίδου: **«Σχολείο και κινηματογράφος»**. Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλολόγος».

2.11.2015. Λάκης Παπαστάθης, σκηνοθέτης - συγγραφέας: **«Λογοτεχνία και κινηματογράφος»**. Στον συντονισμό ήταν ο Μιχάλης Μπακογιάννης. Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

9.11.2015. Ζήσης Σκαμπάλης, πολιτικός μηχανικός, διευθυντής Λ.Ε.Μ.Μ.Θ.: **«Θεσσαλονίκη, μία σύνοψις εν λίθοις»**. Στο συντονισμό ήταν ο Πέτρος Μπεσπάρης. Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

11.11.2015. **«Τετάρτες στο Μουσείο - Αρχαιολογικές Διαλέξεις»**. Μαρίζα Μαρθάρη, Επίτιμη Έφορος Αρχαιοτήτων: **«Διευρύνοντας τους ορίζοντες της Κυκλαδικής Αρχαιολογίας. Η Προϊστορική θέση στον Σκάρκο της Ίου και η ανάδειξή της»**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

23.11.2015. Κάτια Κιλεσοπούλου, ιστορικός της τέχνης: **«Κώστας Λούστας (1933 – 2014) ως έρημη νησίδα σε έναν αχανή ωκεανό...»** και Χρήστος Μπακαλάκος, φιλόλογος: **«Κώστας Λούστας 80+1 πορτρέτα»**. Συντονισμός: Γιάννης Τζανής. Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

24.11.2015. **«Η Βικτωρία Καπλάνη ανοίγει το μυστικό τετράδιο της Ζωής Σαμαρά»**. Συζήτηση με την ποιήτρια για το έργο της. Διάβασε η Έφη Σταμούλη. Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία.

27.11.2015. Ευθυμία Γεωργιάδου-Κούντουρα, ιστορικός τέχνης, Ομότιμη Καθηγήτρια ΑΠΘ: **«Εικαστικές ματιές στη Θεσσαλονίκη»**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

30.11.2015. Κώστας Νίγδελης, φιλόλογος-συγγραφέας: **«Καππαδοκία»**. Στο συντονισμό ήταν ο Πέτρος Μπέσπαρης. Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

1.12.2015. Θανάσης Καράβατος, ομότιμος καθηγητής ψυχιατρικής στο ΑΠΘ: **«Η εκφραστική δύναμη της παραφροσύνης και η ναζιστική αντίληψη περί εκφυλισμένης τέχνης»**. Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία.

7.12.2015. Θωμάς Κοροβίνης, φιλόλογος-συγγραφέας: **«Η δική μου Κωνσταντινούπολη»**. Στο συντονισμό ήταν η Κάτια Κιλεσοπούλου. Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

9.12.2015. **«ΤΕΤΑΡΤΕΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ - Αρχαιολογικές Διαλέξεις»**. Μεταξία Τσιμποπούλου, Επίτιμη Διευθύντρια ΔΕΑΜ: **«Κοινωνικές ταυτότητες στο θάνατο. Το Προ-και Παλαιο-ανακτορικό Μινωικό νεκροταφείο του Πετρά Σητείας (περ. 2500-1800 π.Χ.)»**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

14.12.2015. Ειρήνη Δεληδάκη, φιλόλογος-υπεύθυνη εκπ/κών προγραμμάτων μουσείου Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης: **«Φιλμολογώντας παρέα με το Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης»**. Στο συντονισμό ήταν η Ελένη Χειμαριού. Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

15.12.2015. Πολυξένη Αδάμ Βελένη, Διευθύντρια του Αρχαιολογικού μουσείου Θεσσαλονίκης: **«Θέατρο και θέαμα στην αρχαία Μακεδονία»**. Σε συνεργασία με τη ΤΕΧΝΗ-Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

7-10.5.2015. Το ΑΜΘ σε συνεργασία με τις εκδόσεις ΖΗΤΗ συμμετείχε στη **12η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης**.

- 7.5.2015: **«Παρουσίαση των πρόσφατων εκδόσεων του μουσείου»**. Ομιλητές: Πολυξένη Αδάμ Βελένη, Διευθύντρια ΑΜΘ, Ευαγγελία Στεφανή, Αρχαιολόγος ΑΜΘ, Αγγελική Κουκουβού, αρχαιολόγος ΑΜΘ, Ευρυδίκη Κεφαλίδου, Επίκουρη Καθηγήτρια κλασικής αρχαιολογίας στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Δέσποινα Τσιαφάκη, αρχαιολόγος του ερευνητικού Κέντρου «Αθηνά» (παράρτημα Ξάνθης).
- 9.5.2015: Παρουσίαση του τόμου Πρακτικών του διεθνούς συνεδρίου **«1912-2012. 100 χρόνια έρευνας στην Προϊστορική Μακεδονία»**. Ομιλητές: Πολυξένη Αδάμ Βελένη, Διευθύντρια ΑΜΘ, Στέλιος Ανδρέου, Καθηγητής προϊστορικής αρχαιολογίας ΑΠΘ, Κώστας Κωτσάκης, Καθηγητής προϊστορικής αρχαιολογίας ΑΠΘ.

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

13.1.2015. **«Πρώτη Κίνηση»**. Συνθέσεις και τραγούδια του Σάκη Παπαδημητρίου από θεατρικές παραστάσεις, ταινίες βωβού κινηματογράφου, ποιητικά αφιερώματα, κ.α. Καλλιτέχνες: Σάκης Παπαδημητρίου (πιάνο) και Γεωργία Συλλαίου (τραγούδι). Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ-Καλλιτεχνική Εταιρεία.

21.2.2015. **“Viaggio Musicale Italiano”**. Ένα ιταλικό μουσικό ταξίδι για την προώθηση της ιταλικής γλώσσας και κουλτούρας. Συμμετείχαν: Κασσάνδρα Δημοπούλου, Philip Dennis Modinos και η εθνομουσικολόγος Anna Cerpollaro. Σε συνεργασία με το Ινστιτούτο “Dante Alighieri”.

4.4.2015. **Συναυλία μουσικής δωματίου με έργα Γερμανών και Ελλήνων συνθετών**. Καλλιτέχνες: Βαρβάρα Βενετικίδου (κλαρινέτο) και Στέφανος Νάσος (πιάνο). Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

22.4.2015. **Ρεσιτάλ πιάνου** του ρώσου πιανίστα Rustam Muradov (2ο Βραβείο Διεθνούς Διαγωνισμού Πιάνου «Γιώργος Θυμής» 2013) με έργα Mozart και Debussy. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

25.4.2015. **Παρουσίαση της λειτουργίας για μικρή ορχήστρα και χορωδία** του Έλληνα συνθέτη Φίλιππου Τσαλαχούρη, με τη συμμετοχή της χορωδίας της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

28.4.2015. Συναυλία μουσικής δωματίου με έργα των A. Arensky, S. Rachmaninoff, V. Gavrilin. Καλλιτέχνες: Ειρήνη Γαβριηλίδου και Ιγκόρ Πέτριν. Σε συνεργασία με τη Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία ΤΕΧΝΗ.

12.5.2015. «**Τραγούδια από τον Σαίξπηρ**». Αφιέρωμα στα 450 χρόνια από τη γέννηση του Ουίλιαμ Σαίξπηρ. Συμμετείχαν: Κώστας Βόμβολος, Αργύρης Μπακιρτζής, φοιτητές του τμήματος Θεάτρου ΑΠΘ. Σε συνεργασία με τη Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία ΤΕΧΝΗ.

19.5.2015. **Συναυλία παλαιάς μουσικής με τα μουσικά όργανα της «ΤΕΧΝΗΣ»**. Καλλιτέχνες: Δημήτρης Κούντουρας (φλάουτο με ράμφος), Ηλέκτρα Μηλιάδου (βιέλα και βιόλα ντα γκάμπα). Σε συνεργασία με τη Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία ΤΕΧΝΗ.

20.5.2015. Ρεσιτάλ πιάνου του Aleksandr Shaikin. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

20.6.2015. «**Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής**». Συναυλία με μουσική από την εποχή του ρομαντισμού μέχρι τη σημερινή, υπό τη διεύθυνση του Ρωμανού Παπάζογλου. Συνεργασία με την ορχήστρα εγχόρδων του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και τον Σύνδεσμο Φίλων του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης.

27.8.2015. Συναυλία μουσικής δωματίου με έργα: Ravel, Moskovski, Wieniawski, Kodaly, Paganini. Συμμετέχουν: Carlos Johnson (βιολί) Καθηγητής, University of Lübeck Germany - Concert-Meister, Lübeck Philharmonic Orchestra, Kai Tzu-Zen Chou (βιολί) Lübeck Philharmonic Orchestra, Chou Kang (βιόλα) Lübeck Philharmonic Orchestra, Ευγενία Φέιζο (βιολί), University of Lübeck Germany, υπότροφος της Ακαδημίας Αθηνών. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

17.10.2015. **Συναυλία Μουσικής δωματίου** με έργα των Shostakovich, Dvorak, Kreisler, Szymanowski, Bartok και Moszkowsk. Συμμετέχουν: Κωνσταντίνος Παυλάτος, (βιολί), Κώστας Καμπάντας (βιολί), Ανίτα Τάνι- Μανούση (πιάνο). Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

19.12.2015. «**Χριστουγεννιάτικα παραδοσιακά κάλαντα από όλη την Ελλάδα**». Συναυλία σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ και με το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης και του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

21.12.2015. «**Τιμητικό αφιέρωμα στον Δημήτρη Αμανατιάδη, χοράρχη της Χορωδίας 'Χρίστος Τσολάκης' του Συλλόγου Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ 'Φιλόλογος'**». Συντονισμός: Γιάννης Τζανής. Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

22.12.2015. «**Σημάδι στο Διάστημα**». Οι σπουδαστές της τάξης βιολιού του Κωστή Βοζίκη έβαλαν "σημάδια στο διάστημα", συμπλέκοντας μουσικά σημεία και αποσπάσματα λόγου από "Τα κοσμοκωμικά" του Ίταλο Καλβίνο. Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ-Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία.

23.12.2015. «**Χριστούγεννα στο μουσείο**». Συναυλία με νέους ταλαντούχους σολίστες. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

28.12.2015. «**Ρεσιτάλ πιάνου του διεθνούς φήμης πιανίστα Γιάννη Εριφυλλίδη**». με έργα Sibelius. Σε συνεργασία με το «Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης», υπό την αιγίδα του Φιλανδικού Ινστιτούτου του Λονδίνου.

29.12.2015. «**Εορταστική συναυλία νέων καλλιτεχνών**», με έργα Mozart, Sarasate, Skriabin, Tchaikovsky, Glink, Webber Bruch, Rachmaninov, Γιαννίδη. Σε συνεργασία με το Ρωσικό Κέντρο Θεσσαλονίκης και υπό την αιγίδα του Γενικού Προξενείου της Ρωσίας.

ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

10.1.2015. «**Οι επισκέπτες ξεναγούνται στα μουσεία της πόλης για την ενίσχυση του Παιδικού Χωριού SOS**». Σε συνεργασία με την 1η Δημοτική Κοινότητα.

7.6.2015. «**Το ΑΜΘ και το Τμήμα Μουσειολογίας του ΑΠΘ**». Περιήγηση στις μόνιμες εκθέσεις του ΑΜΘ. Σε συνεργασία με το Τμήμα Μουσειολογίας του ΑΠΘ.

16.6.2015. Συνέντευξη τύπου για την παρουσίαση του προγράμματος του Πεδίου Δράσης Κόδρα.

5.10.2015. «**Το γλυπτό Inuksuk στο ΑΜΘ**». Εκδήλωση υποδοχής και τοποθέτησης στον αύλειο χώρο του ΑΜΘ, παρουσία του Πρέσβη του Καναδά Robert W. Peck. Το γλυπτό, που κατασκεύασε ο αρχιτέκτονας και γλύπτης Γεώργιος Παυλίδης, παραπέμπει στα πέτρινα ορόσημα που κατασκεύαζαν οι ιθαγενείς της φυλής Inuit του Καναδά, κατά μήκος των ακτών για να σημάνουν τα μονοπάτια που ακολουθούσαν οι ταξιδιώτες, τις περιοχές κυνηγιού και τους τόπους πνευματικής σημασίας. Inukshuk στη γλώσσα των Inuit σημαίνει «να ενεργείς με την ιδιότητα του ανθρώπου».

31.10.2015. «**Πλάτωνα, Απολογία Σωκράτη**». Η αυθεντική αναπαράσταση της πιο συγκλονιστικής δίκης στην ιστορία του πολιτισμού, στην αρχαία ελληνική γλώσσα (με υπέρτιτλους στα νέα ελληνικά και στα αγγλικά), σε σκηνοθεσία Δήμου Αβδελιώδη. Σε συνεργασία με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος.

14.11.2015. «**Θεσσαλονίκη-Ανασκαφή 1**». Θεατρική δράση-αναλόγιο για τη Θεσσαλονίκη και τις γειτονιές της με «όχημα» τα κείμενα σπουδαίων λογοτεχνών. Παραγωγή: Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος.

20.21 και 22.11.2015. Συμμετοχή του ΑΜΘ στο «**Open House Thessaloniki 2015**».

12.12.2015. Επίσημη εκδήλωση για την εγγραφή του **Παπύρου του Δερβενίου** στον Διεθνή Κατάλογο του Προγράμματος της Unesco «**Μνήμη του Κόσμου**» (Memory of the World). Σε συνεργασία με την Ελληνική Επιτροπή για το Πρόγραμμα «Μνήμη του Κόσμου» και την Ελληνική Εθνική Επιτροπή για την UNESCO.

18.12.2015. Στολισμός Χριστουγεννιάτικου Δέντρου. Με την ευγενική χορηγία του Συνδέσμου Φίλων του ΑΜΘ.

2016

ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

«Ραιδεστός - Θεσσαλονίκη. Αρχαιότητες σ' ένα ταξίδι προσφυγιάς»

Παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στο σύνολό της η «Συλλογή Ραιδεστού» του ΑΜΘ, δηλαδή αρχαιότητες που μεταφέρθηκαν το 1922 στη Θεσσαλονίκη από πρόσφυγες, οι οποίοι τις παρέδωσαν στο μουσείο της πόλης. Προέρχονταν από τη συλλογή αρχαιοτήτων που είχε συγκροτήσει από το 1871 και μετά ο Θρακικός Φιλεκπαιδευτικός Σύλλογος στη Ραιδεστό της Ανατολικής Θράκης. Στην έκθεση οι αρχαιότητες λειτούργησαν και ως μίτος για την αφήγηση της ιστορίας των Ελλήνων που ζούσαν κάποτε στην Ανατολική Θράκη. και οι μνήμες Μίτος της αφήγησης,. Το 1922 σημαντικός αριθμός των μαρμάρινων μνημείων της συλλογής μεταφέρθηκε στη Θεσσαλονίκη από τους πρόσφυγες και παραδόθηκε στο μουσείο της πόλης. 29.1.2016-1.5.2017

*Η έκθεση μεταφέρθηκε το 2018 στο Αρχαιολογικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης

«30+ χρόνια φίλοι: η ιστορία του Συνδέσμου των Φίλων του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης»

Έκθεση για την ιστορία του Συνδέσμου των Φίλων του ΑΜΘ. Το όραμα μιας σπουδαίας αρχαιολόγου, της Ιουλίας Βοκοτοπούλου, και το κέφι μιας μικρής ομάδας εθελοντών που δημιούργησαν έναν από τους πιο σημαντικούς θεσμούς στον κόσμο των ελληνικών μουσείων και στην πολιτιστική ζωή της Θεσσαλονίκης τα τελευταία τριάντα χρόνια, παρουσιάστηκε μέσα από αρχειακό και εποπτικό υλικό.

28.2-31.8.2016

«Από την ανασκαφή στην προβολή»

Η έκθεση διοργανώθηκε από τον Σύλλογο Υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού Βόρειας Ελλάδος, με τη συμμετοχή των ΕΦΑ Πέλλας και Εφορείας Παλαιοανθρωπολογίας και Σπηλαιολογίας και εντάσσεται στις εκδηλώσεις που πραγματοποιεί ο σύλλογος με τίτλο «Οι εργαζόμενοι του Πολιτισμού στην κοινωνία» Μέσα από φωτογραφικό αρχειακό υλικό των Εφορειών Πέλλας και Ανθρωπολογίας και Σπηλαιολογίας, θίγεται το θέμα της προστασίας, συντήρησης και ανάδειξης των αρχαιολογικών χώρων και μνημείων αλλά και η γεμάτη εκπλήξεις εργασία μέσα στα σπήλαια.

14.5.2016-25.2.2017

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

“Mito e Natura. Dalla Grecia a Pompei”

15.3-30.9.2016, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Νάπολη- Ιταλία

“Everyday Life in Prehistoric Macedonia”, Πολωνία

30.3.2016-4.10.2016, Αρχαιολογικό Μουσείο Βαρσοβίας

“Pergamon and the Art of the Hellenistic Kingdoms”

11.4-10.7.2016, Μητροπολιτικό Μουσείο Νέας Υόρκης

“The Greeks: Agamemnon to Alexander the Great”

26.5-9.10.2016, National Geographic Museum (Ουάσινγκτον).

“A Journey to the Land of Immortals – Treasures of Ancient Greece”, Ιαπωνία

21.6-19.9.2016, Tokyo National Museum of Western Art

14.10-11.12.2016, Nagasaki Prefectural Art Museum

23.12.2016-2.4 2017, Kobe City Museum

«Το Βυζάντιο στο πέρασμα των αιώνων»

24.6.2016-2.10.2016, Μουσείο Ερμιτάζ, Αγία Πετρούπολη

«Θεοί και Ήρωες των αρχαίων Ελλήνων»

15.11.2016-15.2.2017, Κρατικό Μουσείο Καλών Τεχνών Πούσκιν, Μόσχα

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ

Συνεχίστηκαν το 2016 τα εκπαιδευτικά προγράμματα **«Η ζωή στην αρχαία Μακεδονία»**, **«Μια μέρα στον ζωολογικό κήπο του μουσείου»**, **«Ανακαλύπτοντας θεούς και ήρωες»** και **«Ραιδεστός - Θεσσαλονίκη. Αρχαιότητες σ' ένα ταξίδι προσφυγιάς»**.

10^{ος} 2016. Δημιουργήθηκαν και παραχωρήθηκαν στο σχολικό κοινό δύο **μουσειοσκευές**: 1) **«Ταξιδεύουμε ...στην αρχαία Μακεδονία»**. Τα περιεχόμενά της (εποπτικό και πληροφοριακό υλικό, παιχνίδια, τρισδιάστατα αντικείμενα-αντίγραφα) έγιναν η αφορμή και το όχημα για τη γνωριμία των παιδιών της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης με διάφορες πτυχές της ζωής στην αρχαία Μακεδονία. 2) **«Θεσσαλονίκη, η αρχή μιας ιστορίας»**. Το θέμα του εκπαιδευτικού υλικού ήταν η ίδρυση της πόλης της Θεσσαλονίκης, σε μορφή θεατρικού δρώμενου που αναπαριστούσε με μυθοπλαστικό τρόπο τη ‘στιγμή’ της ίδρυσης της πόλης και περιλάμβανε πλούσια συλλογή ενδυμάτων.

11.3.2016. **«Haida: Ζωή. Πνεύμα. Τέχνη»**. Εκπαιδευτικό εργαστήριο στο πλαίσιο της ομώνυμης περιοδικής έκθεσης του μουσείου.

12.4.2016. **«Η δημόσια και ιδιωτική ζωή στα χρόνια τα ρωμαϊκά»**: α) **«Το σπίτι, τα πρόσωπα, τα αντικείμενα»**, β) **«Θεοί και αυτοκράτορες: από τη λατρεία στην αποκαθήλωση»**.

Εκπαιδευτικό εργαστήριο για τους/τις εκπαιδευτικούς της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης Δ. Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο της ευρύτερης θεματικής «Τοποθετώ-Τοποθετούμαι. Ο χώρος σε όλες του τις διαστάσεις και τις σημασίες».

18.4.2016. **«Η ζωή στην αρχαία Μακεδονία»**. Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για τους σπουδαστές και τις σπουδάστριες της Εταιρίας Σπαστικών Β. Ελλάδος, σε συνεργασία με το ΙΕΚ Νεάπολης.

16.5.2016. **«Ραιδεστός - Θεσσαλονίκη. Αρχαιότητες σ' ένα ταξίδι προσφυγιάς»**. Πιλοτική εφαρμογή νέου εκπαιδευτικού προγράμματος στο πλαίσιο της ομώνυμης περιοδικής έκθεσης του μουσείου.

25.5.2016. **«Μια μέρα στον ζωολογικό κήπο του μουσείου»**. Εκπαιδευτικό πρόγραμμα προσαρμοσμένο για τα παιδιά του προσφυγικού καταυλισμού των Διαβατών.

24.6.2016. **«Η καθημερινή ζωή στην αρχαία Μακεδονία & παιχνίδια με την τριάρα και την εννιάρα»**. Εκπαιδευτικό πρόγραμμα και βιωματικό παιχνίδι για τον Σκακιστικό Όμιλο ΣΑΧ.

25-29.6.2016. **«Τα παιδιά ταξιδεύουν στον χρόνο, δημιουργούν στο σήμερα»**. Εκπαιδευτική δράση για σχολεία και οικογένειες στο πλαίσιο του παιδικού φεστιβάλ **«Παραθινούπολη 2016»**, σε συνεργασία με τον Δήμο Καλαμαριάς.

12-26.7.2016. **«Καλοκαιρινές εξερευνήσεις: ανακαλύπτω το παρελθόν»**. Εκπαιδευτικό πρόγραμμα προσομοίωσης ανασκαφής για παιδιά 6-9 ετών και τους συνοδούς τους.

14-28.7.2016. **«Καλοκαιρινές εξερευνήσεις: Ραιδεστός - Θεσσαλονίκη. Αρχαιότητες σ' ένα ταξίδι προσφυγιάς»**. Εκπαιδευτικό πρόγραμμα στο πλαίσιο της ομώνυμης περιοδικής έκθεσης του μουσείου. Για παιδιά 10-13 ετών και τους συνοδούς τους.

24.8.2016. **«Περιήγηση σ' ένα αρχαίο σπίτι»**. Εκπαιδευτική περιήγηση στη μόνιμη υπαίθρια έκθεση «Αγρός - Οικία - Κήπος - Τόπος» για παιδιά που συμμετείχαν στη θερινή απασχόληση του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος.

10.12.2016. **«Διανυκτέρευση στο μουσείο»**. Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για παιδιά ηλικίας 8-10 ετών, σε συνεργασία με τον Δήμο Θεσσαλονίκης, τον Σύλλογο Αποφοίτων του Τμήματος Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ και την αφηγήτρια Χρ. Αντωνίου. Τα παιδιά διανυκτέρευσαν στον αίθουσα υποδοχής του μουσείου και το πρωί τραγούδησαν με τη συνοδεία πιάνου.

11.12.2016. **«Στολισμός του χριστουγεννιάτικου δέντρου του αρχαιολογικού μουσείου»**. Τα παιδιά συμμετείχαν σε εργαστήριο κατασκευής χριστουγεννιάτικων στολιδιών με την καθοδήγηση ειδικευμένης νηπιαγωγού και του προσωπικού του μουσείου. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ.

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΟΙ ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ

18.5.2016. **ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ. «Πολύγλωσσο μουσείο με μουσικές συναντήσεις»**. Ξεναγήσεις στη νοηματική γλώσσα, σε άτομα με προβλήματα όρασης, καθώς και στο ευρύ κοινό. Μουσικά σύνολα πλαισίωσαν την εορταστική ατμόσφαιρα της ημέρας σε διάφορα σημεία του μουσείου (είσοδο, φουαγιέ, αυλή) και, για πρώτη φορά, έγιναν προσωπικές συναυλίες στους επισκέπτες. Η δράση ολοκληρώθηκε στο αίθριο του μουσείου με μια συναυλία λήξης που περιλάμβανε σύνολα παραδοσιακής, ευρωπαϊκής και σύγχρονης μουσικής

του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, σε επιμέλεια του Σωκράτη Σινόπουλου. Στην εκδήλωση συμμετείχαν 47 καλλιτέχνες.

29.5.2016. **ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ**. Ξεναγήσεις στις εκθέσεις «Μνήμη και... λίθοι» και «Στεφάνια και φυσικός κόσμος», εστιάζοντας στη διαχρονικότητα της σχέσης περιβάλλοντος και πολιτισμού.

18.8.2016. **ΑΥΓΟΥΣΤΙΑΤΙΚΗ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ «Στο φως του φεγγαριού»**. Συναυλία ελληνικής έντεχνης μουσικής στον κήπο του μουσείου. Καλλιτέχνες: Βασίλης Λέκκας. Σε συνεργασία με την Φιλόπρωχο Αδελφότητα Ανδρών Θεσσαλονίκης.

23-25.9.2016. **ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ. «Βία και ανεκτικότητα»**. Θεματικές ξεναγήσεις σε μόνιμες και περιοδικές εκθέσεις του μουσείου και Θεατρικό Αναλόγιο με κείμενα που αφορούσαν στην κακοποίηση των γυναικών. Σε συνεργασία με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος.

20-23.10.2016. **ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ. «Παντέχνου πυρός σέλας. Λαμπερές ιστορίες φωτιάς»**. Θεματικές ξεναγήσεις για μαθητές και ενήλικες, καθώς και εργαστήριο πειραματικής αρχαιολογίας. Το εργαστήριο, ανοιχτό για το κοινό, πραγματοποιήθηκε από τον αρχαιολόγο Χ. Ματζανά για φοιτητές αρχαιολογίας και είχε ως αντικείμενο τις τεχνικές ανάμματος της φωτιάς στην προϊστορική εποχή, καθώς και τον ρόλο της στην παρασκευή της τροφής. Σε συνεργασία με το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

21.11.2016. **ΗΜΕΡΑ ΔΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΠΟΛΥΣΧΙΔΟΥΣ ΕΡΓΟΥ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ**. Ξεναγήση στα 'άδυτα' της περιοδικής έκθεσης του μουσείου «Ειδώλιο. Ένας μικρόκοσμος από πηλό», η οποία εγκαινιάστηκε το 2017. Οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν για τα διαδοχικά στάδια προετοιμασίας της έκθεσης και να ξεναγηθούν στους χώρους του μουσείου όπου πραγματοποιούνταν οι σχετικές εργασίες (αποθήκες, εργαστήρια συντήρησης, εκθεσιακές αίθουσες υπό διαμόρφωση).

ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ - ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

12.1.2016. **Στρογγυλή τράπεζα «Παγκοσμιοποίηση, βία και σύγχρονη τέχνη»**, με αφορμή τη λήξη της έκθεσης του Κωνσταντίνου Ξενάκη «HEL(L)AS! Παντού! HEL(L)AS EVERYWHERE!».

17.3.2016. **Λογοτεχνική ημερίδα «Η ελληνική λογοτεχνία στα ιταλικά γράμματα»**, σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης και τον Σύλλογο Φίλων Βαφοπούλειου Πνευματικού Κέντρου.

21.7.2016. **Σεμινάριο** του θερινού προγράμματος του Harvard στην Ελλάδα **«Πρόγραμμα συγκριτικών πολιτισμικών σπουδών»**. Σε συνεργασία με το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Harvard - Center for Hellenic Studies/CHS.

16.12.2016. **Ημερίδα «Η αρχαία Λητή και η περιοχή της»**, σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Περιφέρειας Θεσσαλονίκης.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

12.1.2016. Χρυσούλα Σαατσόγλου Παλιαδέλη, ομότιμη καθηγήτρια του ΑΠΘ: «**Αρχαία Μακεδονία και οι άλλοι**». Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία.

13.1.2016. Λ. Κολώνας, επίτιμος δ/ντής Αρχαιοτήτων: «**Μνημειακή Τοπογραφία Αιτωλοακαρνανίας: Πάλαιρος Οινιάδες Πλευρών. Η ανάδειξη τριών Αρχαίων πόλεων**». Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

10.2.2016. Γ. Φάμπας, αρχαιολόγος ΕΦΑ Βοιωτίας: «**Πρακτικές ανταγωνισμού και η ανάδειξη του ανακτορικού κέντρου της Θήβας στον Βοιωτικό χώρο της Ύστερης Εποχής του Χαλκού**». Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

22.2.2016. Π. Μεχτίδης, αρχαιολόγος συγγραφέας: «**Οδοιπορικό στη Μάκρη και στο Λιβίσι της Μ. Ασίας**». Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

29.2.2016. Π. Αδάμ Βελένη, αρχαιολόγος-θεατρολόγος, διευθύντρια του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης: «**Χρυσά στεφάνια κοσμήματα και μεταλλοτεχνία στην Αρχαία Μακεδονία**». Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

7.3.2016. Ευτέρπη Μαρκή, Δρ. αρχαιολόγος: «**Η γνώση για τη Βυζαντινή Πιερία μέσα από τις ανασκαφές**». Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

9.3.2016. Αθανασία Ψάλη, προϊσταμένη Εφορείας Αρχαιοτήτων Φωκίδας: «**Μνημονικοί τόποι στην εποχή των μνημονίων. Η περίπτωση των Δελφών**». Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

10.3.2016. Leslie Tepper, επιμελήτρια του Canadian Museum of History: «**Haida: δημιουργώντας μια διαχρονική έκθεση**» και Evelyn Vanderhoop, απόγονος της φυλής των Haida: «**Haida: δημιουργώντας μια σύγχρονη ταυτότητα μέσα από την παραδοσιακή γνώση**». Στο πλαίσιο της περιοδικής έκθεσης: «HAIDA: Ζωή. Πνεύμα. Τέχνη. HAIDA: Life. Spirit. Art» που πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με την Πρεσβεία του Καναδά, το Canadian Museum of History, το McCord Museum και το Haida Gwaii Museum.

21.3.2016. Γ. Κεχαγιόγλου, ομότιμος καθηγητής του ΑΠΘ, Β. Αποστολίδου, καθηγήτρια του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του ΑΠΘ, Ν. Παρίσης, φιλόλογος, συγγραφέας, και Β. Βασιλειάδης, διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας, επιστημονικός ερευνητής του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας: «**Αφιέρωμα στον Παναγιώτη Πίστα**». Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

22.3.2016. Σαπφώ Ταμπάκη και Στέλλα Συλαίου, καθηγήτριες του ΑΠΘ: «**Καινοτόμα εκπαιδευτικά προγράμματα. Διδάσκοντας την τέχνη σε παιδιά**». Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία.

13.4.2016. Γεωργία Καραμήτρου, Επίτιμη Έφορος Αρχαιοτήτων: «**Αιανή. Η πόλη στον χώρο και τον χρόνο**».

19.4.2016. Π. Μαρτινίδης, ομότιμος καθηγητής του ΑΠΘ: «**Η Πολιτική της Γελοιογραφίας: Από τον Γουίλιαμ Χόγκαρθ στον Αρκά και τον Δημήτρη Χαντζόπουλο**». Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία.

11.5.2016. Μαρία Ακαμάτη, επίτιμη έφορος Αρχαιοτήτων: «**Η Πέλλα μέσα από το έργο της Συντήρησης και της Ανάδειξης**». Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

5.6.2016. Γιώργος Καραδέδος, καθηγητής του ΑΠΘ: «**Ο υστεροαρχαϊκός Ναός της Θεσσαλονίκης προοπτικές διάσωσης και ανάδειξης**». Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

6.6.2016. Ν. Λαζαρίδης: «**Αρχαίοι ταξιδιώτες και τα χαράγματά τους στην όαση της Χάργκα της Αιγυπτιακής ερήμου**».

7.11.2016. Νάσια Χουρμουζιάδου, καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αιγαίου: «**Λέσβος 2015. Από το γεγονός στη μνήμη**». Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

16.11.2016. Κωνσταντίνος Ζάχος, Επίτιμος Έφορος Αρχαιοτήτων και Λεωνίδας Λεοντάρης, αρχιτέκτονας: «**Ένα μακρύ ταξίδι του νερού: Το Υδραγωγείο της Νικόπολης**». Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

22.11.2016. Αλέκα Καραδήμου-Γερόλυμπου, καθηγήτρια ΑΠΘ: «**Όψεις του αστικού χώρου της Σμύρνης πριν και μετά την Καταστροφή**». Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία.

1.12.2016. Θανάσης Καράβατος, ψυχίατρος: «**Η εκφραστική δύναμη της παραφροσύνης και η ναζιστική αντίληψη περί εκφυλισμένης τέχνης**». Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία.

5.12.2016. Κάτια Κιλεσσοπούλου, διδάκτωρ ιστορικός της τέχνης: «**Ο ζωγράφος Φώνης Ζογλοπίτης (1930-2015)**». Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

6.12.2016. Τάσος Αγγελόπουλος, υποψήφιος διδάκτωρ στο τμήμα Θεάτρου του ΑΠΘ: «**Ο Κυριαζής Χαρατσάρης και το Θέατρο της Θεσσαλονίκης**». Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία.

7.12.2016. Γιάννης Βιολάρης, αρχαιολογικός λειτουργός του Τμήματος Αρχαιοτήτων Κύπρου: **«Αρχαιολογία στην πρώτη γραμμή - πρόσφατες ανασκαφές του Τμήματος Αρχαιοτήτων στην περιοχή Αμαθούντας (2007-2016)»**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

13.12.2016. Κωνσταντίνος Σισμανίδης, αρχαιολόγος: **«Αρχαϊκό υπέρθυρο από τα Αρχαία Στάγειρα»**. Σε συνεργασία με την Εφορεία Χαλκιδικής και Αγίου Όρους.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

7.7.2016. Παρουσίαση του βιβλίου της Joan Breton Konnelly **«Το αίνιγμα του Παρθενώνα»**.

15-31.12.2016. **Bazaar** εκδόσεων του ΑΜΘ.

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

4.1.2016. **Ρεσιτάλ βιολιού**. Καλλιτέχνες: Αρσένιος Σελαματζίδης (βιολί), Ιουλία Μπαλαμπίτσεβα (πιάνο). Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

26.2.2016. **Συναυλία παραδοσιακής μουσικής «Να τα ταξιδέψω θέλω»**. Καλλιτέχνες: σύνολα παραδοσιακής μουσικής και εργαστήριο ποιητικής του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

5.3.2016. **Μουσική παράσταση «Μεσοπόλεμος: ζωή και τέχνη»**. Καλλιτέχνες: το σύνολο 'Μουσικές του κόσμου' και η χορωδία του Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης.

2.4.2016. **Συναυλία με αφήγηση παραμυθιών**. Καλλιτέχνες: το μουσικό σύνολο **“PerHarps: 14 + 1 harps on stage”**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

23.4.2016. **Ρεσιτάλ λυρικού τραγουδιού**. Καλλιτέχνες: Άσπα Θεοχάρη, Μαρία Χριστίνα Τασιούκα. Συμμετείχε το χορωδιακό εργαστήρι 'Αλεξανδρινές Φωνές'. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

24.4.2016. **Συναυλία πιάνου 1^{ου} πανελλήνιου διαγωνισμού για παιδιά**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

10.5.2016. **Ρεσιτάλ μουσικής δωματίου**. Καλλιτέχνες: Οδυσσέας Καρύδης (κλαρινέτο), Φανή Καραγιάννη (πιάνο). Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

24.5.2016. **Ρεσιτάλ πιάνου**. Καλλιτέχνες: Θεόδωρος Αλβανός. Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία.

8.6.2016. **Ρεσιτάλ πιάνου**. Καλλιτέχνες: Evgeny Starodubtsev. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης και τον Σύλλογο Φίλων της Κρατικής Ορχήστρας.

13.6.2016. **Ρεσιτάλ πιάνου**. Καλλιτέχνες: Michael Davidov. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης και τον Σύλλογο Φίλων της Κρατικής Ορχήστρας.

21.6.2016. **“Music in summer”**. Συναυλία κλασικής μουσικής από το μουσικό σύνολο Art Various, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής.

22-24.6.2016. **«Φεστιβάλ Jazz - jam sessions»**. Σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Πολιτισμού και Τουρισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης και το Δημοτικό Κέντρο Μουσικής Χορού.

27.7.2016 και 3.8.2016. **Οπερέτα «Το τραγούδι του Φορτούνιο»**. Καλλιτέχνες: τελειόφοιτοι της Δραματικής Σχολής του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος (ΚΘΒΕ). Σε συνεργασία με το ΚΘΒΕ.

27.8.2016. **Ρεσιτάλ βιολιού**. Καλλιτέχνες: Carlos Johnson, στο πιάνο ο Νίκος Κιουρόσογλου. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

6.10.2016. **Συναυλία χορωδιακής μουσικής**. Καλλιτέχνες: γερμανική νεανική χορωδία της Marktkirche, Αννόβερο και χορωδία του Ι.Ν. Αγίων Κυρίλλου και Μεθοδίου. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

28.11.2016. **Συναυλία ορχήστρας εγχόρδων**. Καλλιτέχνες: ορχήστρα ProMusica. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

12.12.2016. **Ρεσιτάλ πιάνου**. Καλλιτέχνες: Danylo Saienko. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης και τον Σύλλογο Φίλων Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.

17.12.2016. **Γκαλά όπερας**. Καλλιτέχνες: Μαρία Χριστίνα Τασιούκα και Βασίλης Τσεριώτης (σολίστες), Ιωάννα Πολυζωίδου (πιάνο). Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

20.12.2016. **Βραδιά λυρικού τραγουδιού**. Καλλιτέχνες: Χριστίνα Μαβίνη, Άσπα Θεοχάρη (τραγούδι), Βαλέρια Χαριτίσου (πιάνο). Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία.

21.12.2016. **Χριστουγεννιάτικη συναυλία με νέους σολίστ**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

29.12.2016. **Συναυλία μουσικής δωματίου**. Καλλιτέχνες: Δημήτρης Καραγιαννακίδης Σαμσαρέλος (βιολοντσέλο), Αλέξιος Λίζος (πιάνο).

ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

25.5.2016. **Υποδοχή προσφύγων**. Το μουσείο υποδέχτηκε τους μικρούς πρόσφυγες από το Κέντρο Φιλοξενίας Διαβατών. Μετά την υποδοχή τους, οι μικροί μας φίλοι εξερεύνησαν το

μουσείο αναζητώντας ζώα πραγματικά και φανταστικά (σφίγγα, γρύπας) σε αγγεία και αγάλματα! Στη συνέχεια, ζωγράφισαν τα δικά τους αγγεία, με πλάσματα της δικής τους φαντασίας. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο των Φίλων του ΑΜΘ.

18.6.2016. **Λογοτεχνικό Αναλόγιο «Θεσσαλονίκη - Ανασκαφή 2»**. Πενταμελείς ομάδες ηθοποιών του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος διάβασαν κείμενα σπουδαίων λογοτεχνών, βγαλμένα μέσα από τα σπλάχνα της πόλης, που αναφέρονταν στην προσωπική και τη συλλογική μνήμη, ισορροπώντας ανάμεσα στο χιούμορ και τη συγκίνηση.

24.6.2016. **Σκακιστικό τουρνουά νέων στο μουσείο**.

27.9.2016. **Εικαστικός περίπατος «Νύχτα τέχνης»**. Το μουσείο συμμετείχε στο πλαίσιο του παράλληλου προγράμματος του Φεστιβάλ των Δημητρίων με απογευματινές και νυχτερινές ξεναγήσεις στις εκθέσεις του.

27.9.2016. **Ολοήμερο καλλιτεχνικό εργαστήριο για παιδιά του ΚΘΒΕ**. Στο πλαίσιο συνεργασίας του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (ΚΘΒΕ), πραγματοποιήθηκαν στις εκθέσεις του μουσείου ξεναγήσεις για τα παιδιά του ολοήμερου καλλιτεχνικού εργαστηρίου του ΚΘΒΕ.

18-20.11.2016. **“Open House Thessaloniki 2016”**. Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, το κτίριο του οποίου έχει κηρυχτεί διατηρητέο μνημείο της νεότερης κληρονομιάς, άνοιξε τις πύλες του στο κοινό στο πλαίσιο του “Open House Thessaloniki”, ενός από τους σημαντικότερους διεθνείς θεσμούς που προσκαλεί το ευρύ κοινό να εξερευνήσει και να κατανοήσει την αξία της αρχιτεκτονικής και του δομημένου περιβάλλοντος, με δωρεάν ξεναγήσεις σε δημόσια και ιδιωτικά κτήρια με ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον.

4.12.2016. **Εκδήλωση προς τιμήν του Νικόλαου Μουτσόπουλου**, ομότιμου καθηγητή του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ. Κύριος ομιλητής, ο τιμώμενος καθηγητής με θέμα «Αρχαιολογικές έρευνες στη Μακεδονία. Το έργο μιας ζωής». Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων του ΑΠΘ.

Όλες τις Τετάρτες (άνοιξη-καλοκαίρι). **Βραδιές tango** με σχολές χορού της πόλης στον αύλειο χώρο της κεντρικής εισόδου του μουσείου.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ «ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΣ ΚΑΦΕΣ ΜΕ ΤΟ ΑΜΘ», ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΔΗΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 100,6 FM

13.1.2016. **«Δράσεις, εκθέσεις, εκδηλώσεις του ΑΜΘ για την επερχόμενη χρονιά»**. Με την Πολυξένη Αδάμ-Βελένη, διευθύντρια του ΑΜΘ.

20.1.2016. Ραδιοφωνική ξενάγηση στην περιοδική έκθεση του μουσείου **«Haida: Ζωή. Πνεύμα. Τέχνη»**. Με τις Ευαγγελία Στεφανή και Ελευθερία Ακριβοπούλου, αρχαιολόγους του ΑΜΘ.

- 27.1.2016. Ραδιοφωνική ξενάγηση στην περιοδική έκθεση του μουσείου **«Αρχαίο DNA. Παράθυρο στο παρελθόν και το μέλλον»**. Με την Αγγελική Κουκουβού, αρχαιολόγο του ΑΜΘ και τη Χριστίνα Παπαγεωργοπούλου, επίκουρη καθηγήτρια του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.
- 17.2.2016. Ενημέρωση για το έργο του Συνδέσμου των Φίλων του ΑΜΘ και για τα εγκαίνια της περιοδικής έκθεσης του μουσείου **«30+ χρόνια φίλοι. Η ιστορία του Συνδέσμου των Φίλων του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης»**. Με την Άννη Φουτσιτζόγλου, πρόεδρο του Συνδέσμου των Φίλων του ΑΜΘ και την Ελευθερία Ακριβοπούλου, αρχαιολόγο του ΑΜΘ.
- 9.3.2016. Ραδιοφωνική ξενάγηση στην περιοδική έκθεση **«Ραιδεστός - Θεσσαλονίκη. Αρχαιότητες σ' ένα ταξίδι προσφυγιάς»**. Με τις Ευαγγελία Τσαγκαράκη και Αγνή Αποστολίδου, αρχαιολόγους του ΑΜΘ.
- 16.3.2016. **«Το πολυδιάστατο εκπαιδευτικό έργο του ΑΜΘ»**. Με την Ευμορφία Τσιαμάγκα, μουσειοπαιδαγωγό του ΑΜΘ.
- 23.3.2016. **«Η αρχαιομετρική έρευνα»**. Ραδιοφωνική ξενάγηση στο εργαστήριο χημικών αναλύσεων του ΑΜΘ, το μοναδικό αρχαιομετρικό εργαστήριο της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας στη Βόρεια Ελλάδα. Με τους Γιάννη Ναζλή και Χρήστο Κατσίφα, χημικούς του ΑΜΘ.
- 30.3.2016. **«Με αφορμή τα γεγονότα της Παλμύρας»**. Συζήτηση για του πολέμους της μνήμης και αφήγηση ιστοριών από τη Θεσσαλονίκη. Με τις Στυλιάνα Γκαλινίκη και Ελευθερία Ακριβοπούλου, αρχαιολόγους του ΑΜΘ.
- 13.4.2016. Ραδιοφωνική ξενάγηση στην έκθεση **«Η καθημερινή ζωή στην προϊστορική Μακεδονία» ("Everyday Life in Prehistoric Macedonia")** που διοργάνωσε το ΑΜΘ στο Αρχαιολογικό Μουσείο του Poznan στην Πολωνία.
- 20.4.2016. Ραδιοφωνική ξενάγηση στις μόνιμες υπαίθριες εκθέσεις του μουσείου **«Αγρός - Οικία - Κήπος - Τόπος»** και **«Μνήμη και... λίθοι»**. Με τη Δόμνα Τερζοπούλου, αρχαιολόγο του ΑΜΘ.
- 1.6.2016. Παρουσίαση της δράσης **«Θεσσαλονίκη - Ανασκαφή 1 και 2»** του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος (ΚΘΒΕ) στο μουσείο. Με τον Γιάννη Αναστασάκη, καλλιτεχνικό διευθυντή του ΚΘΒΕ και τη Μαρία Τσιμά, αναπληρώτρια καλλιτεχνική διευθύντρια του ΚΘΒΕ.
- 12.10.2016. **«Περιήγηση στην ιστορία της πόλης και του μουσείου της»**, με αφορμή το πρώτο αρχαίο αντικείμενο που καταγράφηκε στα ευρετήρια του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης, το 1912. Με την Ελευθερία Ακριβοπούλου, αρχαιολόγο του ΑΜΘ.
- 19.10.2016. **«Αρχαία εν κινδύνω. Η πόλη τα μνημεία και οι άνθρωποι στην κατοχική Θεσσαλονίκη»**. Με την Ελευθερία Ακριβοπούλου, αρχαιολόγο του ΑΜΘ.
- 2.11.2016. **«Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης και εκθέσεις εξωτερικού»**. Ραδιοφωνική ξενάγηση στις εκθέσεις: «Οι Έλληνες. Από τον Αγαμέμνονα στον Μέγα Αλέξανδρο» (Καναδάς και ΗΠΑ), «Ταξίδι στη γη των αθανάτων. Θησαυροί της αρχαίας Ελλάδας» (Ιαπωνία) και «Θεοί

και ήρωες των αρχαίων Ελλήνων» (Μόσχα), καθώς και σε άλλες εκθέσεις που προβάλλουν τον ελληνικό πολιτισμό στα πέρατα του κόσμου. Με την Πολυξένη Αδάμ-Βελένη, διευθύντρια του ΑΜΘ.

9.11.2016. Στον απόηχο της έκθεσης στην Ιαπωνία **«Ταξίδι στη γη των αθανάτων. Θησαυροί της αρχαίας Ελλάδας»**. Από το Τόκυο στο Ναγκασάκι. Με τον Δημήτρη Καρολίδη, συντηρητή του ΑΜΘ και την Αγγελική Κουκουβού, αρχαιολόγο του ΑΜΘ.

16.11.2016. **«Τα εκπαιδευτικά προγράμματα του ΑΜΘ για την τρέχουσα σχολική χρονιά»**. Με τον Χάρη Τσούγγαρη, αρχαιολόγο του ΑΜΘ.

23.11.2016. Στον απόηχο της περιοδικής έκθεσης **«Ραιδεστός - Θεσσαλονίκη. Αρχαιότητες σ' ένα ταξίδι προσφυγιάς»**. Με τις Ευαγγελία Τσαγκαράκη και Δόμνα Τερζοπούλου, αρχαιολόγους του ΑΜΘ.

30.11.2016. Συζήτηση για την κινητοποίηση του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων έναντι στο σχέδιο νόμου **«Νέο θεσμικό πλαίσιο για την άσκηση οικονομικής δραστηριότητας...»**, στο οποίο δεν λαμβάνονται υπόψιν οι αρχαιότητες και, συνολικά, η πολιτιστική μας κληρονομιά. Με την Ευαγγελία Στεφανή, αρχαιολόγο του ΑΜΘ και τους αρχαιολόγους Γεωργία Στρατούλη και Φώτη Γεωργιάδη.

7.12.2016. **«Το ΑΜΘ και οι εκδόσεις του»**. Με την Πολυξένη Αδάμ-Βελένη, διευθύντρια του ΑΜΘ.

14.12.2016. **«Όρος Βέρμιο: μια αλλιώτικη αρχαιολογική προσέγγιση»**. Με την Ευαγγελία Στεφανή, αρχαιολόγο του ΑΜΘ.

21.12.2016. **«Οι εκδηλώσεις του ΑΜΘ το 2016»**. Με την Πολυξένη Αδάμ-Βελένη, διευθύντρια του ΑΜΘ.

2017

ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

«ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ-ΠΟΛΗ ΑΠΘ. 90+ χρόνια λειτουργίας. 100+ χρόνια χωρικού σχεδιασμού».

Η έκθεση διοργανώθηκε με αφορμή τη συμπλήρωση 90 χρόνων από την ίδρυση του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και 100 χρόνων από τον πρώτο πολεοδομικό-χωρικό σχεδιασμό του. Περιλάμβανε σύγχρονες αλλά και ιστορικές φωτογραφικές λήψεις, σχέδια, κριτικά επεξηγηματικά κείμενα και εκδόσεις που αφορούν σε κτιριακά συγκροτήματα του ΑΠΘ. Σε συνεργασία με το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΑΠΘ.

1.3.2017-31.8.2017

«Ειδώλιο. Ένας μικρόκοσμος από πηλό»

Μια μικρογραφία του κόσμου φτιαγμένη από πηλό παρουσιάζεται μέσα από τη μεγαλύτερη μέχρι σήμερα έκθεση για την κοροπλαστική παραγωγή στην Ελλάδα. 670 πήλινα ειδώλια όλων των εποχών από τη Βόρεια Ελλάδα μάς βοηθούν να κατανοήσουμε την τεχνική, τη χρήση, τη λειτουργία και τους συμβολισμούς των ειδωλίων, αλλά και το οικονομικό και κοινωνικό πλαίσιο μέσα στο οποίο αυτά δημιουργήθηκαν.

3.4.2017-31.12.2018

«Από την ανασκαφή στην προβολή». Φωτογραφική έκθεση του Συλλόγου Υπαλλήλων Υπουργείου Πολιτισμού Βορείου Ελλάδας

Η έκθεση διοργανώθηκε στο πλαίσιο των εκδηλώσεων που πραγματοποιεί ο σύλλογος με τίτλο «Οι εργαζόμενοι του Πολιτισμού στην κοινωνία». Το φωτογραφικό υλικό παρουσιάστηκε στον αίθριο χώρο του μουσείου και είχε ως κεντρικό θέμα την εργασία σε αρχαιολογικούς χώρους των υπαλλήλων των Εφορειών Αρχαιοτήτων Λάρισας και Ξάνθης.

14.5.2017-30.8.2017

«Ορφικόν φως». Έκθεση ζωγραφικής του Ιωάννη Μητράκα

Μέσα από τις εικόνες του ο καλλιτέχνης διηγείται ιστορίες πραγματικές, μυθοπλαστικές ή μυθολογικές, διαμαρτύρεται, καταγγέλλει, επικροτεί, συναινεί ή απορρίπτει, ειρωνεύεται ή σαρκάζει, αλλά σε κάθε περίπτωση νοιάζεται για τον άνθρωπο και τη μοίρα του, για τον πόνο επί της γης. Τα ζωγραφικά έργα που παρουσιάστηκαν στο μουσείο αντλούν την έμπνευσή τους από την αρχαιότητα ή την υπαινίσσονται ως ένα ευφυές όχημα συνειδητοποίησης και κατανόησης του τώρα.

17.5.2017-27.8.2017

«Τρεις μικρές ιστορίες από τη Φλωρεντία» / “Tre piccole storie fiorentine”. Φωτογραφική έκθεση του Sergio Garbari

Ασπρόμαυρες φωτογραφίες σε τρεις θεματικές ενότητες: η πρώτη περιλάμβανε φωτογραφίες επιλεγμένων γλυπτών του Michelangelo Buonarroti, η δεύτερη φωτογραφίες των κήπων Μπόμπολι και η τρίτη φωτογραφίες προσώπων αγαλμάτων του 19ου αιώνα, που απεικονίζουν εξέχουσες προσωπικότητες της Φλωρεντίας στο πέρασμα των αιώνων.

7.9.2017-24.9. 2017

«Α-ΠΟΛ(Ε)ΙΣ». Έκθεση της εικαστικού Άννης Καλτσίδου

Η Καλτσίδου σχολιάζει με το έργο της την πολυσημία των πόλεων ως τόπων αναχώρησης και άφιξης, κατοικίας και εγκατάλειψης, επικοινωνίας και εσωτερικής ερημιάς, όπου κάθε πολίτης είναι και άπολις. Η έκθεση υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του ετήσιου τριήμερου εορτασμού «Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς».

22.9.2017-29.10.2017

«Μορφές και διάλογοι. Αρχαία αγγειογραφία και σύγχρονες εικαστικές δημιουργίες».

Έκθεση ζωγραφικής του Miguel Angel Vázquez Vera

Ο Vera είναι ένας σύγχρονος ζωγράφος, ο οποίος αναγνωρίζοντας τη δυναμική της αρχαίας ελληνικής τέχνης εκμεταλλεύεται στο έργο του τη δυνατότητα της ελληνικής αγγειογραφίας να αποτελέσει μία κοινή συμβολική γλώσσα επικοινωνίας για τον σύγχρονο άνθρωπο. Η διάρθρωση της έκθεσης σε τρεις θεματικές ενότητες σκιαγραφεί τη διαλεκτική που αναπτύχθηκε ανάμεσα στον καλλιτέχνη και τη 'μούσα' του: τη μελανόμορφη, ερυθρόμορφη και λευκού βάθους αγγειογραφία των αρχαϊκών και κλασικών χρόνων.

30.10.2017-15.1.2018

«Μεσαιωνικοί θησαυροί από το Κρατικό Αρχαιολογικό Μουσείο Βαρσοβίας»

Η έκθεση περιλάμβανε 445 αντικείμενα, τα οποία συγκαταλέγονται ανάμεσα στα πιο αντιπροσωπευτικά και πολύτιμα δείγματα των συλλογών του Κρατικού Αρχαιολογικού Μουσείου στη Βαρσοβία και, για πρώτη φορά, παρουσιάστηκαν στο ελληνικό κοινό. Τα εκθέματα προέρχονταν από ανασκαφικές έρευνες που έχουν διεξαχθεί στη διάρκεια του τελευταίου αιώνα σε αρχαιολογικές θέσεις στην Πολωνία, τη Λευκορωσία και την Ουκρανία, καθώς και από παλιές ιδιωτικές συλλογές του 19ου αιώνα.

14.12.2017-15.4.2018

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

“A World of Emotions. Ancient Greece, 700 BC - 200 AD” / «emotions. Ένας κόσμος συναισθημάτων»

9.3.2017-24.6.2017, Onassis Cultural Center, Νέα Υόρκη

18.7.2017-19.11.2017, Μουσείο Ακρόπολης, Αθήνα

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

«Χρήμα. Σύμβολα απτά στην αρχαία Ελλάδα»

2.11.2017-15.4.2018, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ

«Πλάθοντας το είδωλό μου». Εκπαιδευτικό πρόγραμμα που πλαισιώνει την περιοδική έκθεση «Ειδώλιο. Ένας μικρόκοσμος από πηλό». Τα παιδιά, με τη βοήθεια ειδικά σχεδιασμένου φυλλαδίου, συμμετείχαν σε εκπαιδευτικά παιχνίδια ρόλων και ανακάλυψης στους χώρους της έκθεσης και κατόπιν σε βιωματικό εργαστήριο ειδωλοπλαστικής.

Παράλληλα συνεχίστηκαν τα προγράμματα: **«Ραιδεστός - Θεσσαλονίκη. Αρχαιότητες σ' ένα ταξίδι προσφυγιάς»**, **«Μια μέρα στον ζωολογικό κήπο του μουσείου»**, **«Ανακαλύπτοντας θεούς και ήρωες»**.

23.6.2017. **Απτικό πρόγραμμα προσομοίωσης ανασκαφής για παιδιά με προβλήματα όρασης**, στα ειδικά σκάμματα της υπαίθριας έκθεσης «Μνήμη και... λίθοι». Σε συνεργασία με το Κέντρο Εκπαίδευσης και Αποκατάστασης Τυφλών Θεσσαλονίκης.

5-14.7.2017. **«Καλοκαιρινές εξερευνήσεις: ανακαλύπτω το παρελθόν»**. Επαναλαμβανόμενα, διήμερα προγράμματα προσομοίωσης ανασκαφής για παιδιά 9-12 ετών.

25-28.7.2017. **Εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά από προσφυγικούς οικισμούς:** 40 παιδιά, ημερησίως, από τους προσφυγικούς οικισμούς της Βόρειας Ελλάδας παρακολούθησαν τα εκπαιδευτικά προγράμματα «Μια μέρα στον ζωολογικό κήπο του μουσείου» και «Η ζωή στην αρχαία Μακεδονία» και φόρεσαν χιτώνες και ιμάτια από τη μουσειοσκευή του ΑΜΘ «Θεσσαλονίκη, η αρχή μιας ιστορίας». Σε συνεργασία με την ΜΚΟ "Save the Children".

16.12.2017. **Sleepover - Διανυκτέρευση στο μουσείο για παιδιά.** Η δράση περιλάμβανε διανυκτέρευση στο μουσείο, με θεατρικά παιχνίδια, προσαρμογή του εκπαιδευτικού προγράμματος «Ανακαλύπτοντας θεούς και ήρωες» και διήγηση αρχαίου μύθου. Το επόμενο πρωινό τα παιδιά συμμετείχαν στην κατασκευή στολιδιών και στον στολισμό του χριστουγεννιάτικου δέντρου του μουσείου. Συνδιοργάνωση: ΑΜΘ - Δήμος Θεσσαλονίκης, με τη συνεργασία των Εθελοντών Σαμαρειτών του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού και την υποστήριξη του Συνδέσμου Φίλων του ΑΜΘ.

17.12.2017. **Στολισμός του χριστουγεννιάτικου δέντρου του μουσείου.** Συνεχίζοντας την παράδοση των τελευταίων χρόνων και με τη στήριξη του Συνδέσμου Φίλων του ΑΜΘ, μικροί και μεγάλοι φίλοι και φίλες κατασκεύασαν στολίδια και στόλισαν το χριστουγεννιάτικο δέντρο στην αίθουσα υποδοχής του μουσείου με μουσικές, κεράσματα, κάλαντα.

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΟΙ ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ

18.5.2017. **ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ. «Μουσεία και αμφιλεγόμενες ιστορίες: τα μουσεία μιλούν για εκείνα που δεν λέγονται».** Η δράση περιλάμβανε θεματική ξενάγηση και μουσικές εκδηλώσεις.

25-28.5.2017. **ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ.** α) **Εκπαιδευτικό πρόγραμμα** για σχολικές μονάδες πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης με τίτλο **«Η διαδρομή της φύσης στον μικρόκοσμο των ειδωλίων»**, σε συνεργασία με τις Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Θεσσαλονίκης. Το πρόγραμμα περιλάμβανε θεματική ξενάγηση στην περιοδική έκθεση «Ειδώλιο. Ένας

μικρόκοσμος από πηλό» και βιωματικό εργαστήριο κατασκευής ειδωλίων από πηλό. Το ίδιο πρόγραμμα υλοποιήθηκε για οικογένειες με παιδιά από 8 ως 12 ετών. β) **Θεματικές ξεναγήσεις** για το ευρύ κοινό στην προαναφερθείσα περιοδική έκθεση.

7.8.2017. **ΑΥΓΟΥΣΤΙΑΤΙΚΗ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ - «Οι μουσικοί του δρόμου στο μουσείο»**. Εορταστική συναυλία με τους “Sailing Tomatoes”, «Λόγου χάρη» και Μαρία Ευλαβή. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ.

22-24.9.2017. **ΕΥΡΩΠΑΙΚΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ. «ΠΟΛ(Ε)ΙΣ»**. Περιοδική έκθεση με το έργο «Α-ΠΟΛ(Ε)ΙΣ» της εικαστικού Άννης Καλτσίδου και θεατρικό δρώμενο με τίτλο **«Δρώντα μνημεία: το μουσείο ‘ερμηνεύει’ την πόλη»**, βασισμένο σε κειμενική σύνθεση της αρχαιολόγου του ΑΜΘ Στυλιάνας Γκαλινίκη. Σε συνεργασία με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος.

19-22.10.2017. **ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ. «Πνοές Ανέμων»**. Θεματική ξενάγηση για σχολικές μονάδες Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης σχετικά με τα αρχαία μουσικά όργανα και παρουσίαση αντιγράφων αρχαίων και παραδοσιακών μουσικών οργάνων της Μεσογείου. Σε συνεργασία με τους Ιωάννη Καϊμάκη και Κώστα Παπά από το μουσικό σύνολο «Μεσογειακά Ηχοχρώματα».

7-8.11.2017. **ΗΜΕΡΑ ΔΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΠΟΛΥΣΧΙΔΟΥΣ ΕΡΓΟΥ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ**. Το μουσείο άνοιξε τις πύλες του στο ευρύ κοινό προσφέροντας ξεναγήσεις στις μόνιμες και περιοδικές εκθέσεις του.

ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ - ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

2.2.2017. **«Η Θεσσαλονίκη στον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο»**. Επετειακή ημερίδα, σε συνεργασία με την Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας.

22.3.2017. **«Η πυρκαγιά του 1917 και ο ανασχεδιασμός της Θεσσαλονίκης»**. Ημερίδα με αφορμή τη συμπλήρωση 100 ετών από τη μεγάλη πυρκαγιά της Θεσσαλονίκης το 1917. Η διοργάνωση εντασσόταν στο πλαίσιο των παράλληλων εκδηλώσεων της περιοδικής έκθεσης «Πανεπιστημιούπολη ΑΠΘ. 90+ χρόνια λειτουργίας. 100+ χρόνια χωρικού σχεδιασμού». Συντονισμός: Πολυξένη Αδάμ-Βελένη, διευθύντρια ΑΜΘ και Κωνσταντίνος-Βασίλειος Κατσάμπαλος, καθηγητής και κοσμήτωρ της Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ. Η εκδήλωση περιλάμβανε εισηγήσεις των: Πάρι Σαββαΐδη, καθηγητή Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών ΑΠΘ, Αθηνάς Γιαννακού, αναπληρώτριας καθηγήτριας Τμήματος Μηχανικών Χωροταξίας και Ανάπτυξης ΑΠΘ, Αλέκας Καραδήμου-Γερόλυμπου, ομότιμης καθηγήτριας αρχιτεκτονικής ΑΠΘ, Αθηνάς Βιτοπούλου, Δρ. αρχιτέκτονα-πολεοδόμου, διδάσκουσα Τμήματος Αρχιτεκτόνων και Μηχανικών Χωροταξίας και Ανάπτυξης ΑΠΘ, και Νίκου Καλογήρου, καθηγητή Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ.

30.3.2017. **«Από τη Ραιδεστό στη Θεσσαλονίκη: ένα ταξίδι μνήμης»**. Ημερίδα με αφορμή τη λήξη της περιοδικής έκθεσης «Ραιδεστός - Θεσσαλονίκη. Αρχαιότητες σ’

ένα ταξίδι προσφυγιάς». Περιλάμβανε εισηγήσεις των: Ευαγγελίας Τσαγκαράκη, προϊσταμένης Τμήματος Συλλογών Μεταλλοτεχνίας, Λίθινων και Μικροτεχνίας ΑΜΘ, Μελίνας Παϊσίδου, επίκουρης καθηγήτριας Βυζαντινής Αρχαιολογίας, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΑΠΘ, Εμμανουήλ Βουτυρά, καθηγητή κλασικής αρχαιολογίας, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΑΠΘ, Αγγελικής Γιαννακίδου, ερευνήτριας-ιδρύτριας του Εθνολογικού Μουσείου Θράκης, και Δημήτριου Μαυρίδη, συγγραφέα.

19.5.2017. **«Μουσεία & Εκπαίδευση: κοινοί στόχοι»**. Επιστημονική συνάντηση – εσπερίδα, με ομιλητές: Π. Αδάμ-Βελένη, διευθύντρια Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης, Α. Κοτταρίδη, διευθύντρια Εφορείας Αρχαιοτήτων Ημαθίας, Ζ. Σκαμπάλη, διευθυντή Λαογραφικού και Εθνολογικού Μουσείου Μακεδονίας-Θράκης, Ε. Γεωργαντέλη, λέκτορα στο Τμήμα Ιστορίας Τέχνης και Αρχιτεκτονικής στο Πανεπιστήμιο Χάρβαρντ. Σε συνεργασία με το Αμερικανικό Διεθνές Σχολείο Pinewood.

25-27.5.2017. **«Άργιλος, 25 χρόνια έρευνας. Οργάνωση πόλης και χώρας στις αποικίες του βορείου Αιγαίου, 8ος-3ος αι. π.Χ.»**. Διεθνές επιστημονικό συνέδριο, σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο του Montreal και τους ανασκαφείς Ζήση Μπόνια και Jacques Perreault.

9.6.2017. **«60 χρόνια Τμήμα Αρχιτεκτόνων - 90 χρόνια ΑΠΘ»**. Ημερίδα με αφορμή τη συμπλήρωση 60 χρόνων από την έναρξη λειτουργίας του Τμήματος Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Η εκδήλωση εντασσόταν στο πλαίσιο των παράλληλων δράσεων της περιοδικής έκθεσης «ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ-ΠΟΛΗ ΑΠΘ. 90+ χρόνια λειτουργίας. 100+ χρόνια χωρικού σχεδιασμού».

29.6.-2.7.2017. **«3η συνάντηση ελλήνων και τούρκων επιγραφικών»**. Συμπόσιο επιγραφικής, με στόχο την παρουσίαση νέων αδημοσίευτων (ελληνικών και λατινικών) κειμένων που βρέθηκαν στην Ελλάδα και τη Μ. Ασία. Σε συνεργασία με το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και το Τμήμα Ιστορικών Σπουδών (School of Historical Studies) του Institute for Advanced Study του Πανεπιστημίου Princeton.

28-29.8.2017. **Συμπόσιο διδακτορικών φοιτητών**. Το ΑΜΘ φιλοξένησε το ετήσιο συμπόσιο διδακτορικών φοιτητών που διοργανώνει η Ευρωπαϊκή Εταιρεία Αγγλικών Σπουδών σε συνεργασία με την Ελληνική Εταιρεία Αγγλικών Σπουδών. Στο συμπόσιο συμμετείχαν 40 νέοι επιστήμονες από όλες τις χώρες της Ευρώπης, που εκπονούν διδακτορική διατριβή σε θέματα που αφορούν τις αγγλόφωνες λογοτεχνίες, την αγγλική γλώσσα και γλωσσολογία, καθώς και τις πολιτισμικές σπουδές.

27.9.2017. **«Τουρισμός για όλους»**. Εσπερίδα με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Τουρισμού. Η εκδήλωση περιλάμβανε ομιλίες που απευθύνονταν στους κάθε είδους ταξιδιώτες, επιχειρήσεις, τουριστικούς, πολιτιστικούς και κρατικούς φορείς, και είχαν ως κεντρική ιδέα την προσβασιμότητα στον ελληνικό τουρισμό και πολιτισμό, καθώς και την ευαισθητοποίηση όλων των εμπλεκομένων φορέων. Σε συνεργασία με την Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Σωματείων Ξεναγών (FEG) και το Ευρωπαϊκό Δίκτυο Προσβάσιμου Τουρισμού (ENAT).

20-21.10.2017. **«Έρωτας, αγάπη και ψυχανάλυση. Αναφορά στην ψυχαναλυτική κλινική»**. Ψυχαναλυτική επετειακή διημερίδα. Οργάνωση: Φροϋδική Εταιρεία Βορείου Ελλάδος και

G.R.A.P.P.A.F (Ομάδα Έρευνας και Εφαρμογής των Ψυχαναλυτικών εννοιών στην Ψυχιατρική της Γαλλόφωνης Αφρικής, Παρίσι).

3.11.2017. **«Διάγνωση: αναλυτικές τεχνικές και συντήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς»**. 6η ημερίδα συντήρησης αρχαιοτήτων και έργων τέχνης, η οποία διοργανώθηκε με τη συνεργασία των ακόλουθων τμημάτων του ΑΜΘ: α) Συντήρησης, Χημικών και Φυσικών Ερευνών και Αρχαιομετρίας, β) Γλυπτικής και Μεταλλοτεχνίας και γ) Κεραμικής, Ψηφιδωτών και Τοιχογραφιών.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

17.1.2017. Γιάννης Επαμεινώνδας (Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τράπεζας): **«Διαβάζοντας παλιές φωτογραφίες της Θεσσαλονίκης»**. Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία.

18.1.2017. **ΤΕΤΑΡΤΕΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ - Αρχαιολογικές διαλέξεις**. Ανθή Μπάτζιου-Ευσταθίου, προϊσταμένη Εφορείας Αρχαιοτήτων Μαγνησίας: **«Ο μυκηναϊκός οικισμός στα Πευκάκια Βόλου: η ανασκαφική έρευνα και η διερεύνηση του ρόλου του σε σχέση με την Ιωλκό»**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ.

20.1.2017. Gregory Nagy, καθηγητής Κλασικής Ελληνικής Φιλολογίας και διευθυντής του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Harvard: **«Αποσύνθεση και επανασύνθεση της κοινωνίας στην αρχαϊκή ελληνική ποίηση»** ("Disintegration and Reintegration of Society in Archaic Greek Poetry"). Συνομιλητής: Keith Stone. Η διάλεξη πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο συνεργασίας του ΑΜΘ με το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Harvard.

15.2.2017. **ΤΕΤΑΡΤΕΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ - Αρχαιολογικές διαλέξεις**. Δημήτρης Μάτσας, επίτιμος έφορος αρχαιοτήτων: **«Οι Μεγάλοι Θεοί της Σαμοθράκης: προβλήματα αρχαιολογικής ερμηνείας»**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο των Φίλων του ΑΜΘ.

21.2.2017. Βασίλης Μέλφος, επίκουρος καθηγητής του Τμήματος Γεωλογίας του ΑΠΘ: **«Οι τεχνικές λατόμησης και η εξάπλωση του φημισμένου κατά την αρχαιότητα πράσινου θεσσαλικού λίθου»**.

11.3.2017. Γιάννης Σειραδάκης, ομότιμος καθηγητής Αστρονομίας του ΑΠΘ: **«Ο μηχανισμός των Αντικυθήρων: οδεύοντας προς την κατανόηση των λειτουργιών ενός αρχαίου ελληνικού υπολογιστή»**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ.

21.3.2017. Γιώτα Ατζακά, ομότιμη καθηγήτρια του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΑΠΘ: **«Ψηφιδωτά δάπεδα. Μια ακμάζουσα διακοσμητική τέχνη της αρχαιότητας»**. Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία.

27.3.2017. Κάτια Κιλεσσοπούλου, Δρ. ιστορικός της τέχνης: **«Η Χαλκιδική του Γιώργου Παραλή (1908-1995)»**. Συντονισμός: Άννα Αναστασιάδη-Συμεωνίδη. Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

4.4.2017. Ευθυμία Γεωργιάδου-Κούντουρα, πρώην καθηγήτρια ιστορίας της τέχνης του ΑΠΘ και Έλσα Κορνέτη, ποιήτρια: **«Υπαινιγμοί-εικόνα και ποίηση»**. Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία.

5.4.2017. **ΤΕΤΑΡΤΕΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ - Αρχαιολογικές διαλέξεις**. Χαράλαμπος Ιντζεσίλογλου, αρχαιολόγος: **«Ο αρχαϊκός ναός του Απόλλωνα και η πόλη Μητρόπολη στη δυτική Θεσσαλία»**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ.

24.4.2017. Αναστασία Τούρτα, διευθύντρια του Ευρωπαϊκού Κέντρου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων, πρώην διευθύντρια του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού: **«Βυζαντινές εικόνες της Θεσσαλονίκης»**. Συντονισμός: Γιάννης Τζανής. Σε συνδιοργάνωση με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

3.5.2017. **ΤΕΤΑΡΤΕΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ - Αρχαιολογικές διαλέξεις**. Sharon R. Stocker, Senior Research Associate, Dept. of Classics, University of Cincinnati και Jack L. Davis, Carl W. Blegen Professor of Greek Archaeology, University of Cincinnati: **“The Pylian Lord of the Rings”**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ.

8.5.2017. Χρυσόστομος Σταμούλης, καθηγητής της Θεολογικής Σχολής του ΑΠΘ: **«Η Άθυτος των γραμμάτων και των τεχνών»**. Συντονισμός: Κάτια Κιλεσοπούλου. Σε συνδιοργάνωση με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

10.5.2017. Richard Janko Gerald F. Else, Distinguished University Professor of Classical Studies, Department of Classical Studies, University of Michigan, Ann Arbor: **«Ο Πάπυρος του Δερβενίου. Καινούργιες φωτογραφίες - Καινούργιες γνώσεις»**.

24.5.2017. Αλεξάνδρα Καραδήμου-Γερόλυμπου, ομότιμη καθηγήτρια του ΑΠΘ: **«18 Αυγούστου 1917. Καταστροφή και ανασχεδιασμός της Θεσσαλονίκης: πόλη υπόδειγμα ή χαμένη ευκαιρία;»** Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ.

7.6.2017. **ΤΕΤΑΡΤΕΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ - Αρχαιολογικές διαλέξεις**. Αλεξάνδρα Καρέτσου, επίτιμη έφορος αρχαιοτήτων: **«Το ιερό κορυφής Γιούχτα. Η εμφάνιση της λατρείας και οι σχέσεις με το ανάκτορο της Κνωσού»**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ.

25.10.2017. **ΤΕΤΑΡΤΕΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ - Αρχαιολογικές διαλέξεις**. Γεώργιος Κακαβάς, προϊστάμενος του Νομισματικού και Επιγραφικού Μουσείου: **«Προσωπογραφίες ελληνιστικών ηγεμόνων στα νομίσματα»**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ.

27.11.2017. Κώστας Σισμανίδης, Δρ. κλασικής αρχαιολογίας, ανασκαφείας Σταγείρων: **«Αρχαία Στάγειρα»**. Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

28.11.2017. Α. Σταυρακοπούλου, αναπληρώτρια καθηγήτρια του Τμήματος Θεάτρου του ΑΠΘ: **«Γυναίκες και Ίψεν στην Ελλάδα»**. Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία.

11.12.2017. Κάτια Κίλεσοπούλου, Δρ. Ιστορίας της τέχνης: **«Γιώργος Δούκας, ζωγράφος, χαράκτης, αγιογράφος, ένας πολύτιμος φίλος του “Φιλόλογου”»**. Συντονισμός: Κέλλυ Πάλλα. Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

13.12.2017. **ΤΕΤΑΡΤΕΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ - Αρχαιολογικές διαλέξεις**. Μαρία Ανδρεαδάκη-Βλαζάκη, γενική γραμματέας Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού: **«Τελετουργική θυσία στο ανακτορικό κέντρο της Κυδωνίας των μυκηναϊκών χρόνων»**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

6.4.2017. Παρουσίαση του βιβλίου του Νίκου Καλογήρου, καθηγητή και προέδρου του Τμήματος Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ, με τίτλο **«Η Πανεπιστημιούπολη του ΑΠΘ ως πεδίο αρχιτεκτονικού και αστικού εκσυγχρονισμού»**. Σχολιαστές: Δημήτρης Καϊρίδης, καθηγητής Διεθνών Σχέσεων στο Πάντειο Πανεπιστήμιο και διευθυντής του Δικτύου Ναυαρίνου, Πάνος Τζώνος, ομότιμος καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ, Γιώργος Τούλας, δημοσιογράφος και εκδότης του περιοδικού «Παράλλαξη» και Παναγιώτης Τουρνικιώτης, καθηγητής της Σχολής Αρχιτεκτόνων. Συντονισμός εκδήλωσης: Πολυξένη Αδάμ-Βελένη, διευθύντρια του ΑΜΘ. Η εκδήλωση εντασσόταν στο πλαίσιο των παράλληλων δράσεων που πραγματοποιούνταν στο μουσείο με αφορμή την τρέχουσα περιοδική έκθεση «ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ-ΠΟΛΗ ΑΠΘ. 90+ χρόνια λειτουργίας. 100+ χρόνια χωρικού σχεδιασμού».

11.05.2017. **Παρουσίαση έκδοσης πρακτικών του διεθνούς συνεδρίου «Ευστάθιος Θεσσαλονίκης»**, το οποίο πραγματοποιήθηκε τον Φεβρουάριο του 2015. Ομιλητές: Filipromaria Pontani, καθηγητής ελληνικής φιλολογίας Πανεπιστημίου Ca Foscari Βενετίας και Πολύμνια Κατσώνη, καθηγήτρια βυζαντινής ιστορίας ΑΠΘ. Συντονισμός: Δρ Μαρία Τατάγια. Ακολούθησε **Θεατρικό Αναλόγιο** με τίτλο **Ευσταθίου Θεσσαλονίκης, «Χρονικό της αλώσεως της Θεσσαλονίκης από τους Νορμανδούς»** (επιμέλεια Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος). Συνδιοργάνωση: Σύλλογος Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης - Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος - Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.

24.9.2017. Παρουσίαση της νέας έκδοσης της Βρετανικής Σχολής Αθηνών (British School at Athens) **“Archaeology Behind the Battle Lines. The Macedonian Campaign (1915-19) and its Legacy”** σε επιμέλεια των A. Shapland & E. Stefani (London 2017). Ομιλητές: Πολυξένη Αδάμ-Βελένη, διευθύντρια ΑΜΘ, John Bennet, διευθυντής Βρετανικής Σχολής Αθηνών, Στέλιος Ανδρέου, καθηγητής προϊστορικής αρχαιολογίας ΑΠΘ, Κώστας Κωτσάκης, καθηγητής προϊστορικής αρχαιολογίας ΑΠΘ, Alan Wakefield, πρόεδρος της Salonika Campaign Society και μέλος της Βρετανικής Επιτροπής Στρατιωτικής Ιστορίας, και Ken Wardle, λέκτορας κλασικών σπουδών & αρχαιολογίας πανεπιστημίου Birmingham. Η έκδοση αποτελούσε τα πρακτικά του ομότιτλου συνεδρίου που πραγματοποιήθηκε το 2013 στο Λονδίνο και ήταν καρπός συνεργασίας του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης με το Βρετανικό Μουσείο.

30.11.2017. Παρουσίαση του βιβλίου **«Η Θεσσαλονίκη των νερών»** των Γιώργου Μπλιώνη και Μιχάλη Τρεμόπουλου (εκδόσεις: Αντιγόνη). Ομιλητές: Πολυξένη Αδάμ-Βελένη, διευθύντρια ΑΜΘ, Νίκος Καλογήρου, καθηγητής αρχιτεκτονικού και αστικού σχεδιασμού του ΑΠΘ, και

Παρασκευάς Σαββαΐδης, καθηγητής και διευθυντής του εργαστηρίου γεωδαισίας και γεωματικής του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών του ΑΠΘ.

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

5.2.2017 (και κάθε Κυριακή του Φλεβάρη). **«Μουσικές Κυριακές»**. Οι επισκέπτες του μουσείου είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν τα εκθέματά του μετά μουσικής.

1-5.3.2017. **4ο Διεθνές Φεστιβάλ Κιθάρας Θεσσαλονίκης**. Καλλιτεχνικός διευθυντής Φώτης Κουτσοθόδωρος. Διοργάνωση: Σύνδεσμος Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

12.3.2017. **«Μουσικές Κυριακές»**. Περιήγηση μετά μουσικής στο μουσείο. Καλλιτέχνες: Φαίδρα Ζαγοριανού (βιολί), Χαρίκλεια Ζαγοριανού (κλαρινέτο) και Λίνου Γιαννάκη (πιάνο). Ωδείο Περαιάς 'Ορφέας'.

26.3.2017. **«Μουσικές Κυριακές»**. Καλλιτέχνες: Δοσοπούλου Αλεξάνδρα (πιάνο), Κενανίδης Στράτος (πιάνο), Τάσιου Στεφάνια (πιάνο), Μακρή Κατερίνα (τραγούδι), Βαμβακά Βασιλική (πιάνο) και Φαναροπούλου Νίνα (πιάνο). Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης.

21.6.2018. **Μουσικοθεατρική παράσταση «Δε σε ξέχασα ποτέ»**, παραγωγής του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος (ΚΘΒΕ). Σκηνοθεσία: Μιχάλης Σιώνας. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Μουσικής.

2.9.2017. **Συναυλία μουσικής δωματίου**. Καλλιτέχνες: Carlos Johnson, Ευγενία Φέιζο, Martin Ihle, Nathan Matchin, Δημήτρης Κολώνας (βιολί), Νίκος Κυριόσογλου (πιάνο). Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

21.11.2017. **“Piano ma non pianissimo”**. Ρεσιτάλ φοιτητών του τμήματος ειδίκευσης πιάνου του καθηγητή Ούβε Μάτσκε. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης και το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

29.11.2017. **“Dans le jardin des mélodies françaises”**. Βραδιά λυρικού τραγουδιού με έργα γάλλων συνθετών. Καλλιτέχνες: Philippe Forget (τενόρος, αρχιμουσικός), Μαριλένα Λιακοπούλου (πιάνο). Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

3.12.2017. **Φιλανθρωπικό γκαλά όπερας** με αφορμή την ημέρα γενεθλίων της μεγάλης Ελληνίδας ντίβας Μαρίας Κάλλας, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τα 40 χρόνια από τον θάνατό της. Καλλιτέχνες: Φίλιππος Μοδινός (τενόρος), Κασσάνδρα Δημοπούλου (μεσόφωνος), Κωσταντίνος Γκαρίπης (πιάνο). Στόχος της εκδήλωσης, η συγκέντρωση χρημάτων για την ενίσχυση της Παιδοογκολογικής Κλινικής του Ιπποκράτειου Νοσοκομείου Θεσσαλονίκης. Συνδιοργάνωση: Όμιλος Ροταράκτ Ανατολικής Θεσσαλονίκης – Ροταριανός Όμιλος Θεσσαλονίκης – Αρχαιολογικό μουσείο Θεσσαλονίκης.

21.12.2017. **Χριστουγεννιάτικη συναυλία με τη μπάντα του Γ' Σώματος Στρατού**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ.

23.12.2017. **Χριστούγεννα στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης** με νέους ταλαντούχους σολίστ, τη νεανική χορωδία του Ι.Ν. Αγίων Κυρίλλου και Μεθοδίου και το γυναικείο σχήμα Vocces Chorale. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

28.2.2017. **Συνέντευξη τύπου** από τον πρότανη του ΑΠΘ Περικλή Μήτκα, τη διευθύντρια του ΑΜΘ Πολυξένη Αδάμ-Βελένη και τους καθηγητές του ΑΠΘ, Νίκο Καλογήρου και Αλκμήνη Πάκα, ενόψει της περιοδικής έκθεσης «Πανεπιστημιούπολη ΑΠΘ. 90+ χρόνια λειτουργίας. 100+ χρόνια χωρικού σχεδιασμού» που φιλοξενήθηκε στο μουσείο.

9.5.2017. **Ξενάγηση και φιλοξενία στα μέλη του Συλλόγου Συνδρόμου Down Hellas** από την εξειδικευμένη ξεναγό T-Guide σε άτομα με μαθησιακές δυσκολίες. Συντονισμός, Έφη Καλαμπουκίδου. Συνδιοργάνωση: Σύνδεσμος Φίλων του ΑΜΘ και ΔΕΘ-HELEXPO.

15.5.2017. **Ποιητική βραδιά αφιερωμένη στον Πάνο Κυπαρίσση**. Παρουσίαση του ποιητικού έργου του από την Τιτίκα Δημητρούλια, αναπληρώτρια καθηγήτρια ΑΠΘ, κριτικό λογοτεχνίας. Χαιρετισμοί: Πολυξένη Αδάμ-Βελένη, διευθύντρια ΑΜΘ και Βαγγέλης Τασιόπουλος, Γ. Γραμματέας Εταιρίας Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης. Διάβασαν: Πολυξένη Αδάμ-Βελένη, Μενέλαος Κυπαρίσσης. Συνόδευσε με την κιθάρα του ο Δημήτρης Τσαπάρας. Σε συνεργασία με την Εταιρία Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης.

31.5.2017. **Προβολή ντοκιμαντέρ «9 αρχιτεκτονικά βλέμματα»**. Η προβολή περιλάμβανε φοιτητικά ντοκιμαντέρ για την πόλη και την αρχιτεκτονική στη Θεσσαλονίκη και εντασσόταν στο πρόγραμμα των παράλληλων εκδηλώσεων της περιοδικής έκθεσης «Πανεπιστημιούπολη ΑΠΘ. 90+ χρόνια λειτουργίας. 100+ χρόνια χωρικού σχεδιασμού». Σε συνεργασία με το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και το περιοδικό Parallaxi.

26.7 και 28.7.2017. **«Ιστορίες της νύχτας»**. Η εκδήλωση περιλάμβανε ερμηνεία κειμένων που αφορούν στη νύχτα από την ελληνική αλλά και την παγκόσμια λογοτεχνία και πλαισιώθηκε με μουσικά μέρη που αφορούν στο ίδιο θέμα. Τα ποιήματα και τα αποσπάσματα από διηγήματα και μυθιστορήματα ερμηνεύθηκαν από τους ηθοποιούς του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος (ΚΘΒΕ): Ελένη Γιαννούση, Νίκο Καπέλιο, Δημήτρη Τσιλινίκο, Άννυ Τσολακίδου και Μαρία Χατζηιωαννίδου. Σκηνοθετική επιμέλεια: Νίκος Καπέλιος. Δράση του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού σε συνεργασία με το ΚΘΒΕ.

18.8.2017. **«Αναβίωση της αρχαίας Εγνατίας Οδού»**. Υποδοχή των ιταλών ερευνητών και φοιτητών που συμμετείχαν στο πρόγραμμα για την αναβίωση της αρχαίας Εγνατίας Οδού από το Ελεύθερο Πανεπιστήμιο της Βενετίας και την ιταλική ΜΚΟ Fuoriniva. Η εκδήλωση περιλάμβανε σύντομη παρουσίαση του προγράμματος στο κοινό, ξενάγηση των συμμετεχόντων στο μουσείο και χορευτική παράσταση από το Λύκειο Ελληνίδων Θεσσαλονίκης.

30.8.2017. Η **οπερέτα «Ο βαπτιστικός»** του Θεόφραστου Σακελλαρίδη, από τους φοιτητές της Δραματικής Σχολής του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος. Διδασκαλία - μουσική επιμέλεια: Gil Gourdier Leroy. Σκηνοθεσία: Γιάννης Ρήγας.

3-5.10.2017. **Εικαστικός περίπατος «Νύχτα τέχνης 2017»**. Συντονισμός - επιμέλεια δράσης: Δημοτική Πινακοθήκη. Η εκδήλωση εντασσόταν στο παράλληλο πρόγραμμα του Φεστιβάλ των 52ων Δημητρίων και της 6ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης.

25-26.11.2017. **“Open House Thessaloniki 2017”**. Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, ως διατηρητέο μνημείο της νεότερης κληρονομιάς, άνοιξε για μία ακόμα χρονιά τις πύλες του στο ευρύ κοινό στο πλαίσιο της πολιτιστικής δράσης “Open House Thessaloniki” που διοργανώνεται από την Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία Open House Greece και έχει ως στόχο την ανάδειξη της αρχιτεκτονικής των εγκαταστάσεων και του δημόσιου χώρου.

2.9.13.16.23 και 30.12.2017. **«Εύρημα Άνθρωπος», μια περιπατητική βιωματική performance** που στόχο έχει να φέρει στο φως τοΕύρημα άνθρωπος. Μια δράση, με όχημα κείμενα ποίησης και πεζού λόγου από τον 7ο αιώνα π.Χ. μέχρι σήμερα. Προσωπικές αφηγήσεις, ηχοτοπία δομημένα και αυτοσχεδιαστικά, σωματικές δυναμικές, δημιουργούσαν ένα τελετουργικό ταξίδι σε ανοιχτό διάλογο και διάδραση με τα ευρήματα του μουσείου και κοινό. Σκηνοθετική επιμέλεια: Πολυξένη Σπυροπούλου. Συμμετείχαν οι ηθοποιοί του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος (ΚΘΒΕ): Βασίλης Ισσόπουλος, Νίκος Ορτετζάτος, Πολυξένη Σπυροπούλου και Κική Στρατάκη. Σε συνεργασία με το ΚΘΒΕ.

19.12.2017. **«Συν-κίνηση», μια μεταμοντέρνα παράσταση** με καθηγητές και μαθητές του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης. Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία.

22.12.2017. **«Τέσσερις εποχές», μια μουσικοποιητική βραδιά** αφιερωμένη στην ποιητική κληρονομιά του μεγάλου έλληνα ποιητή Γεωργίου Θέμελη, καθώς και κορυφαίων κινέζων ποιητών. Σε συνεργασία με το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης της Σχολής Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

2018

ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

«Σαμπίρ». Εικαστική έκθεση της Έλενας Παπαδημητρίου

Η έκθεση παρουσίασε έργα από τη δουλειά της ζωγράφου με θέμα γυναίκες από τη Μεσόγειο και με σαφείς αναφορές στο μεταναστευτικό ζήτημα. Στο μουσειακό περιβάλλον, όπου η αρχαιότητα είναι κυρίαρχη και τα κατάλοιπα του υλικού πολιτισμού μαρτυρούν τον αδιάλειπτο αγώνα για επιβίωση, η σύγχρονη αισθητική πρόταση αποκτά τη διάσταση μιας παρέμβασης και επιτρέπει πολλαπλές προσεγγίσεις.

25.2-25.3.2018

«Τέχνη + Τέχνη»

Εικαστική έκθεση με έργα των Καλλιτεχνικών Εργαστηρίων του ΓΝΘ «Γ. Παπανικολάου» - Ψυχιατρικού Νοσοκομείου Θεσσαλονίκης (ΨΝΘ) και του 3ου Εργαστηρίου Ζωγραφικής του Τμήματος Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Η έκθεση διοργανώθηκε με την ευκαιρία του εορτασμού των 100 χρόνων λειτουργίας του Ψυχιατρικού Νοσοκομείου Θεσσαλονίκης και είχε ως στόχο να γνωστοποιήσει στο ευρύ κοινό την πολυσχιδή δράση του νοσοκομείου και να το φέρει σε επαφή με έργα μιας έκκεντρης τέχνης που κινείται έξω από τα όρια της «συμβατικής» καλλιτεχνικής δημιουργίας, όπως αυτή εκφράζεται εικαστικά πρωτίστως από την πλευρά μελών των εργαστηρίων του ΨΝΘ και, δευτερευόντως, από την πλευρά των φοιτητών της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ, οι οποίοι εμπνεύσθηκαν από αυτήν και δημιούργησαν τα δικά τους εικαστικά έργα.

29.3-18.5.2018

«Η Αρχαιολογία & εγώ»

Η έκθεση αποτελούσε μία από τις πολλές δράσεις του πανευρωπαϊκού προγράμματος NEARCH, που χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και υλοποιείται από 14 εταίρους σε 10 ευρωπαϊκές χώρες. Η Ελλάδα συμμετείχε με το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΑΠΘ και επιστημονικά υπεύθυνο τον ομότιμο καθηγητή προϊστορικής αρχαιολογίας κ. Κώστα Κωτσάκη. Στόχος του προγράμματος ήταν να απεικονίσει πώς οι κάτοικοι της Ευρωπαϊκής Ένωσης προσλαμβάνουν την αρχαιολογία και την αρχαιολογική τους κληρονομιά. Η έκθεση ήταν συνέχεια του πανευρωπαϊκού διαγωνισμού «Η δική (σ)μου Αρχαιολογία - Απεικονίζοντας το παρελθόν». Ογδόντα οκτώ επιλεγμένα έργα, από όσα συμμετείχαν στον διαγωνισμό, αποτέλεσαν τη συλλογή της συγκεκριμένης έκθεσης. Σε συνεργασία με το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

29.5-31.8.2018

«Από την ανασκαφή στην προβολή». Φωτογραφική έκθεση του Συλλόγου Υπαλλήλων Υπουργείου Πολιτισμού Βορείου Ελλάδας

Η έκθεση διοργανώθηκε στο πλαίσιο των εκδηλώσεων που πραγματοποιεί ο σύλλογος με τίτλο «Οι εργαζόμενοι του Πολιτισμού στην κοινωνία». Το φωτογραφικό υλικό παρουσιάστηκε στον αίθριο χώρο του μουσείου και είχε ως κεντρικό θέμα τις εργασίες ανασκαφής, προστασίας, συντήρησης και ανάδειξης σε αρχαιολογικούς χώρους και μνημεία που υπάγονται στην αρμοδιότητα των Εφορειών Αρχαιοτήτων Μαγνησίας και Κοζάνης.
29.5-31.10.2018

«Ο Οδυσσέας στον Άδη». Ζωγραφική έκθεση του Νίκου Βισκαδουράκη

Τα έργα της έκθεσης έχουν θέμα τους την Οδύσσεια και, πιο συγκεκριμένα, την ραψωδία λ', γνωστή και ως Νέκυια και αποτυπώνουν, μέσα από το διακριτό εικαστικό ιδίωμα του καλλιτέχνη, την ιστορία της καθόδου του Οδυσσέα στον Άδη. Ο καλλιτέχνης μελέτησε την Οδύσσεια και δημιούργησε με τη σειρά του έργα ξεκινώντας από μία, θα έλεγε κανείς, συναισθηματική αφετηρία. Επιμελητής Δρ. Ελευθέριος Οικονόμου.
1.6.-8.7.2018

“Greek Body Overlays”. Έκθεση εικαστικών έργων του Gerald Pryor

Τα έργα που παρουσιάστηκαν είναι το αποτέλεσμα σύνθεσης εικαστικής και φωτογραφικής αποτύπωσης του σώματος του ίδιου του καλλιτέχνη και του διαλόγου που προτείνει με έργα της αρχαίας ελληνικής τέχνης. Με αυτήν τη ‘σωματοποιημένη’ αλληλουχία, ο αμερικανός καλλιτέχνης και καθηγητής φωτογραφίας στο Πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης NYU Steinhard επιδιώκει να συνομιλήσει με την αρχαιοελληνική κληρονομιά. Σε επιμέλεια της Δρ. Θάλειας Βραχοπούλου, καθηγήτριας της Φιλοσοφίας της Τέχνης, με έδρα τη Νέα Υόρκη. Η έκθεση εντάχθηκε στις δράσεις του μουσείου για τον επετειακό εορτασμό του Ευρωπαϊκού Έτους Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018.
17.7-30.9.2018

«Χαρακτές του κόσμου». Έκθεση χαρακτηριστικής και έργων γλυπτικής

Η έκθεση, στην οποία συμμετείχαν 44 καλλιτέχνες από 17 χώρες, διοργανώθηκε σε συνεργασία με την Ελληνική Εταιρεία Νόσου Alzheimer και Συγγενών Διαταραχών και εντάχθηκε στον επετειακό εορτασμό του Ευρωπαϊκού Έτους Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018. Στόχος της ήταν να φέρει σε επαφή το ευρύ κοινό με έργα της σύγχρονης χαρακτηριστικής και, με τη δύναμη της τέχνης, να ενημερώσει και να ευαισθητοποιήσει τους επισκέπτες για τις παραπάνω νόσους.
12.9.-24.10.2018

«Ελληνικό νόμισμα. Το χρήμα στη ροή του χρόνου». Εικαστική έκθεση της Άννας Βιλδιρίδου με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Αποταμίευσης

Μέσα από πέντε ενότητες που ανάγονται στην περίοδο της κλασικής αρχαιότητας, τη ρωμαϊκή, τη βυζαντινή, την περίοδο δημιουργίας του νεοσύστατου Ελληνικού Κράτους και, τέλος, την επικράτηση του Ευρώ, η καλλιτέχνιδα, χρησιμοποιώντας τα νομίσματα ως πρωτογενή πηγή γνώσης, παρουσίασε με ποικίλους τρόπους και υλικά μέσα το διαχρονικό ταξίδι του ελληνικού νομίσματος, αναζητώντας τη μακριά γραμμή του χρόνου που συνδέει τα πρώτα νομίσματα του αρχαίου κόσμου με τα χαρτονομίσματα και τα κέρματα της σύγχρονης παγκοσμιοποιημένης εποχής μας.
31.10.2018-15.1.2019

«Αντιγράφοντας (σ)το παρελθόν: ιστορίες αντιγραφής και έμπνευσης»

Η έκθεση, που κέρδισε τις εντυπώσεις των επισκεπτών με την πρωτότυπη θεματική της, αποτέλεσε την κεντρική δράση του μουσείου για τον εορτασμό του Ευρωπαϊκού Έτους Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018. Με μια ανατρεπτική διερεύνηση προσέγγιζε το πολυσήμαντο φαινόμενο της αντιγραφής και της έμπνευσης στο πλαίσιο της καλλιτεχνικής δημιουργίας, στο παρελθόν και το παρόν και στις αμέτρητες σε ποικιλία εκφράσεις του. Παράλληλα, μέσα από μια παρουσίαση που συνδύαζε λόγο, ήχο και εικόνα ανίχνευε τον καίριο ρόλο που έπαιξε η αρχαία ελληνική τέχνη στη διαμόρφωση ενός συλλογικού ευρωπαϊκού εικαστικού λεξιλογίου.
11^{ος} 2018 - 11^{ος} 2019

ΠΕΡΙΟΔΕΥΟΥΣΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

«Ραιδεστός - Θεσσαλονίκη. Αρχαιότητες σ' ένα ταξίδι προσφυγιάς».

24.3.2018-31.3.2020, Αρχαιολογικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ

Συνεχίστηκαν τα προγράμματα **«Μια μέρα στον ζωολογικό κήπο του μουσείου»**, **«Ανακαλύπτοντας θεούς και ήρωες»** και **«Πλάθοντας το είδωλό μου»**.

27.3.2018. **«Αφήγηση μύθων για τον θεό Ερμή στο ΑΜΘ, για μαθητές δημοτικών σχολείων»**. Σε συνεργασία με την Action Art/Εικαστική Δράση και την αφηγήτρια Ροδάνθη Δημητρήση.

12.5.2018. **Εργαστήριο ηoloπλαστικής «Ειδώλιο, ένας μικρόκοσμος από ηλό»**. Στο πλαίσιο της «4^{ης} Μεγάλης Γιορτής για τα Παιδιά» του Χαμόγελου του Παιδιού στη ΔΕΘ, το ΑΜΘ προσέφερε τρία ωριαία εργαστήρια κατασκευής ηήλινων αντιγράφων από ειδώλια της ομώνυμης έκθεσής του.

31.5.2018. **«Τα επαγγέλματα της αρχαίας Θεσσαλονίκης, όπως αυτά αποτυπώνονται στα εκθέματα του ΑΜΘ»**. Δίωρη παρουσίαση και συζήτηση με ενήλικους μαθητές-κρατούμενους στο 3^ο Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας που λειτουργεί στο Κατάστημα Κράτησης Διαβατών Θεσσαλονίκης.

21.6.2018. **Πρόγραμμα προσομοίωσης ανασκαφής για παιδιά με απώλεια όρασης**. Για πρώτη φορά, στα ειδικά διαμορφωμένα σκάμματα της αυλής του μουσείου, εννιά παιδιά με απώλεια όρασης συμμετείχαν ενεργά στις εργασίες μιας «ανασκαφής». Ακολούθησε απτική ξενάγηση σε επιλεγμένα εκθέματα του μουσείου. Σε συνεργασία με το Κέντρο Εκπαίδευσης και Αποκατάστασης Τυφλών Θεσσαλονίκης.

16.11.2018. **Περιήγηση στις εκθέσεις του μουσείου και εργαστήριο ηoloπλαστικής για παιδιά, οικογένειες και εφήβους πρόσφυγες και μετανάστες**. Σε συνεργασία με το Κέντρο Υποστήριξης Νέων της Κοινωνικής Οργάνωσης ΑΡΣΙΣ.

20.11.2018. «**Παγκόσμια Ημέρα για τα δικαιώματα του Παιδιού**». Εκπαιδευτικό πρόγραμμα με τίτλο «Μια μέρα στον ζωολογικό κήπο του ΑΜΘ» για 24 νήπια ηλικίας 4-6 ετών και παρουσίαση-συζήτηση με τα παιδιά για τα «**Δικαιώματα του μικρού επισκέπτη**» στο μουσείο.

15.12.2018. «**Στολισμός του χριστουγεννιάτικου δέντρου του αρχαιολογικού μουσείου**». Εργαστήριο κατασκευής χριστουγεννιάτικων στολιδιών και στολισμός του δέντρου, με τη συνοδεία του Μουσικού Συνόλου 7^{ου} Λυκείου Θεσσαλονίκης. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ.

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΟΙ ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ

18.5.2018. **ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ. «Μουσεία και (δια)δίκτυα. Νέες προσεγγίσεις, νέο κοινό»**. Σειρά εκδηλώσεων του ΑΜΘ με τίτλο «**ΔΙΚΤΥΩΝΟΜΑΣΤΕ**»:

- **ΔΙΚΤΥΩΝΟΜΑΣΤΕ I: Επιστημονική ημερίδα** με τίτλο «Οι συντηρητές ταξιδεύουν τα μουσεία της Ελλάδας στον κόσμο».
- **ΔΙΚΤΥΩΝΟΜΑΣΤΕ II: Ζωντανά εργαστήρια γλυπτικής**, ανοιχτά στο κοινό, στον αύλειο χώρο του μουσείου.
- **ΔΙΚΤΥΩΝΟΜΑΣΤΕ III: Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης**. α) «Εσείς ρωτάτε εμείς απαντάμε»: ανοικτός διάλογος με το κοινό μέσω Facebook-Twitter. β) Αλληλεπίδραση με τον παγκόσμιο ιστό μέσω φωτογραφιών του μουσείου στη νέα του σελ. στο Instagram, που εγκαινιάστηκε αυτήν την ημέρα.
- **ΔΙΚΤΥΩΝΟΜΑΣΤΕ VI: Το ΑΜΘ στο YouTube**. Προβολή επιλεγμένων σκηνών από τις εκδηλώσεις του εορτασμού στο κανάλι του ΑΜΘ στο YouTube.
https://www.youtube.com/channel/UCfmLINQam6PLpZUN4d7jZBA?view_as=subscriber

19.5.2018. **ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΝΥΧΤΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ**. Νυχτερινή περιήγηση στις εκθέσεις του μουσείου μετά μουσικής, με τη συνοδεία πιάνου σε έργα μεγάλων συνθετών. Την εκδήλωση πλαισίωσαν οι καλλιτέχνες Σωκράτης Τουλόπουλος και Γιώργος Τελιούσης.

7-10.6.2018. **ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ**. Συμμετοχή του ΑΜΘ με σειρά εκπαιδευτικών δράσεων για παιδιά και γονείς, υπό τον γενικό τίτλο «**Παν, ο σκανταλιάρης θεός**»:

- 7-8.6.2018. Δεκαέξι σχολικές μονάδες παρουσίασαν ζωντανά τα **προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων** που εκπόνησαν για το περιβάλλον και τον πολιτισμό. Σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Θεσσαλονίκης.
- 7-8.6.2018. **Εκπαιδευτικό πρόγραμμα** για σχολικές μονάδες, σχετικό με τον Πάνα στη Μακεδονία και στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης. Το αρχαίο παιχνίδι της ίυγγας παρουσίασε στα παιδιά ο Γιώργος Τσιώνας, συνεργάτης του Μουσείου Ελληνικού Παραδοσιακού Παιχνιδιού.
- 9,10.6.2018. **Πρόγραμμα για οικογένειες** με παιδιά από 6 έως 12 ετών. Η δράση περιλάμβανε αφήγηση μύθων σχετικών με τον θεό Πάνα από την Action Art/Εικαστική Δράση και την αφηγήτρια Ροδάνθη Δημητρήση.

26.8.2018. **ΑΥΓΟΥΣΤΙΑΤΙΚΗ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ. Συναυλία «Τρεις φωνές χιλιάδες χιλιόμετρα».** Καλλιτέχνες: Αρετή Κετιμέ, Εύη Σιαμαντά, Πάνος Ζώης, Σοφία Νάτσιου και επταμελής ορχήστρα. Σε συνεργασία με τη Φιλόπρωχο Αδελφότητα Ανδρών Θεσσαλονίκης.

18-21.10.2018. **ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ. «Πνοές Ανέμων».** Συμμετοχή του ΑΜΘ με εκδηλώσεις που εστίαζαν στη συμβολή του αέρα στις τέχνες και τη ναυσιπλοΐα:

- **Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Όσα φέρνει ο άνεμος στην αρχαία Θεσσαλονίκη»**, το οποίο είχε ως θέμα τα είδη των εμπορικών προϊόντων που κατέφθαναν στη Θεσσαλονίκη από τόπους μακρινούς με ιστιοφόρα πλοία.
- **Performance σύγχρονου χορού “October's Draft”** από την ομάδα The Guest Project. Χορός: Θεοδοσία Στάθη, Maya Carroll, Μίνα Ανανιάδου. Μουσική: Roy Carroll (electroacoustic media) Βασίλης Λιόλιος - electronics, Άρης Γκιάτας - electronics, Σάββας Μεταξάς - electronics, Εύα Ματσίγκου - φλάουτο, Νεφέλη Σάνη - πιάνο.
- **Διάλεξη «Ταξίδι στα μεσαιωνικά λιμάνια της Μαύρης Θάλασσας και της Ανατολικής Μεσογείου»**, με ομιλήτρια τη Δρ. Φλώρα Καραγιάννη, Βυζαντινολόγο.
- **Προβολή 2 ωριαίων ντοκιμαντέρ:** α) Ολκάς Ι. Εξερευνώντας μεσαιωνικά λιμάνια από το Βόρειο Αιγαίο στη Μαύρη Θάλασσα. Β) Ολκάς ΙΙ. Ταξιδεύοντας από και προς το Βυζάντιο. Μεσαιωνικά λιμάνια από τον Εύξεινο Πόντο στην Ανατολική Μεσόγειο.

28-30.9.2018. **ΕΥΡΩΠΑΙΚΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ. «ΠΟΛ(Ε)ΙΣ».** Συμμετοχή του ΑΜΘ με σειρά δράσεων υπό τον γενικό τίτλο **«Θεσσαλονίκη, πόλη της ιστορίας και του μύθου»:**

- **Εκπαιδευτικό πρόγραμμα** με τίτλο **«Η Θεσσαλονίκη μας ταξιδεύει. Μικρά μυστικά της καθημερινής ζωής μιας αρχαίας μεγαλούπολης»**, για σχολικές ομάδες της Δ' έως ΣΤ' Δημοτικού και σχολικές ομάδες κωφών-βαρήκων, στη μόνιμη έκθεση του μουσείου «Θεσσαλονίκη, Μακεδονίας Μητρόπολις».
- **Ξεναγήσεις** με θέμα **«Περιδιαβαίνοντας στη Θεσσαλονίκη της αρχαιότητας»**, στις μόνιμες εκθέσεις «Αγρός - Οικία - Κήπος - Τόπος» και «Θεσσαλονίκη, Μακεδονίας Μητρόπολις».
- **Συναυλία χορωδιακής μουσικής** με τη χορωδία και την ορχήστρα του Αρχιεπισκοπικού Γυμνασίου της Πράγας. Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Ωδίων Θεσσαλονίκης.
- **Θεατρικό Αναλόγιο** με θέμα τον νόστο και τις γυναικείες μορφές γύρω από τον Οδυσσέα (Πηνελόπη, Κίρκη, Καλυψώ). Σε συνεργασία με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος.
- **Μουσική-λογοτεχνική εκδήλωση** με τραγούδια και αφηγηματικά κείμενα που γράφτηκαν με αφορμή την πόλη της Θεσσαλονίκης, τη μυθολογία, τις ομορφιές της. Συμμετείχαν οι καλλιτέχνες Θωμάς Κοροβίνης, Μαρία Φωτίου, Λάζαρος Χαριτίδης, Σταύρος Κρομμύδας.

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ 2018. Το 2018 χαρακτηρίστηκε ως Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Κύριος στόχος ήταν η διοργάνωση ποικίλων δράσεων που θα ενθάρρυναν όσο το δυνατόν περισσότερο κόσμο να ανακαλύψει και να εξερευνήσει την πολιτιστική κληρονομιά της Ευρώπης, αλλά και θα τόνωναν το αίσθημα της ευρωπαϊκής ταυτότητας. Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης συμμετείχε στον εορτασμό με τις ακόλουθες εκδηλώσεις:

- **“Greek Body Overlays”**. Έκθεση εικαστικών έργων του Gerald Pryor
- **«Χαράκτες του κόσμου»**. Έκθεση χαρακτικής και έργων γλυπτικής
- **Διεθνές επιστημονικό συμπόσιο**: «Το ειδώλιο στον βορειοελλαδικό χώρο από την προϊστορία έως τους ρωμαϊκούς χρόνους»
- **Πειραματικό εργαστήριο κοροπλαστικής**
- **Περιοδική έκθεση** «Αντιγράφοντας (σ)το παρελθόν. Ιστορίες αντιγραφής και έμπνευσης»
- **Εκπαιδευτικό εργαστήριο** χαρακτικής ενηλίκων

ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ - ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

27.1.2018. **«Τα εκπαιδευτικά προγράμματα του ΑΜΘ για την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση»**. Ημερίδα για εκπαιδευτικούς. Εισηγητής: Χάρης Τσούγγαρης, αρχαιολόγος. Σε συνδιοργάνωση με το Γραφείο Πολιτιστικών Θεμάτων της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Θεσσαλονίκης.

28.1.2018. **«Θάνατος & ασθένεια στην οικογένεια. Πώς στηρίζουμε ένα παιδί που πενθεί»**. Σεμινάριο. Εισηγήτρια: Κλαίρη Σειραδάκη, παιδοψυχολόγος. Σε συνεργασία με την εταιρεία smARTcommunications.

11.2.2018. **«Γιατί απέναντι; Το πρόβλημα της βίας και του ενδοσχολικού εκφοβισμού. Δημιουργικές παρεμβάσεις και τρόποι άμβλυνσης του φαινομένου»**. Διαδραστικό σεμινάριο. Εισηγητής: Βαγγέλης Τασιόπουλος. Σε συνεργασία με την εταιρεία smARTcommunications.

23.2.2018. **«Πόλη και κατοικία στον ελληνικό χώρο από την αρχαιότητα ως τη νεότερη εποχή»**. Επιμορφωτική ημερίδα. Σε συνεργασία με την Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας.

7.3.2018. **«Οι γυναίκες στην αρχαιολογία: μεταξύ αφάνειας και ορατότητας»**. Επιστημονική ημερίδα. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ.

11.3.2018. **«Art Therapy: ερμηνεύουμε μαζί ζωγραφιές παιδιών και ενηλίκων»**. Διαδραστικό σεμινάριο. Εισηγητής: Σιώτης Χρήστος. Σε συνεργασία με την εταιρεία smARTcommunications.

20.5.2018. **«Μαθησιακές δυσκολίες: μύθοι ή πραγματικότητα»**. Σεμινάριο. Εισηγητής: Τζουριάδου Μαρία, καθηγήτρια ΑΠΘ. Σε συνεργασία με την εταιρεία smARTcommunications.

9-10.6.2018. **«The work of magic art. Ιστορία, χρήσεις και σημασίες του μνημείου των Incantadas»**. Επιστημονική διημερίδα. Σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης και το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

26.6.2018. **«Μουσείο και Κοινωνία»**. Ημερίδα - ενημερωτική εκδήλωση που διοργανώθηκε με αφορμή την «Παγκόσμια ημέρα κατά των ναρκωτικών και της παράνομης διακίνησής τους». Ομιλητές: Π. Γούλας, Κ. Γαζγαλίδης, Φ. Καλοτεράκης και Ο. Κυριαζής.

10-13.10.2018. **Πειραματικό εργαστήριο κοροπλαστικής.** Παράλληλη δράση στο πλαίσιο του Διεθνούς Επιστημονικού Συμποσίου «Το ειδώλιο στον βορειοελλαδικό χώρο από την προϊστορία έως τους ρωμαϊκούς χρόνους», καθώς και της τρέχουσας περιοδικής έκθεσης «Ειδώλιο. Ένας μικρόκοσμος από πηλό». Το εργαστήριο πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με τους κεραμίστες Γιώργο Βαβάτση και Κώστα Καρακίτσο και απευθυνόταν σε προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές ιστορίας-αρχαιολογίας, μουσειολογίας, συντήρησης και σχολής Καλών Τεχνών. Στη διάρκεια του εργαστηρίου οι φοιτητές/τριες είχαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν ενεργά σε μια πειραματική προσέγγιση όλων των σταδίων παραγωγής πήλινων ειδωλίων: κατασκευή με τη χρήση πήλινων μητρών, κόσμηση (από το στάδιο της επίχρισης μέχρι και αυτό της επιζωγράφισης) και όπτηση σε κεραμικό κλίβανο που βρίσκεται στην αυλή του μουσείου και κατασκευάστηκε το 2014 σύμφωνα με τα πρότυπα αρχαίων κεραμικών κλιβάνων. Το εργαστήριο εντάχθηκε στις δράσεις του μουσείου για τον επετειακό εορτασμό του Ευρωπαϊκού Έτους Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018.

11-13.10.2018. **«Το ειδώλιο στον βορειοελλαδικό χώρο από την προϊστορία έως τους ρωμαϊκούς χρόνους».** Διεθνές επιστημονικό συμπόσιο, ως παράλληλη δράση στο πλαίσιο της περιοδικής έκθεσης του ΑΜΘ «Ειδώλιο. Ένας μικρόκοσμος από πηλό». Στο συμπόσιο συμμετείχε μεγάλος αριθμός διακεκριμένων ελλήνων και ξένων επιστημόνων με εισηγήσεις που πραγματεύονταν τη διαχρονική και πολυεπίπεδη προσέγγιση των ειδωλίων, την παρουσίαση νέων αρχαιολογικών δεδομένων, τη συνθετική επανεξέταση παλαιότερων ευρημάτων, τις κυριότερες πτυχές της μέχρι σήμερα έρευνας αλλά και τις ανάγκες και προοπτικές για το μέλλον. Το συμπόσιο εντάχθηκε στις δράσεις του μουσείου για τον επετειακό εορτασμό του Ευρωπαϊκού Έτους Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018.

12.12.2018. **«Από τον Όμιλο Φιλομούσων στον Ηρακλή... 110 χρόνια μετά, εκεί που όλα ξεκίνησαν...».** Ημερίδα, σε συνεργασία με το Σωματείο «Όμιλος 1899».

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

17.1.2018. **ΤΕΤΑΡΤΕΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ - Αρχαιολογικές διαλέξεις.** Σ. Χρυσουλάκη, προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής, Πειραιώς & Νήσων: **«Η ανασκαφή στο Φαληρικό Δέλτα».** Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ.

14.2.2018. **ΤΕΤΑΡΤΕΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ - Αρχαιολογικές διαλέξεις.** Σ. Σδρόλια, προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Λάρισας: **«Το Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας. Η μουσειολογική μελέτη και τα συμπεράσματα από τα πρώτα δύο χρόνια λειτουργίας του».** Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ.

3.3.2018. Κ. Παπαζάχος, καθηγητής του Τομέα Σεισμολογίας-Γεωφυσικής του ΑΠΘ: **«Από το σεισμό της Σκάρφειας (426 π.Χ.) στον σεισμό του 1978 στη Θεσσαλονίκη: πώς οι ιστορικές και αρχαιολογικές πληροφορίες διαμορφώνουν τη σύγχρονη σεισμολογική γνώση».** Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ.

12.3.2018. **Paolo Cesaretti**, καθηγητής Βυζαντινής Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Gabriele D'Annunzio στο Κιέτι και Βυζαντινού Πολιτισμού στη Fondazione Cardinale Giovanni Colombo στο

Μιλάνο: **«Θεοδώρα η εν Θεσσαλονίκη. Μία Αγία γυναίκα και η πόλις της»**. Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Φίλων Κέντρου Ιστορίας Θεσσαλονίκης, τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης, το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΑΠΘ, την Κεντρική Βιβλιοθήκη ΑΠΘ.

13.3.2018. Λέων Α. Ναρ, συγγραφέας, **«Επιστρέφοντας από τα στρατόπεδα: ο επαναπροσδιορισμός της ζωής και της ταυτότητας των Εβραίων της Θεσσαλονίκης (1945-1946)»**. Η εισήγηση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο ειδικής εκδήλωσης που διοργανώθηκε με αφορμή την επέτειο 75 χρόνων από την αναχώρηση του πρώτου συρμού για το Άουσβιτς-Μπιρκενάου. Μετά τη διάλεξη, οι ηθοποιοί του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος (ΚΘΒΕ) Σοφία Καλεμκερίδου και Γρηγόρης Παπαδόπουλος ερμήνευσαν αποσπάσματα από το έργο του Λέοντα Α. Ναρ **«Δε σε ξέχασα ποτέ»**, μια μουσικοθεατρική παραγωγή του ΚΘΒΕ, σε σκηνοθεσία Μιχάλη Σιώνα. Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία και το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος.

14.3.2018. **ΤΕΤΑΡΤΕΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ - Αρχαιολογικές διαλέξεις**. Α. Καραπαναγιώτου, προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αρκαδίας: **«Επανέκθεση του Αρχαιολογικού Μουσείου Τεγέας. Από τον σχεδιασμό στην ευρωπαϊκή διάκριση»**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ.

27.3.2018. Ι. Μανωλεδάκη, σκηνογράφος-ενδυματολόγος, ομότιμη καθηγήτρια του ΑΠΘ: **«Το θεατρικό κοστούμι και η λειτουργία του»**. Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία.

16.4.2018. Θ. Παπαγγελής, καθηγητής του ΑΠΘ: **«Αινειάδα, το εθνικό έπος της Ρώμης»**. Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

18.4.2018. **ΤΕΤΑΡΤΕΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ - Αρχαιολογικές διαλέξεις**. Δ. Τριαντάφυλλος, επίτιμος έφορος αρχαιοτήτων: **«Η λατρεία του ήρωα ιππέα στον χώρο της Θράκης»**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ.

20.4.2018. Κ. Τοκμακίδης, καθηγητής του ΑΠΘ: **«Η εξέλιξη στην τέχνη της τοπογραφικής αποτύπωσης μνημείων στη Θεσσαλονίκη»**. Σε συνεργασία με το Σωματείο «Φίλοι Μνημείων Θεσσαλονίκης».

24.4.2018. Μ. Ιατρού & Ι. Καρατζόγλου: **«Αφιέρωμα στον ποιητή Ανέστη Ευαγγέλου»**. Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία.

9.5.2018. Ε. Τσιγαρίδα, προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πέλλας: **«Ξανασκάβοντας στην αρχαία Όλυνθο»**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ.

14.5.2018. Κ. Τσαντσάνογλου, ομότιμος καθηγητής του ΑΠΘ: **«Από την προϊστορία του δράματος. Οι αρχές της τραγωδίας και της κωμωδίας»**. Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

19.9.2018. **ΤΕΤΑΡΤΕΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ - Αρχαιολογικές διαλέξεις**. Ross, University of Western Australia, Perth, Australia: **“Precious Metals and the Rise of two Macedonian ‘Greats’: Philip II and Alexander III”**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ.

3.10.2018. Μ. Τσολάκη, νευρολόγος-ψυχίατρος, θεολόγος, καθηγήτρια ΑΠΘ, πρόεδρος της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Νόσου Alzheimer και Συναφών Διαταραχών: **«Πρόσφατες εξελίξεις στην άνοια»**. Σε συνεργασία με την Ελληνική Εταιρεία Νόσου Alzheimer.

17.10.2018. Κ. Καρακάση, Δρ. αρχαιολόγος: **«Οι αρχαϊκές κόρες στο νέο Μουσείο Ακρόπολης Αθηνών και στο Μουσείο Θεσσαλονίκης. Μία πρόταση για την ερμηνεία τους»**. Σε συνεργασία με το Σωματείο Καστοριανών Θεσσαλονίκης «ΤΟ ΚΕΛΕΤΡΟΝ».

24.10.2018. **ΤΕΤΑΡΤΕΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ - Αρχαιολογικές διαλέξεις**. Τ. Μαρκέτου, αρχαιολόγος της Εφορείας Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου: **«Από τον Ασώματο στην Ιαλυσό: το χρονικό της ανθρώπινης παρουσίας στο νησί της Ρόδου την εποχή του χαλκού (3η-2η χιλιετία π.Χ.)»**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ.

4.11.2018. Χρ. Παλιαδέλη, ομότιμη καθηγήτρια Κλασικής Αρχαιολογίας ΑΠΘ: **«Ιστορία και Αρχαιολογία: Η συμβολή της ανασκαφής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης στη Βεργίνα»**. Σε συνεργασία με το σωματείο «Φίλοι Μνημείων Θεσσαλονίκης».

13.11.2018. Π. Μαρτινίδης, συγγραφέας, ομότιμος καθηγητής αρχιτεκτονικής ΑΠΘ: **«Το σώμα στο δώμα. Η απομυθοποιημένη εικόνα του σώματος στη μοντέρνα αρχιτεκτονική των επίπεδων εποχών»**. Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία.

19.11.2018. Γ. Σεираδάκης, ομότιμος καθηγητής του ΑΠΘ: **«Ο μηχανισμός των Αντικυθήρων. Βασικές γνώσεις και πρόσφατα ερευνητικά αποτελέσματα»**. Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλολόγος».

21.11.2018. **ΤΕΤΑΡΤΕΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ - Αρχαιολογικές διαλέξεις**. Α. Ντάρλας, προϊστάμενος Εφορείας Παλαιοανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας: **«Σπήλαια της Πελοποννήσου και χρήσεις τους κατά την αρχαιότητα»**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ.

4.12.2018. Σ. Δεμερτζής: **«Έντυποι χάρτες της Βόρειας Ελλάδας: φιλελληνισμός, αλληγορίες, τεχνοτροπίες και διακοσμητικά στοιχεία»**. Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία.

10.12.2018. Γ. Καραδέδος, ομότιμος καθηγητής του ΑΠΘ: **«Η τεχνολογία του αρχαίου θεάτρου μέσα από τα θέατρα της Βορείου Ελλάδος. Εξέλιξη, ακουστική, σκηνογραφία, μηχανολογικός εξοπλισμός»**. Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλολόγος».

11.12.2018. Ε. Βαλτή: **«Ο Κρατήρας του Δερβενίου στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης. Εκπαιδευτική προσέγγιση και δημιουργική ανακατασκευή του από μικρά παιδιά»** και Ευαγγελία Μηνδρινού: **«Η θέση και τα δικαιώματα του παιδιού στην αρχαία Ελλάδα μέσα από γλυπτά του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου»**. Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία.

19.12.2018. **ΤΕΤΑΡΤΕΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ - Αρχαιολογικές διαλέξεις.** Χρυσούλα Παλιαδέλη, ομότιμη καθηγήτρια κλασικής αρχαιολογίας του ΑΠΘ: «**Τέχνες και πολιτική στα χρόνια του Αλέξανδρου**». Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

23.10.2018. Παρουσίαση του βιβλίου της Φανής Μέλφου-Γραμματικού με τίτλο «**Το σκοτάδι της αμνησίας**» και της ποιητικής συλλογής της Ελένης Αντωνιάδου «**Ελεάνθιστες μορφές**». Σε συνεργασία με Ελληνική Εταιρεία Νόσου Alzheimer.

15.11.2018. Παρουσίαση του βιβλίου του Θεοδόσιου Π. Τάσιου «**Ξανά ο Αριστοτέλης;**». Ομιλητές: Δήμητρα Σφενδόνη, καθηγήτρια ΑΠΘ, Πρόεδρος Κέντρου Αριστοτελικών Μελετών και Γεώργιος Ζωγραφίδης, αναπληρωτής καθηγητής ΑΠΘ.

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

16.1.2018. **Χορωδιακή συναυλία.** Καλλιτέχνες: Χορωδία της Ισραηλιτικής Κοινότητας. Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία.

21.3.2018. **Ρεσιτάλ πιάνου.** Καλλιτέχνες: Τάξη ειδίκευσης πιάνου του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Σε συνεργασία με: Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας.

5.5.2018. **Συναυλία μουσικής δωματίου "New York...Paris".** Καλλιτέχνες: Ιωάννα Αθανασάκη, φλάουτο και Θέλη Ματίκα, πιάνο. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

12.5.2018. **Συναυλία-αφιέρωμα στον J.S. Bach.** Καλλιτέχνες: Σύνολο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος «Παλαιά Μουσική» του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

17.5.2018. **Συναυλία χορωδιακής μουσικής «Μουσική άνοιξη στο ΑΜΘ».** Καλλιτέχνες: Παιδική Χορωδία Αγίας Τριάδας υπό τη διεύθυνση του Β. Παπακωνσταντίνου, Μουσικό Εργαστήρι Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ υπό τη διεύθυνση της Ε. Δαμιανού, Φωνητικό Σύνολο Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης Πανεπιστημίου Μακεδονίας υπό τη διεύθυνση της Ε. Μελικοπούλου. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

20.6.2018. **Συναυλία ορχήστρας εγχόρδων.** Καλλιτέχνες: «Ελληνική Καμεράτα». Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης και τον Δικηγορικό Σύλλογο Θεσσαλονίκης.

6.7.2018. **Βραδιά όπερας «Διδώ και Αινείας» του Henry Purcell.** Καλλιτέχνες: σπουδαστές του Καλοκαιρινού Μουσικού Προγράμματος στο American College of Thessaloniki (ACT). Σε

συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης και το American College of Thessaloniki.

13.9.2018. **Ρεσιτάλ μουσικής δωματίου για βιολί και πιάνο.** Καλλιτέχνες: Αγνή Ρόγκα, πιάνο και Οδυσσέα Κουζώφ, βιολί. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

10.10.2018. **Ρεσιτάλ πιάνου, αφιέρωμα στον Glaude Debussy.** Καλλιτέχνες: Πάρις Τσενίκογλου. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

22.11.2018. **Συναυλία μουσικής δωματίου.** Καλλιτέχνες: Addison C. Teng, φοιτητές και διδάσκοντες του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και του Music Institute of Chicago. Σε συνεργασία με: Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ.

25.11.2018. **Συναυλία της «Ελληνικής Καμεράτας»** με έργα Albinoni, Mozart, Dvorak. Μουσική Διεύθυνση: Γιώργος Κωνσταντινίδης. Σε συνεργασία με: Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης, Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Θεσσαλονίκης.

5.12.2018. **Γκαλά όπερας.** Καλλιτέχνες: σπουδαστές του τμήματος μονωδίας του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

16.12.2018. **Ρεσιτάλ πιάνου.** Καλλιτέχνες: Xingyu Lu. Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Φίλων ΚΟΘ και τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

18.12.2018. **Ρεσιτάλ πιάνου.** Καλλιτέχνες: Φοίβος Φίλκας. Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία.

20.12.2018. **Χριστουγεννιάτικη συναυλία.** Καλλιτέχνες: νέοι σολίστες, φωνητικό σύνολο τμήματος Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης και το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας.

ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

1.2.2018. **Center for Hellenic Studies του Harvard University.** Συνάντηση των συμμετεχόντων στο Πρόγραμμα Επιστημονικών Ανταλλαγών του Center for Hellenic Studies του Harvard University και του Τομέα Κλασικών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του ΑΠΘ. Στη συνάντηση παρέστησαν οι εκπρόσωποι του Κέντρου στην Ελλάδα και απηύθυνε χαιρετισμό ο Πρύτανης του ΑΠΘ, καθηγητής κ. Περικλής Μήτκας.

5.2.2018. **Εθελοντική αιμοδοσία και συλλογή φαρμάκων στο ΑΜΘ.** Η δράση πραγματοποιήθηκε με αφορμή τη συμπλήρωση 30 χρόνων εθελοντικής αιμοδοσίας των υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού στην Βόρεια Ελλάδα και τα φάρμακα διατέθηκαν στα Κοινωνικά Φαρμακεία της πόλης της Θεσσαλονίκης.

8.3.2018. **Δωρεά βιβλίων στις γυναίκες φυλακές Θήβας.** Πιστεύοντας στην ελευθερία που προσφέρει η γνώση και στο ανθρώπινο δικαίωμα της πρόσβασης στην πολιτιστική κληρονομιά, το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης τίμησε την **Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας** δωρίζοντας βιβλία, αρχαιολογικά και λογοτεχνικά, στο Κατάστημα Κράτησης Γυναικών του Ελαιώνα Θήβας για τον εμπλουτισμό της βιβλιοθήκης του.

6.6.2018. **Εκδήλωση για την 100η επέτειο της 1ης Ανεξαρτησίας της Δημοκρατίας της Αρμενίας.** Κεντρική ομιλία από τον συγγραφέα Σάββα Καλεντερίδη, με θέμα «Από τη Μάχη του Σαρνταραμπάτ στην ίδρυση της 1ης Ανεξαρτησίας της Δημοκρατίας της Αρμενίας». Η εκδήλωση πλαισιώθηκε από μουσικές, χορωδιακές και χορευτικές παρεμβάσεις.

21.6.2018. **«Γνωρίζοντας την αρχαία ελληνική μουσική».** Εκδήλωση που διοργανώθηκε με την ευκαιρία της **Ευρωπαϊκής Ημέρας Μουσικής** και της **Παγκόσμιας Ημέρας Προσφύγων**, και περιλάμβανε αρχαιολογική-μουσική ξενάγηση για οικογένειες προσφύγων και το κοινό της πόλης. Οι συμμετέχοντες απόλαυσαν τον ήχο αρχαίων ελληνικών μουσικών οργάνων στους εκθεσιακούς χώρους του μουσείου. Σε συνεργασία με το «Μουσικό Πολύτροπο» του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ και τον καθηγητή Ιωάννη Καϊμάκη, το Πολυδύναμο Κέντρο Προσφύγων του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού και το Κέντρο Υποστήριξης Νέων της Κοινωνικής Οργάνωσης ΑΡΣΙΣ.

3-6 & 31.7.2018. **Το ΚΘΒΕ στο ΑΜΘ - Θερινά καλλιτεχνικά εργαστήρια για παιδιά.** Στο πλαίσιο συνεργασίας του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (ΚΘΒΕ), πραγματοποιήθηκαν στις εκθέσεις του μουσείου ξεναγήσεις για τα παιδιά του ολόημερου καλλιτεχνικού εργαστηρίου του ΚΘΒΕ.

5.7.2018. **Θεματική περιήγηση για την τρίτη ηλικία.** Μέλη του 5^{ου} και 12^{ου} ΚΑΠΗ Θεσσαλονίκης συμμετείχαν σε ενημερωτική προβολή και θεματική περιήγηση σε εκθέματα του μουσείου, σχετικά με την καθημερινή ζωή στην αρχαία Θεσσαλονίκη.

11.7.2018. **«Ασκητική».** Το μουσείο φιλοξένησε την παράσταση του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος «Ασκητική» του Νίκου Καζαντζάκη, σε σκηνοθεσία του Ανδρέα Κουτσουρέλη.

1-3 & 28-31.8.2018. **Το ΚΘΒΕ στο ΑΜΘ - Θερινά καλλιτεχνικά εργαστήρια για παιδιά.** Ξεναγήσεις στις εκθέσεις του μουσείου για τα παιδιά που συμμετείχαν στο ολόημερο καλλιτεχνικό εργαστήριο του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, στο πλαίσιο συνεργασίας του ΑΜΘ με το ΚΘΒΕ.

8.8.2018. **«Ποίηση του Σεληνόφωτος».** Το μουσείο συμμετείχε στη δράση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού **«Εν νυκτί»**, διοργανώνοντας νυχτερινές περιηγήσεις στις υπαίθριες εκθέσεις του «Αγρός – Οικία – Κήπος - Τόπος» και «Μνήμη και... λίθοι». Στις στάσεις των περιηγήσεων έγινε ανάγνωση νυχτερινής ποίησης από την αρχαία και νέα ελληνική γραμματεία.

16.9.2018. **Βράβευση του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων (ΤΑΠ) στο πλαίσιο της 83ης Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης (ΔΕΘ).** Στο περίπτερο του ΤΑΠ παρουσιάστηκε η λειτουργία του ηλεκτρονικού εισιτηρίου σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία μέσα από γιγαντοοθόνες και ολογράμματα. Εκ μέρους του Υπουργείου Πολιτισμού και

Αθλητισμού, το βραβείο παρέλαβε η προϊσταμένη του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης Δρ. Ευαγγελία Στεφανή.

20.9.-20.10.2018. **Φωτομπιενάλε 2018**. Προβολή στην αίθουσα εκδηλώσεων του μουσείου του project «Κοινοί Τόποι / Παράλληλες Ιστορίες». Σε συνεργασία με το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.

13.10.2018. **Εικαστικό εργαστήριο (workshop) με τίτλο «Αναβλάστηση»**. Το μουσείο συμμετείχε στον εορτασμό των 53ων ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ με μία πρωτότυπη δράση που πραγματοποιήθηκε στον αύλειο χώρο του: καλλιτέχνες της εικαστικής ομάδας Eordaiart επενέβησαν εικαστικά σε γλάστρες, ενώ πολλοί από αυτούς δημιούργησαν τις δικές τους, οι οποίες στη συνέχεια φυτεύτηκαν με αρωματικά φυτά και τοποθετήθηκαν σε διάφορα σημεία του μουσείου.

18.10.2018. **Εικαστικός περίπατος «Νύχτα Τέχνης 2018»**. Το μουσείο συμμετείχε στον εορτασμό των 53ων ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ με απογευματινές και νυχτερινές ξεναγήσεις στις μόνιμες υπαίθριες εκθέσεις του «Αγρός - Οικία - Κήπος - Τόπος», «Μνήμη και... λίθοι», «Las Incantadas. Οι Μαγεμένες», καθώς και στην περιοδική έκθεση «Από την ανασκαφή στην προβολή». Σε συνεργασία με τη Δημοτική Πινακοθήκη.

26.10.2018. **«Ας κρατήσουν οι χοροί»**. Παρουσίαση παραδοσιακών χορών από το Λύκειο Ελληνίδων Θεσσαλονίκης στο πλαίσιο εορτασμού της εθνικής επετείου.

12^{ος} 2018. **Εκπαιδευτικό εργαστήριο χαρακτηριστικής ενηλίκων**. Παράλληλη δράση στο πλαίσιο της περιοδικής έκθεσης του μουσείου «Αντιγράφοντας (σ)το παρελθόν: ιστορίες αντιγραφής και έμπνευσης», που εντάχθηκε στον επετειακό εορτασμό του Ευρωπαϊκού Έτους Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018. Το εργαστήριο απευθυνόταν σε ενήλικες και υλοποιήθηκε δύο φορές τον μήνα. Σχεδιάστηκε από αρχαιολόγους του μουσείου σε συνεργασία με τη ζωγράφο-χαρακτρια Κυριακή Φωτιάδου.

2019

ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

«Bridges of Culture. Ελλάδα - Βουλγαρία: Γέφυρες πολιτισμού για την πρόοδο και την αειφορία»

Η έκθεση παρουσίαζε σε πέντε ενότητες, μέσα από πλούσιο φωτογραφικό υλικό και κείμενα σε τρεις γλώσσες (ελληνική, βουλγαρική και αγγλική), τις συνεργασίες που πραγματοποιήθηκαν τις τελευταίες δεκαετίες στον τομέα του πολιτισμού: κοινές ανασκαφικές έρευνες, διακρατικά προγράμματα συνεργασίας για τη συντήρηση, μελέτη και προβολή του κοινού πολιτιστικού αποθέματος, συνέδρια, μουσειακές εκθέσεις με αρχαιολογικό περιεχόμενο. Σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Αρχαιολογικών Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του ΥΠΠΟΑ και την Πρεσβεία της Ελλάδας στη Σόφια, με αφορμή τη βουλγαρική προεδρία του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

8.3.-30.4.2019

«Από την ανασκαφή στην παρουσίαση». Φωτογραφική έκθεση του Συλλόγου Υπαλλήλων Υπουργείου Πολιτισμού Βορείου Ελλάδας

Η έκθεση διοργανώθηκε στο πλαίσιο των εκδηλώσεων που πραγματοποιεί ο σύλλογος με τίτλο «Οι εργαζόμενοι του Πολιτισμού στην κοινωνία». Το φωτογραφικό υλικό παρουσιάστηκε στον αίθριο χώρο του μουσείου και είχε ως κεντρικό θέμα τις εργασίες ανασκαφής, προστασίας, συντήρησης και ανάδειξης σε αρχαιολογικούς χώρους και μνημεία που υπάγονται στην αρμοδιότητα των Εφορειών Αρχαιοτήτων Καστοριάς και Χαλκιδικής & Αγίου Όρους.

4.5.-31.10.2019

«Αναβιώνοντας τις αιγαιακές ενδυμασίες της ύστερης εποχής του χαλκού»

Πειραματικά αντίγραφα ενδυμάτων αναβίωναν με ζωντανό και άμεσο τρόπο τις ενδυματολογικές προτιμήσεις και ιδιαιτερότητες της μινωικής και μυκηναϊκής κοινωνίας, οι οποίες μας είναι γνωστές κυρίως μέσα από την κρητομυκηναϊκή τέχνη. Δημιουργός των πειραματικών αναπαραγωγών, η Diana Wardle, η οποία μελέτησε λεπτομερώς τις αναπαραστάσεις ενδυμάτων στις τοιχογραφίες και τη μικρογλυπτική αλλά και την τεχνολογία ύφανσης του κάθετου αργαλειού.

10.5.-30.6.2019

«Ένδυματογραφία'. Από το σπίτι στο ταξίδι»

Στην έκθεση παρουσιάστηκαν συλλογές ενδυμάτων που σχεδίασαν οι τελειόφοιτοι σπουδαστές του Τμήματος Σχεδιασμού & Τεχνολογίας Ένδυσης - ΤΕΙ Κεντρικής Μακεδονίας, Χρηστάγγελος Γεωργαντέλης, Βιολέττα Παπαγιαννίδου, Παναγιώτα Φιλημέγκα και Κερασία Χλωρίδου. Με πηγές έμπνευσής κείμενα της ελληνικής και ξένης λογοτεχνίας αλλά και παραδοσιακές τεχνικές, οι νέοι σχεδιαστές προσέγγισαν το ένδυμα ως συνδήλωση της πολυδιάστατης κοινωνικής ταυτότητας, της μνήμης, του σώματος, της έννοιας της αποσκευής.

18.5.-30.6.2019

«Από τον Νότο στον Βορρά: αποικίες των Κυκλάδων στο βόρειο Αιγαίο».

Η έκθεση προσφέρει μέσα από 478 αντικείμενα ένα μοναδικό ταξίδι στο παρελθόν. Πλέοντας στους θαλάσσιους δρόμους που ταξίδεψαν οι άποικοι από τον Νότο στον Βορρά, ο επισκέπτης έχει την ευκαιρία να ανακαλύψει συναρπαστικές ιστορίες του μεγάλου ελληνικού αποικισμού και, ειδικότερα, ιστορίες που αφορούν στην αποίκηση του βόρειου Αιγαίου από τους Κυκλαδίτες (Άνδριους και Πάριους) λίγο πριν από τα μέσα του 7ου αι. π.Χ.

12.7.2019-31.8.2020

«Porta Aurea. Χρυσή Πύλη: Θεσσαλονίκη-Κωνσταντινούπολη». Εικαστική έκθεση του Χρήστου Κούντουρα

Ο καλλιτέχνης σχολιάζει την ιστορική σχέση των δύο πόλεων, μια σχέση αμφίδρομη ήδη από την εποχή της ρωμαϊκής αρχαιότητας. Επιλέγει να εικονογραφήσει την κύρια πύλη των δύο πόλεων που φέρει το ίδιο όνομα, Porta Aurea -Χρυσή Πύλη στα ελληνικά-, δουλεύοντας με μεικτή τεχνική κολλάζ, με χαρτί και σχέδιο. Η έκθεση πλαισιώθηκε από όψεις παλαιών αστικών κτιρίων της Θεσσαλονίκης και της Κωνσταντινούπολης.

16.7.-30.9.2019

«Επίμονο Ελάχιστο». Εικαστική έκθεση του Εμμανουήλ Μπιτσάκη

Η έκθεση περιλάμβανε ζωγραφικά έργα του καλλιτέχνη που ανήκουν στη Συλλογή Σωτήρη Φέλιου και έχουν φιλοτεχνηθεί από το 1998 έως το 2017. Συμπληρωματικά εκτίθονταν σημειωματάρια του καλλιτέχνη. Επιμέλεια: Μάχη Πεσματζόγλου.

12.10.-16.11.2019

«2084». Φωτογραφική έκθεση

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης φιλοξένησε μέρος του 5^{ου} Φεστιβάλ Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης Contrast / Αντίθεση, με τίτλο «2084». Η διοργάνωση βασίστηκε στη δυναμική συνεργασία τριών ομάδων φωτογραφίας της Θεσσαλονίκης «Φωτοπόροι, «ΚΛΙΚers», «Φ» καθώς και στη συμμετοχή φωτογράφων από όλη την Ελλάδα, και αφορούσε σε μια αναζήτηση με άξονα το προφητικό βιβλίο «1984» του George Orwell.

1.12.2019-12.1.2020.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

«Μουσική, ένα ταξίδι στον χρόνο»

Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης

21.1.-30.6.2019

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

“Le Civiltà e il Mediterraneo”

Museo Archaeologico Nazionale και Palazzo di Città, Κάλιαρι, Σαρδηνία

14.2.-16.6.2019.

“The Greeks. Agamemnon to Alexander the Great”

Seoul Arts Center, Hangaram Art Museum, Σεούλ
5.6.-15.9.2019

“Treasures of Ancient Greece”

The Children's Museum of Indianapolis, Ινδιανάπολη, ΗΠΑ
15.6.2019-5.1.2020

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ

«Θεοί, θνητοί και θαύματα στην αρχαία Θεσσαλονίκη»

Το πρόγραμμα στοχεύει στη γνωριμία με τις λατρείες, τους θεσμούς και τους κατοίκους της Θεσσαλονίκης στα χρόνια του βασιλείου της αρχαίας Μακεδονίας και στα χρόνια της ρωμαιοκρατίας. Οι μαθητές/τριες γίνονται ταξιδευτές, που ξεκινούν από μακρινά λιμάνια της Μεσογείου και φτάνουν με το ιστιοφόρο τους στη Θεσσαλονίκη, για να γνωρίσουν τα θαύματα της αρχαίας μεγαλούπολης και της περιοχής της. «Συναντούν» τον Μεγαλέξανδρο και αντιγράφουν το νόμισμά του. Για μαθητές/τριες Γ', Δ' δημοτικού & Α' γυμνασίου.

«Μία μέρα στις αποικίες του βορρά». Το πρόγραμμα βασίζεται στην περιοδική έκθεση του μουσείου «Από τον Νότο στον Βορρά. Αποικίες των Κυκλάδων στο βόρειο Αιγαίο», η οποία πραγματεύεται το φαινόμενο του αποικισμού του βόρειου Αιγαίου από τους Κυκλαδίτες (Άνδριους και Πάριους). Οι συμμετέχοντες, χωρισμένοι σε δύο ομάδες, γνωρίζουν τη ζωή στις νέες πόλεις, τις αποικίες! Οι άποικοι αναμειγνύονται με τους ντόπιους, φέρνουν μαζί τα έθιμα και τις συνήθειες τους. Τα παιδιά γνωρίζουν πτυχές της καθημερινότητας, όπως τη χρήση της γραφής, τη μαγειρική και τον αθλητισμό. Για μαθητές/τριες Δ' δημοτικού.

Παράλληλα, συνεχίστηκε το πρόγραμμα **«Μια μέρα στον ζωολογικό κήπο του μουσείου».**

16.2.2019. **«Οδηγικό παιδαγωγικό πρόγραμμα για την αρχαιότητα».** Προσομοίωση ανασκαφής στα ειδικά διαμορφωμένα σκάμματα της αυλής του μουσείου - παιχνίδι ρόλων και αθλοπαιδιές. Σε συνεργασία με το Σώμα Ελληνικού Οδηγισμού Θεσσαλονίκης.

10.3.2019. **«Ερυσίχθων: ένας αρχαίος μύθος για τον σεβασμό της φύσης».** Εκπαιδευτικό πρόγραμμα βασισμένο στη θεατρική ανάγνωση. Σχεδιασμός/Υλοποίηση: Δρ. Ειρήνη Γαβριλάκη, αρχαιολόγος, προϊσταμένη Τμήματος Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και Μουσείων, αναπληρώτρια διευθύντρια Εφορείας Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου.

29.3.2019. **«Sleepover - Διανυκτέρευση στο μουσείο για παιδιά».** Δεκαέξι παιδιά γνώρισαν την αρχική χρήση της αρχαίας σκυτάλης, ταξίδεψαν στη Μεσόγειο μέσα από τα εκθέματα του μουσείου και αντέγραψαν το νόμισμα του Μεγάλου Αλεξάνδρου, συμμετείχαν σε ομαδικά παιχνίδια και παρακολούθησαν αφήγηση αρχαίων μύθων. Σε συνδιοργάνωση με τον Δήμο Θεσσαλονίκης και τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ.

8.5.2019. **«Ανασκαφή στην αυλή του μουσείου».** Προσομοίωση ανασκαφής για 20 μαθητές και μαθήτριες του ΕΕΕΕΚ Κορδελιού Θεσσαλονίκης, που συμμετείχαν ενεργά στην ανασκαφική διαδικασία και στις σχετικές κινητικές και γνωστικές δραστηριότητες.

4 & 7.6.2019. **«Αντιγράφοντας το αρχαίο νόμισμα»**. Εκπαιδευτικό πρόγραμμα στο πλαίσιο του παιδικού φεστιβάλ «Παραθινούπολη 2019» στην Καλαμαριά Θεσσαλονίκης, για σχολικές ομάδες της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Περιλάμβανε παιχνίδια παρατήρησης, παντομίμα και εργαστήριο κατασκευής αντιγράφων αργυρού νομίσματος του Μ. Αλεξάνδρου. Σε συνεργασία με τον Δήμο Καλαμαριάς.

27-28.6.2019. **«Ανακαλύπτω το παρελθόν»**. Προσομοίωση ανασκαφής. Διήμερο βιωματικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα που προσφέρθηκε σε 12 παιδιά του Παιδικού Χωριού SOS Πλαγιάριου και υλοποιήθηκε σε ειδικά σχεδιασμένα σκάμματα στην αυλή του μουσείου. Μετά την ανασκαφή ακολούθησε συντήρηση, τεκμηρίωση και έκθεση των ευρημάτων σε προθήκη του μουσείου.

18 & 25.7.2019. **Καλοκαιρινές εξερευνήσεις 2019: «Κρουαζιέρα στη Μεσόγειο στο 150 μ.Χ.»**. Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για παιδιά 8-12 ετών. Βιωματική διαδρομή σε λιμάνια της Μεσογείου και στη ρωμαϊκή Θεσσαλονίκη, παιχνίδια με δάφνινα και χρυσά στεφάνια, εργαστήριο νομισματοκοπίας και ψηφιακά παιχνίδια εμπέδωσης της γνώσης.

25.10.2019. **Περιήγηση-ξενάγηση και εργαστήριο κατασκευής αντιγράφου αρχαίου νομίσματος** για 40 μαθητές/τριες, στην πλειοψηφία τους από το Αφγανιστάν, της Δομής Φιλοξενίας Προσφύγων Νέας Καβάλας.

14.12.2019. **Χριστουγεννιάτικη γιορτή και εργαστήριο κατασκευής στολιδιών για το δέντρο του μουσείου**. Συμμετείχε η χορωδία των Προτύπων Εκπαιδευτηρίων Θεσσαλονίκης σε ένα πρωτότυπο χριστουγεννιάτικο πρόγραμμα, υπό τη διεύθυνση της καθηγήτριας μουσικής Μαρίας Μαναβή. Τα ιδιαίτερα θέματα των στολιδιών προέρχονταν από την έκθεση «Από τον Νότο στον Βορρά. Αποικίες των Κυκλάδων στο βόρειο Αιγαίο». Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο των Φίλων του ΑΜΘ.

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΟΙ ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ

15-21.4.2019. **ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΔΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΠΟΛΥΣΧΙΔΟΥΣ ΕΡΓΟΥ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ. «Η αρχαιολογία στην οθόνη»**. Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης συμμετείχε με:

- 15-21.04.2019. **Προβολή ταινιών μικρού μήκους** παραγωγής του μουσείου, από το 2006 έως το 2019.
- 15.04.2019. **Προβολή του ντοκιμαντέρ «Κινούμενη εικόνα και αρχαιολογία: το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης στη μεγάλη οθόνη»**. Μια ενδεικτική επιλογή από το παραγόμενο έργο των φοιτητών και φοιτητριών του μαθήματος «Το Ντοκιμαντέρ στην Αρχιτεκτονική» του διδάσκοντα Σταύρου Αλιφραγκή, στο πλαίσιο του οποίου οι φοιτητές/τριες επιχειρήσαν να προσεγγίσουν δημιουργικά το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης ως αρχιτεκτονημένο χώρο και ως πολλαπλή εμπειρία «κατοίκησης».
- 18.04.2019. **Θεματική ξενάγηση** στην περιοδική έκθεση «Αντιγράφοντας (σ)το παρελθόν: ιστορίες αντιγραφής και έμπνευσης» και σχολιασμός των τριών βίντεο με

τίτλους «Η αρχαιότητα εμπνέει», «Αλέξανδρος ο Μέγας: το αιώνιο πρότυπο» και «Αντιγράφοντας το παρελθόν στο εργαστήριο συντήρησης».

- 18.4.2019. **Προβολή του ντοκιμαντέρ «Σιωπηλός Μάρτυρας»** του Δημήτρη Κουτσιαμπασάκου.

Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ και το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΑΠΘ.

9-12.5.2019. **ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ.** Συμμετοχή του ΑΜΘ με τις ακόλουθες δράσεις:

- **Εργαστήρια γλυπτικής στο αίθριο του μουσείου**, σε συνεργασία με τη Σχολή Καλών Τεχνών ΑΠΘ, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών - Εργαστήριο Γλυπτικής: **«Φύση και Τέχνη»**: οι συμμετέχοντες δημιούργησαν εικόνες σε μορφή κολάζ με ποικίλα υλικά που είχαν συλλεχθεί από τη φύση (φύλλα, μικρά κλαδάκια, καρποί), και **«Πλάθω τη φύση με πηλό»**: οι συμμετέχοντες δημιούργησαν με τη φαντασία τους ανάγλυφες συνθέσεις, με κύριο στοιχείο τα ίχνη που αφήνουν ποικίλα φυσικά υλικά πάνω στην πλήρην επιφάνεια που τους δινόταν. Τα έργα μετά την ολοκλήρωσή τους χυτεύονταν από τους φοιτητές του Εργαστηρίου σε γύψο.
- **Ξεναγήσεις** για το ευρύ κοινό στις υπαίθριες εκθέσεις του μουσείου «Αγρός, Οικία, Κήπος, Τόπος» και «Μνήμη και... λίθοι».
- **Μουσικές εκδηλώσεις**: συναυλία κλασικής μουσικής “Risonanze italiane” και συναυλία ηλεκτρονικής μουσικής με το συγκρότημα İnsanlar, στο πλαίσιο του SKG Bridges Festival.
- **Εγκαίνια περιοδικής έκθεσης**: «Αναβιώνοντας τις αιγαιακές ενδυμασίες της ύστερης εποχής του χαλκού».

18.5.2019. **ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ. «Τα μουσεία ως κόμβοι πολιτισμού: το μέλλον της παράδοσης».** Το μουσείο συμμετείχε στον εορτασμό με τις παρακάτω εκδηλώσεις:

- **Εργαστήριο κατασκευής πάνινης κούκλας** για παιδιά και γονείς, υπό την καθοδήγηση της εικαστικού-κατασκευάστριας κούκλας Ντόμινι Λυμπέρη (ομάδα κουκλοθέατρου JINX)
- **Εγκαίνια έκθεσης / εικαστικής εγκατάστασης**: «Ένδυματογραφία’. Από το σπίτι στο ταξίδι». Πριν από τα εγκαίνια πραγματοποιήθηκε ομιλία από τη Βενετία Κουτσού, ενδυματολόγο, με τίτλο «Ένδυματογραφία’. Από το σπίτι στο ταξίδι».
- **Συναυλία** από τη Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης με σύνολο εγχόρδων.

19.5.2019. **ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΝΥΧΤΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ. «Ιστορίες γυναικών. Εννιά αφηγητές αφηγούνται».** Τρίωρη παράσταση αφήγησης μύθων από 8 ελληνίδες και έναν γάλλο αφηγητή για τον ρόλο της γυναίκας στη δημιουργία του κόσμου και τη θέση της σε αυτόν. Σε συνεργασία με την Action Art / Εικαστική Δράση.

15.8.2019. **ΑΥΓΟΥΣΤΙΑΤΙΚΗ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ «Στο φως του φεγγαριού».** Μια βραδιά, αφιερωμένη στην ελληνική μουσική παράδοση αλλά και σε σύγχρονες συνθέσεις ελλήνων δημιουργών, με έντονες πολυφωνικές πινελιές. Καλλιτέχνες: το γυναικείο 5μελές νεανικό συγκρότημα «Γης Μαδιάμ». Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο των Φίλων του και τη Φιλόπρωχο Αδελφότητα Ανδρών Θεσσαλονίκης.

27-29.9.2019. **ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ. «Τέχνες και ψυχαγωγία – Αναζητώντας τον ελεύθερο χρόνο».** Το μουσείο συμμετείχε στον εορτασμό με σειρά δράσεων υπό τον γενικό τίτλο **«Αναζητώντας την τέχνη στον ελεύθερο χρόνο. Πώς διασκέδαζαν οι αρχαίοι;»**. Πρόγραμμα:

- 27.9.2019. **Εκπαιδευτική ξενάγηση** στη μόνιμη έκθεση του μουσείου «Θεσσαλονίκη, Μακεδονίας Μητρόπολις», με θέμα τις μονομαχίες στα αρχαία χρόνια. Η ξενάγηση απευθυνόταν σε σχολικές ομάδες Δ' έως ΣΤ' τάξεων του Δημοτικού και οι μαθητές κλήθηκαν να δραματοποιήσουν κείμενο για τις μονομαχίες που γράφτηκε αποκλειστικά για τη δράση.
- 27.9.2019. **Μουσικές επιλογές TanGo.** Μουσική συναυλία στο προστώο του μουσείου με τους: Χριστίνα Σαμαρά, Θανάση Σκαργιώτη, Σοφία Καλπουρτζή με ελληνικές (εποχής) & ξενόγλωσσες μουσικές επιλογές TanGo. Ακολούθησε μάθημα χορού tango και η βραδιά έκλεισε με χορό αργεντίνικου tango. Σε συνεργασία με τους TanGo Goes To Thessaloniki (Facebook page).
- 28.9.2019. **Πάμε για παιδική γιόγκα στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης!** Η δράση απευθυνόταν σε παιδιά 4 έως 11 ετών. Στη διάρκειά της τα παιδιά γνώρισαν αρχικά, μέσα από σύντομη ξενάγηση, το αγώνισμα του πεντάθλου στην αρχαιότητα και στη συνέχεια στον αύλειο χώρο του μουσείου ανακάλυψαν τη γιόγκα υπό την καθοδήγηση της έμπειρης και πιστοποιημένης δασκάλας παιδικής γιόγκα Σοφίας Σκυλίτση. Η εκδήλωση είχε και φιλανθρωπικό χαρακτήρα καθώς τα παιδιά κλήθηκαν να χαρίσουν ένα δικό τους βιβλίο για δωρεά στο Παιδικό Χωριό SOS Πλαγιαρίου.
- 28.9.2019. **Το ΚΘΒΕ στο ΑΜΘ. «ΟΔΥΣΣΕΙΑ, Ραψωδία ι».** Η σκηνή της συνάντησης του Οδυσσέα και των συντρόφων του με τον Κύκλωπα (Ραψωδία ι από την «Οδύσσεια» του Ομήρου). Θεατρικό δρώμενο από σπουδαστές της Δραματικής Σχολής του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος.
- 29.9.2019 **Θεματικές ξεναγήσεις** στη μόνιμη έκθεση του ΑΜΘ «Θεσσαλονίκη, Μακεδονίας Μητρόπολις», με θέμα **«Αναζητώντας τον ελεύθερο χρόνο στη ρωμαϊκή Θεσσαλονίκη...στον ναό ...στην αρένα».**
- 29.9.2019. **Συναυλία** από το συγκρότημα Passa tempo.

ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ - ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

8.3.2019. **«Φύλο & Αρχαιολογία - Ανιχνεύοντας έμφυλες ταυτότητες».** Ημερίδα με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φύλων του ΑΜΘ.

4-6.4.2019. **«Μορφές και τρόποι της επιθυμίας στην αρχαία ελληνική και λατινική γραμματεία».** 1ο Συνέδριο Μεταπτυχιακών Φοιτητών και Υποψηφίων Διδασκτόρων Κλασικής Φιλολογίας. Σε συνεργασία με το Τμήμα Φιλολογίας του ΑΠΘ.

13.4.2019. **«Συμβαδίζοντας με την άνοια».** Ημερίδα, σε συνεργασία με το Πανελλήνιο Ινστιτούτο Νευροεκφυλιστικών Νοσημάτων και την Ελληνική Εταιρεία Νόσου Alzheimer και Συγγενών Διαταραχών.

7.5.2019. **«Πολιτιστικός τουρισμός στη Θεσσαλονίκη»**. Συνάντηση εργασίας - στρογγυλή τράπεζα με φορείς της πόλης που δραστηριοποιούνται στον τομέα του τουρισμού.

7-8.9.2019. **Διαγωνισμός καινοτομίας TAP 2 Open Bootcamp**, με στόχο την ανάπτυξη καινοτόμων εφαρμογών για τη βελτίωση της εμπειρίας των επισκεπτών στους χώρους πολιτισμού. Ο διαγωνισμός διοργανώθηκε από το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, με την υποστήριξη της Crowdpolicy. Μέντορες από τον χώρο του πολιτισμού και της τεχνολογίας συνέδραμαν μέσα από εργαστήρια τους διαγωνιζόμενους για την ανάπτυξη εφαρμογών που αφορούσαν στην εμπειρία του επισκέπτη κατά την επίσκεψή του στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.

5.10.2019. **«Μουσείο και κοινωνία. Διαδραστική ημερίδα “Family Health”**». Επιστημονική ημερίδα για την πρόληψη της οικογενειακής υγείας με τη συμμετοχή διακεκριμένων εισηγητών. Στόχος η ενημέρωση και η συζήτηση σε θέματα που αφορούν στην πρόληψη και την προαγωγή της οικογενειακής υγείας, την οικογενειακή ψυχολογία, την υγεία του ζευγαριού, καθώς και την οικογενειακή διατροφή. Σε συνεργασία με τη “Family Health” Μη κερδοσκοπική Εταιρία ΕΠΤΑ. Κατά τη διάρκεια της ημερίδας οργανώθηκαν παράλληλα εργαστήρια δημιουργικής απασχόλησης για τους μικρούς μας φίλους με θέμα, την τέχνη, τον πολιτισμό και τη μουσική.

8.11.2019. **«ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΝΤΑΣ (Σ)ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ: Η αρχαία ελληνική τέχνη ως διαχρονική πηγή αντιγραφής και έμπνευσης»**. Επιστημονική συνάντηση στο πλαίσιο της περιοδικής έκθεσης του μουσείου «ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΝΤΑΣ (Σ)ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΕΜΠΝΕΥΣΗΣ». Σκοπός της συνάντησης ήταν να διερευνήσει και να αναπτύξει μια παραγωγική συζήτηση γύρω από το σύνθετο ζήτημα της αντιγραφής τέχνηρων σε μια προσπάθεια να ρίξει φως στις ποικίλες εκφράσεις του τόσο στο παρελθόν όσο και στο παρόν.

15.11.2019. **7^η ημερίδα συντήρησης αρχαιοτήτων και έργων τέχνης με τίτλο “Ψηφιδωτό”**. Στην ημερίδα συζητήθηκαν μελέτες περίπτωσης επεμβατικής και προληπτικής συντήρησης αρχαίων ψηφιδωτών, εφαρμογές διαγνωστικών τεχνικών στη διερεύνηση των υλικών κατασκευής αρχαίων ψηφιδωτών και η ιστορία, οι χρήσεις και η τεχνολογία κατασκευής του ψηφιδωτού. Διοργάνωση: Τμήμα Συντήρησης, Χημικών και Φυσικών Ερευνών και Αρχαιομετρίας του ΑΜΘ, με την υποστήριξη του Συνδέσμου των Φίλων του ΑΜΘ.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

15.1.2019. Σωτηρία Καλασαρίδου: **«Το ολοκαύτωμα μέσα από τη λογοτεχνία και τον κινηματογράφο»**. Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία.

16.1.2019. **ΤΕΤΑΡΤΕΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ - Αρχαιολογικές διαλέξεις**. Γιώργος Τουφεξής, Δρ. αρχαιολόγος, προϊστάμενος Τμήματος Προϊστορικών & Κλασικών Αρχαιοτήτων Εφορείας Αρχαιοτήτων Λάρισας: **«Προϊστορικές έρευνες στην ανατολική θεσσαλική πεδιάδα κατά την τελευταία εικοσαετία»**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ.

26.1.2019. Εμμανουήλ Βαλσαμίδης, εκπαιδευτικός και ιστορικός: **«Η αμπελοοινική Νάουσα από τις ωνές της Μίεζας στη δεκάτη του 1906»**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ.

27.1.2019. Ευαγγελία Στεφανή, διευθύντρια του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης: **«Πτυχές της ιστορίας του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης»**. Σε συνεργασία με το Σωματείο «Φίλοι Μνημείων Θεσσαλονίκης».

6.2.2019. **ΤΕΤΑΡΤΕΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ - Αρχαιολογικές διαλέξεις**. Δημήτριος Παντερμαλής, πρόεδρος του Δ.Σ. του Μουσείου Ακρόπολης, ομότιμος καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας του ΑΠΘ: **«10 χρόνια Μουσείο Ακρόπολης»**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ.

4.3.2019. Κατερίνα Παπανθίμου, ομότιμη καθηγήτρια Προϊστορικής Αρχαιολογίας του ΑΠΘ: **«Τέχνη και μυκηναϊκά ανάκτορα»**. Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

12.3.2019. Πέλλη Μάστορα, αρχαιολόγος της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης: **«Ο Πλάτων Ροδοκανάκης και η τέχνη»**. Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία.

18.3.2019. Γιάννης Καϊμάκης, καθηγητής Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ: **«Η σχέση μουσικής και λόγου στο δημοτικό τραγούδι»**. Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

20.3.2019. **ΤΕΤΑΡΤΕΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ - Αρχαιολογικές διαλέξεις**. Ιωάννης Χουλιάρης, προϊστάμενος Εφορείας Αρχαιοτήτων Θεσπρωτίας: **«Νέα στοιχεία για τον παλαιοχριστιανικό οικισμό στον Δρυμό Βόνιτσας. Επίγειο του Θυρρείου ή “δορυφόρος” της Νικόπολης»**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ.

10.4.2019. Βασίλης Μέλφος, αναπληρωτής καθηγητής Γεωλογίας του ΑΠΘ: **«Διακοσμητικοί και δομικοί λίθοι στα μνημεία της Θεσσαλονίκης»**. Σε συνεργασία με τους Φίλους Μνημείων Θεσσαλονίκης.

16.4.2019. Άρις Γεωργίου, αρχιτέκτονας και φωτογράφος: **«Φωτογραφία. Κατά παρόρμηση ή κατ' ανάθεση;»**. Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία.

17.4.2019. **ΤΕΤΑΡΤΕΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ - Αρχαιολογικές διαλέξεις**. Ανδρέας Βλαχόπουλος, αναπληρωτής καθηγητής Προϊστορικής Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων: **«Βαθύ Αστυπάλαια. Ένα διαχρονικό παλίμψηστο του νησιωτικού Αιγαίου»**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ.

14.5.2019. Ευθυμία Γεωργιάδου-Κούντουρα, ιστορικός της τέχνης, αναπληρώτρια καθηγήτρια του ΑΠΘ, αντιπρόεδρος στο Δ.Σ. της Μακεδονικής Καλλιτεχνικής Εταιρείας ΤΕΧΝΗ: **«Αποτυπώσεις της φύσης και της τέχνης του Άθω στο έργο του Σπύρου Παπαλουκά»**. Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία.

15.5.2019. **ΤΕΤΑΡΤΕΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ - Αρχαιολογικές διαλέξεις.** Ευαγγελία Στεφανή, διευθύντρια Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης: **«Η γυναικεία ενδυμασία στη μινωική Κρήτη: όψεις ενός πολύχρωμου πολιτισμού»**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ.

18.5.2019. Βενετία Κουτσού, ενδυματολόγος: **«Ένδυματογραφία'. Από το σπίτι στο ταξίδι»**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ.

26.6.2019. **ΑΡΧΑΙΟ-ΜΕΤΡΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ. Η μελέτη των αρχαιοτήτων με τη συμβολή των φυσικών επιστημών.** Ιωάννης Καραπαναγιώτης, αναπληρωτής καθηγητής - χημικός μηχανικός: **«Πορφύρα: η χρωστική των Βασιλέων. Από την προϊστορία μέχρι και τους υστεροβυζαντινούς χρόνους»**.

9.10.2019. **ΤΕΤΑΡΤΕΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ - Αρχαιολογικές διαλέξεις.** François de Callataÿ, επικεφαλής επιμελητής της Βασιλικής Βιβλιοθήκης του Βελγίου, καθηγητής στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο των Βρυξελλών, διευθυντής Σπουδών στην École Pratique des Hautes Études Παρίσι, Σορβόνη: **«Οι χρυσές κοπές του Μεγάλου Αλεξάνδρου: ταχεία παραγωγή, άμεση αποθησαύριση»**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ.

16.10.2019. **ΑΡΧΑΙΟ-ΜΕΤΡΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ. Η μελέτη των αρχαιοτήτων με τη συμβολή των φυσικών επιστημών.** Περικλής Ακρίβος, καθηγητής Χημείας ΑΠΘ: **«Η ελληνική προέλευση της ονομασίας των χημικών στοιχείων»**. Διάλεξη με αφορμή την κήρυξη του 2019 ως παγκοσμίου έτους εορτασμού του Περιοδικού Πίνακα των Χημικών Στοιχείων. Σε συνεργασία με το Περιφερειακό Τμήμα Κεντρικής & Δυτικής Μακεδονίας (ΠΤΚΔΜ) της Ένωσης Ελλήνων Χημικών (ΕΕΧ).

11.11.2019. Νίκος Βαρμάζης, πρ. επίκουρος καθηγητής ΑΠΘ και Άρης Στυλιανού, αναπληρωτής καθηγητής ΑΠΘ: **«Δ. Μαρωνίτης: ο πολύτροπος φιλόλογος, ο ισοβίτης της γλώσσας»**. Συντονισμός: Αλέξανδρος Νικολαΐδης, μέλος του Δ.Σ. του Φιλόλογου. Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ «Φιλόλογος».

12.11.2019. **Ο Νίκος Μπακόλας και η «Μεγάλη Πλατεία»**. Αφιέρωμα στον μεγάλο πεζογράφο της Θεσσαλονίκης και στο συγκεκριμένο έργο του, με αφορμή τη συμπλήρωση 20 χρόνων από τον θάνατό του. Συμμετείχαν: οι Μαίρη Μικέ και Βενετία Αποστολίδου, μελετήτριες της νεοελληνικής πεζογραφίας και καθηγήτριες στο ΑΠΘ, ο συγγραφέας Άκης Δήμου και η Ελένη Ευθυμίου, σκηνοθέτιδα της «Μεγάλης Πλατείας» στο ΚΘΒΕ.

27.11.2019. **Αριστείδης Βούλγαρης**, επικεφαλής της ομάδας The Functional Reconstruction of Antikythera Mechanism - The FRAME Project: **«Κατασκευάζοντας τον Μηχανισμό των Αντικυθήρων με αρχαία ελληνικά εργαλεία»**.

11.12.2019. **ΤΕΤΑΡΤΕΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ - Αρχαιολογικές διαλέξεις.** Δημήτριος Αθανασούλης, Έφορος Αρχαιοτήτων Κυκλάδων: **«Οι μεταμορφώσεις ενός μνημείου: η Επισκοπή Σικίνου»**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

19.1.2019. Παρουσίαση του βιβλίου της Κατερίνας Ρωμιοπούλου **«Συμβίωση με τον Μινώταυρο. Αναμνήσεις από τη ζωή μιας αρχαιολόγου»**. Ομιλήτριες: Π. Αδάμ-Βελένη, Γενική Διευθύντρια Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Χρ. Παλιαδέλη, ομότιμη καθηγήτρια Αρχαιολογίας του ΑΠΘ, Ε. Στεφανή, διευθύντρια του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης, Α. Κουκουβού, προϊσταμένη του Τμήματος Εκθέσεων, Επικοινωνίας & Εκπαίδευσης του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης.

3-16.3.2019. **Bazaar βιβλίων** από τον Σύνδεσμο των Φίλων του ΑΜΘ, με διάθεση των εκδόσεων του μουσείου.

7-15.9.2019. **Bazaar βιβλίων** από τον Σύνδεσμο των Φίλων του ΑΜΘ, με διάθεση των εκδόσεων του μουσείου.

17.12.2019-10.1.2020. **Bazaar βιβλίων** από τον Σύνδεσμο των Φίλων του ΑΜΘ, με διάθεση των εκδόσεων του μουσείου.

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

13.1.2019. **Σύνολο αρχαίας ελληνικής μουσικής ΟΡΦΕΙΑ ΑΡΜΟΝΙΑ**. Συναυλία, σε συνεργασία με το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης.

1.2.2019. **Συναυλιακή χορωδία**. Καλλιτέχνες: Johanneum από το Luebeck της Γερμανίας. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

16.2.2019. **Ρεσιτάλ πιάνου**. Καλλιτέχνης: Maria Anikina. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

20.2.2019. **Συναυλία πιάνου**. Καλλιτέχνες: φοιτητές του τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

25.2.2019. **Ρεσιτάλ πιάνου**. Καλλιτέχνης: Δαυίδ Αναστασίου. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

23.3.2019. **Ρεσιτάλ μουσικής δωματίου**. Καλλιτέχνες: μουσικό σύνολο Trio "Sirènes d' Athènes" (Μαργαρίτα Ναστούλη - βιολί, Βίκη Παπανικολάου - βιολοντσέλο, Δανάη Βρίτσιου - πιάνο). Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

24.3.2019. **Συναυλιακή χορωδία**. Καλλιτέχνες: τετράφωνη χορωδία δωματίου «Ηχώ Βερόης». Σε συνεργασία με την «Ηχώ Βερόης».

12.4.2019. **"The Fount of Beauty"**. Κύκλος μελοποιημένων ποιημάτων, βασισμένος στα «Ποιητικά Σχεδιάσματα» του Άγγλου ποιητή Ουίλιαμ Μπλέικ (1757-1827). Πρωτότυπη

Μουσική Σύθεση - Διεύθυνση: Ελευθέριος Καλπακτσίδης. Καλλιτέχνες: Άρτεμις Ήλια Παναγιωτίδου - υψίφωνος, Αλεξάνδρα Μελαχροινού - υψίφωνος, Μαρία Κονδυλίδου - μεσόφωνος. Φωνητικό σύνολο Voci Contra Tempore και 8μελής ορχήστρα δωματίου. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ.

20.4.2019. **Συναυλία μουσικής δωματίου.** Καλλιτέχνες: φοιτητές και φοιτήτριες του μεταπτυχιακού προγράμματος «Παλαιάς Μουσικής» του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία.

23.5.2019. **Μουσική παράσταση.** Καλλιτέχνες: Κώστας Βόμβολος, με τη συμμετοχή φοιτητών και φοιτητριών του Τμήματος Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ. Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία.

9.6.2019. **Συναυλία.** Καλλιτέχνες: Η ορχήστρα «Νέα Γενιά» και η χορωδία του Ωδείου Βορείου Ελλάδος (ΩΒΕ). Σε συνεργασία με το Ωδείο Βορείου Ελλάδος.

12.6.2019. **Ρεσιτάλ με έργα για φλάουτο και πιάνο.** Καλλιτέχνες: Ιωάννα Αθανασάκη, φλάουτο και Θέλη Ματίκα, πιάνο. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

19.6.2019. **Συναυλία από μετανάστες με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Προσφύγων.** Καλλιτέχνες: Συγκρότημα Perle Music Κονγκό (Richard Lusakumunu, Moria Mabika, Βασίλης Γεωργιάδης και Theo Flores). Σε συνεργασία με το Κέντρο Υποστήριξης Νέων της Κοινωνικής Οργάνωσης ΑΡΣΙΣ.

21.6.2019. **Συναυλία με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής.** Καλλιτέχνες: χορωδία του Ι.Ν. Αγίων Κυρίλλου και Μεθοδίου. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

23.6.2019. **Συναυλία μουσικής δωματίου.** Καλλιτέχνες: Elena Zhuleva, βιολοντσέλιστα. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης και το Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης.

2.11.2019. **Συναυλία για κλαρινέτο και πιάνο.** Έργα γύρω από το γαλλικό κυρίως ιδίωμα της μουσικής του εικοστού αιώνα. Δημήτρης Λεοντζάκος, κλαρινέτο, Εύη Κυριαζίδου, πιάνο. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ.

2.12.2019. **ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ: Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία – «Συμμετέχω Ισότητα».** Περιήγηση - ξενάγηση ειδικά προσαρμοσμένη για επισκέπτες με κινητικά προβλήματα και προβλήματα όρασης. Σε συνεργασία με την Αντιδημαρχία Κοινωνικής Πολιτικής του Δήμου Θεσσαλονίκης.

7.12.2019. **Ρεσιτάλ με έργα για φλάουτο και πιάνο,** με έργα των Bach, Ibert, Blackhorse, Varese και Burton. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

15.12.2019. **Χριστουγεννιάτικη συναυλία.** Με τη Μικτή Χορωδία, το Φωνητικό Σύνολο και το Οργανικό Μουσικό Σύνολο των φοιτητών του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του

Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με έργα Vivaldi και Haendel. Διεύθυνση: Φένια Μπάκα, Ελπίδα Τσάμη, Άντρια Προκοπά. Επιβλέπουσα διδάσκουσα: Μαρία Έμμα Μελιγκοπούλου.

17.12.2019. **Μουσική βραδιά «Cinemusica»**. Μουσική από τον ιταλικό κινηματογράφο, από καθηγητές, σπουδαστές και αποφοίτους του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης. Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία και το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης.

19.12.2019. **Βραδιά όπερας και οπερέτας**. Έργα των G. Bizet, F. Lehar, J. Offenbach, G. Rossini, Θ. Σακελλαρίδη, J. Strauss κ.ά. από τη σοπράνο Ισμήνη Γιαννάκη και την ορχήστρα δωματίου «FANTASIE». Διεύθυνση: Gil Gourdier-Leroy.

22.12.2019. **Χριστούγεννα με νέους σολίστ**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

1^{ος}, 2^{ος}, 3^{ος}, 4^{ος}, 5^{ος}, 10^{ος}, 11^{ος} 2019. **Εκπαιδευτικό εργαστήριο χαρακτηριστικής ενηλίκων**.

Παράλληλη δράση στο πλαίσιο της περιοδικής έκθεσης του μουσείου «Αντιγράφοντας (σ)το παρελθόν: ιστορίες αντιγραφής και έμπνευσης». Το εργαστήριο απευθυνόταν σε ενήλικες και υλοποιήθηκε κατά τους παραπάνω μήνες, δύο φορές μηνιαίως. Σχεδιάστηκε από αρχαιολόγους του μουσείου σε συνεργασία με τη ζωγράφο-χαρακτρια Κυριακή Φωτιάδου.

10.2.2019. Παρουσίαση αποτελεσμάτων του Προγράμματος Erasmus, με τίτλο **«Η Δημοκρατία και οι κίνδυνοι που την απειλούν»**. Στο πρόγραμμα συμμετείχαν μαθητές και μαθήτριες από Αυστρία, Γερμανία, Ελλάδα (Θεσσαλονίκη και Κρήτη), Ιταλία και Ολλανδία. Σε συνεργασία με το 2^ο Πειραματικό Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης.

28.2.2019. **«Η Θεσσαλονίκη στη διασταύρωση ιστορίας και λογοτεχνίας»**. Συζήτηση ανάμεσα σε μυθιστοριογράφους και ιστορικούς για τη Θεσσαλονίκη στη δεκαετία του '40, με αφορμή τρία πρόσφατα βιβλία. Συμμετείχαν: Ισίδωρος Ζουργός («Χίλιες και μία νύχτες», μυθιστόρημα), Έλενα Χουζούρη («Ο θεός Αβραάμ μένει πάντα εδώ», μυθιστόρημα), Ρίκα Μπενβενίστε («Λούνα», δοκίμιο ιστορικής βιογραφίας). Συντονισμός: Βενετία Αποστολίδου, καθηγήτρια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και Λογοτεχνικής Εκπαίδευσης στο ΑΠΘ.

7.3.2019. **Βραδιά φιλαναγνωσίας. «Ο βίος του Ισμαήλ Φερίκ Πασά, στις παρυφές της ιστορίας της Κρήτης»**. Μια βιωματική ανάγνωση από το βιβλίο της Ρέας Γαλανάκη με τη Δρ. Ειρήνη Γαβριλάκη, αρχαιολόγο, προϊσταμένη Τμήματος Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και Μουσείων, αναπληρώτρια διευθύντρια Εφορείας Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ.

17.3.2019. **«Ο Αριστοφάνης μέσα από το κόμικς»**. Επετειακή εκδήλωση, με αφορμή τη συμπλήρωση 35 χρόνων συνεχούς κυκλοφορίας των «Κωμωδιών του Αριστοφάνη σε κόμικς». Ομιλητές: Πέτρος Μαρτινίδης, ομότιμος καθηγητής ΑΠΘ και Τάσος Αποστολίδης & Γιώργος Ακοκαλίδης, οι δημιουργοί των κόμικς. Συντονιστής: Κώστας Μπλιάτσας, δημοσιογράφος. Η εκδήλωση πλαισιώθηκε από την παιδική χορωδία της Αμερικανικής Γεωργικής Σχολής και το

“Arts & Quality of Life” και τις ομάδες χορού από τη Σχολή «Ελένη Γουγουτσά». Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

20.3.2019. **«Στους δρόμους των παραμυθιών»**. Παράσταση αφήγησης με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Αφήγησης. Η Ροδάνθη Δημητρέση και οι συνεργάτες της αφηγήθηκαν λαϊκά παραμύθια στη μητρική τους γλώσσα (ελληνικά, τουρκικά και αραβικά) με παράλληλη μετάφραση. Την αφήγηση παρακολούθησαν και 90 πρόσφυγες και μετανάστες κάθε ηλικίας από χώρες της Ασίας. Σε συνεργασία με την Action Art / Εικαστική Δράση.

18.4.2019. **Ξενάγηση - εργαστήριο «Μια μέρα στην αρχαία Θεσσαλονίκη»**. Ξενάγηση γνωριμίας με την αρχαία Θεσσαλονίκη για εφήβους και νέους ενήλικες μετανάστες από χώρες της Ασίας. Η ξενάγηση ολοκληρώθηκε με εργαστήριο κατασκευής αντιγράφου αρχαίου ελληνικού νομίσματος. Σε συνεργασία με το Κέντρο Υποστήριξης Νέων της Κοινωνικής Οργάνωσης ΑΡΣΙΣ και τον Σύνδεσμο Φίλων του ΑΜΘ.

12.5.2019. **Αφήγηση παραμυθιών «Μύθοι του νερού, των δασών και των θεών»**. Παράσταση αφήγησης μύθων για μεγάλους και μικρούς στο πλαίσιο του 6^{ου} Ευρωπαϊκού Παιδικού Φεστιβάλ Elephantastico και του Φεστιβάλ «Μάης των Παραμυθιών». Συντελεστές: Ροδάνθη Δημητρέση, αφηγήτρια και οι μουσικοί Γιούλα Μιχαήλ και Ανθή Κύρκου. Σε συνεργασία με την Action Art / Εικαστική Δράση.

1.7.2019. **«Μάθημα TanGo (Milonga En El Museo)»**. Εισαγωγικό μάθημα στο αργεντίνικο TanGo και παράσταση από χορευτές κάθε επιπέδου. Καλλιτέχνες: Δημήτρης Τσιολάκης, ακορντεόν και Ευάγγελος Κυριακίδης, τραγούδι. Σε συνεργασία με την ομάδα TanGo Goes To Thessaloniki.

11.7.2019. **Μύθοι και ήχοι στο μουσείο: «Διαβάζοντας από τις Μεταμορφώσεις του Οβιδίου»**. Μια βραδιά γεμάτη μεταμορφώσεις με αφηγητή τον Αριστοτέλη Χαϊτίδη, πλαισιωμένη από ήχους αρχαιότροπους και αναγεννησιακούς από τους Χριστίνα Μαβίνη (σαμβύκη, λύρα), Δημήτρη Δελφινόπουλο (αρχαιοελληνική κιθάρα) και την ηθοποιό Έρη Μπακάλη.

18.7.2019. **«Ανθρώπινη φωνή»**. Το μονόπρακτο του Ζαν Κοκτώ σε σκηνοθεσία Γιώργου Καύκα και ερμηνεία Μαρίας Χατζηιωαννίδου. Σε συνεργασία με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος.

11.9.2019. **«Κρασί, ο καθρέφτης των ανθρώπων»**. Οινική περιήγηση στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης με πυξίδα «Τα ΒορΟινά». Θεματική ξενάγηση στον κόσμο του κρασιού μέσα από τις εκθέσεις του μουσείου και βραδιά γευσιγνωσίας εκλεκτών οίνων του βορειοελλαδίτικου. Σε συνεργασία με την ένωση οινοποιών «Οίνοι Βορείου Ελλάδος» και το Thessaloniki Food Festival.

29.9.2019. **Το ΚΘΒΕ στο ΑΜΘ. Θεατρική δράση «Αποικία»**. Μια παράσταση μουσειακού θεάτρου με αφορμή τη νέα περιοδική έκθεση του ΑΜΘ «Από τον Νότο στον Βορρά: αποικίες των Κυκλάδων στο βόρειο Αιγαίο». Σε συνεργασία με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος.

16.10.2019. **«Νύχτα Τέχνης στο ΑΜΘ»**. Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης συμμετείχε στη Νύχτα Τέχνης, τον μεγάλο εικαστικό περίπατο της Θεσσαλονίκης, προσκαλώντας σε

περιήγηση στην περιοδική έκθεση «Αντιγράφοντας (σ)το παρελθόν: ιστορίες αντιγραφής και έμπνευσης». Σε συνεργασία με τη Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης.

20.12.2019. **ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ του ΑΜΘ**. Η Λέσχη Ανάγνωσης του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης ξεκίνησε τις συναντήσεις της παρουσιάζοντας το βιβλίο του Γιώργου Σκαμπαρδώνη «Λεωφορείο. 19 στάσεις». Για το βιβλίο μίλησε η φιλόλογος και συγγραφέας Θεοδώρα Λειψιστινού.

2020

ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

«Αρμάος, Πορταλάκη. Πορεία για Δύο. Γεωμετρία- Αφαίρεση-Τέχνη» / “Armaos, Portalaki. Route for Two. Geometry-Abstraction-Art”

Στην έκθεση, σε επιμέλεια Ελευθέριου Οικονόμου, παρουσιάστηκαν αντιπροσωπευτικά έργα της μακρόχρονης πορείας των δύο καλλιτεχνών. Τα γλυπτά του Μάρκου Αρμάου και τα ζωγραφικά έργα της Σοφίας Πορταλάκη συνυπήρξαν, όπως και οι ίδιοι στον κοινό τους βίο, συγκροτώντας ένα μικρό σύμπαν γεμάτο αρμονία και παλμό.

10.1.2020-15.3.2020

«Μνήμη της πόλης»

Δεκαέξι φωτογράφοι παρουσίασαν μέσα από τη δική τους ματιά τα μνημεία της Θεσσαλονίκης. 111 φωτογραφίες, έγχρωμες, ασπρόμαυρες και υπέρυθρες, συνέθεσαν ένα φωτογραφικό πανόραμα αποτυπώνοντας την πολυπολιτισμική φυσιογνωμία της Θεσσαλονίκης μέσα από μνημεία και κτίρια της πόλης που χρονολογούνται από την εποχή της ίδρυσής της και φτάνουν έως τις αρχές του 20^{ου} αι.

Σε συνεργασία με την αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία «f14 Κοινόν φωτογράφων»

24.1.2020-29.2.2020

«Ευρήματα - Findings»

Οι γλυπτικές συνθέσεις από λευκό πηλό του Άρη Κατσιλάκη αποτελούν την αισθητική προσέγγιση ενός κόσμου δυστοπικού, καθηλωμένου σ' ένα διαρκές σταμάτημα του χρόνου. Ο καλλιτέχνης εστιάζει σε φυσικές μορφές, απολιθώματα και ανθρώπινα όργανα που συμπλέκονται με βιομηχανικά αντικείμενα και κατάλοιπα. Απόκοσμες εικόνες ενός μεταφυσικού περιβάλλοντος που μετουσιώνονται σε εκθέματα ενός δυστοπικού μουσείου της βιολογικής εξέλιξης και των γενετικών μεταβολών.

Στο μεταίχμιο φαντασίας και πραγματικότητας, ένας κόσμος επίκαιρος το 2020, όσο ποτέ άλλοτε. Τα έργα, που δημιουργήθηκαν στην προ COVID-19 εποχή, αποδεικνύονται προφητικά και επιβεβαιώνουν την ικανότητα της τέχνης να αφουγκράζεται διαισθητικά το μέλλον και να το εκφράζει με τρόπο μοναδικό.

Επιμέλεια: Γιάννης Μπόλης. 2.7.2020-13.9.2020



«Η ποίηση στο σχήμα των πραγμάτων»

Το ΑΜΘ παρουσίασε σε ψηφιακή έκθεση τις δημιουργίες των διαδικτυακών επισκεπτών του, που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα για τη δημιουργία καλλιγραμμάτων, δηλαδή την απόδοση ποιημάτων και κειμένων στο σχήμα μορφών, σχημάτων, αντικειμένων – ένα είδος οπτικοποιημένης ποίησης που ανάγεται στην ελληνιστική εποχή και έργα της διασώζονται στην Παλατινή Ανθολογία. 192 διαδικτυακοί επισκέπτες του μουσείου από την Ελλάδα και άλλες χώρες (Αγγλία, Αφγανιστάν, Βουλγαρία, ΗΠΑ, Ισπανία, Ιταλία, Τουρκία), ηλικίας από 5,5 έως 75 χρόνων, δημιούργησαν έργα σε σχήματα, με κείμενα της επιλογής τους.

Η ψηφιακή έκθεση παρουσιάζεται αναλυτικά στην ιστοσελίδα του Μουσείου: <https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/i-poiisi-sto-shima-ton-pragmaton>. Η δράση εντάχθηκε στις «Καλές Πρακτικές Εκπαίδευσης και Πολιτιστικής Κληρονομιάς για τον 21ο αιώνα»: <https://www.coe.int/en/web/culture-and-heritage/-/poetry-in-the-shape-of-things> 18.5.2020-24.6.2020



«Όλα στον χρόνο αλλάζουν κι όλα τα ίδια μένουν»

Το ΑΜΘ προσκάλεσε τους διαδικτυακούς επισκέπτες του στη συμμετοχική δημιουργία μιας ψηφιακής έκθεσης. Το μουσείο επέλεξε αρχαιότητες από τις συλλογές του, τις ανάρτησε διαδικτυακά και κάλεσε το κοινό να αναζητήσει στο σπίτι του αντικείμενα που θυμίζουν τις αρχαιότητες αυτές, να τα φωτογραφίσει και να αποστείλει το υλικό ηλεκτρονικά στο Μουσείο. Στόχος της δράσης ήταν να δοθεί η ευκαιρία στους διαδικτυακούς επισκέπτες του μουσείου να γνωρίσουν μερικές από τις αρχαιότητες των συλλογών του και να αντιληφθούν πως κάποια αντικείμενα μπορεί να έχουν αλλάξει όνομα, υλικό, σχήμα ή χρήση στο πέρασμα των αιώνων, αλλά με κάποιον τρόπο παραμένουν ίδια και οικεία.

Το υλικό παρουσιάστηκε ως ψηφιακή έκθεση στην ιστοσελίδα και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του ΑΜΘ: <https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/ola-ston-hrono-allazoyne-ki-ola-ta-idea-menoun> Η δράση έχει ενταχθεί στις «Καλές Πρακτικές Εκπαίδευσης και Πολιτιστικής Κληρονομιάς για τον 21ο αιώνα» (*Good practices and examples of Strategy 21*) του Συμβουλίου της Ευρώπης: <https://www.coe.int/en/web/culture-and-heritage/-/everything-changes-in-time-and-all-remain-the-same-temporary-digital-action-and-exhibition-temporary-digital-action-and-exhibition>

18.5.2020-31.5.2021

«Εντός Εκτός Covid-19 - ΕΠΙΜΟΝΗ ΤΕΧΝΗ»

Είκοσι οκτώ (28) σύγχρονοι καλλιτέχνες εκμεταλλεύτηκαν το χρονικό διάστημα των περιοριστικών μέτρων και του εγκλεισμού για να δημιουργήσουν έργα (ζωγραφικά, γλυπτά, φωτογραφίες, art performance, video art), στα οποία αποτυπώνουν τα συναισθήματα, τους φόβους και τις ανησυχίες τους για τη νέα πραγματικότητα Εντός και Εκτός Covid-19.

Η εικαστική έκθεση-δράση που πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με την ΕΠΙΜΟΝΗ ΤΕΧΝΗ φιλοξενήθηκε στο αίθριο του Μουσείου για μία ημέρα.

17.6.2020.

«Ειδώλιο. Ένας κόσμος σε μικρογραφία. Θεσσαλία και Μακεδονία»

Στην έκθεση παρουσιάστηκαν 558 ειδώλια που προήλθαν από 92 οικισμούς της νεολιθικής εποχής καθώς και από αρχαίους οικισμούς, πόλεις και νεκροταφεία των ιστορικών χρόνων της Θεσσαλίας και της Μακεδονίας. Σκοπός της έκθεσης ήταν να αναδειχθούν όψεις της πολιτισμικής ταυτότητας, της ζωής, της ιδεολογίας και της κοινωνίας των ανθρώπων των δύο περιοχών από τους νεολιθικούς γεωργοκτηνοτρόφους (μέσα 7ης χιλιετίας π.Χ.) μέχρι το τέλος της αρχαιότητας (3ος αι. μ.Χ.). Σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Λάρισας - Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας

23.7.2020- 6.2021, Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας.

«Αχατογράφτοι τόποι–Uncharted places»

Εικαστική έκθεση φοιτητών του Εργαστηρίου Γλυπτικής του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του ΑΠΘ. 37 εικαστικές ματιές στα αρχαία αντικείμενα της περιοδικής έκθεσης «Από τον Νότο στον Βορρά: αποικίες των Κυκλάδων στο βόρειο Αιγαίο». Αφετηρία του εικαστικού ταξιδιού των φοιτητριών και φοιτητών αποτέλεσε η ερμηνεία της Αποικίας με την

ευρύτερη έννοια του όρου δημιουργώντας μια σύγχρονη αφήγηση που άγγιξε ένα ευρύ πεδίο θεματικών με επίκεντρο τη μνήμη, όπως αυτή βιώνεται ατομικά και κοινωνικά. Μια σύγκλιση των έργων της αρχαιότητας με τις σύγχρονες καλλιτεχνικές αναζητήσεις.

Σε συνεργασία με το Εργαστήριο Γλυπτικής του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του ΑΠΘ.



Ο ψηφιακός κατάλογος της έκθεσης παρουσιάζεται στην ιστοσελίδα του Μουσείου:

https://www.amth.gr/sites/amth.gr/files/attachments/periodic/ahartografitoi_topoi.pdf

30.7.2020-30.9.2020

«Προλεγόμενες. Ιστορίες που ντύθηκε το σώμα» / “Foretold. Stories that draped the body”

Διεθνής συλλογική εικαστική δράση. Παρουσιάστηκαν έργα που πραγματεύονταν την αναμέτρηση ή τη συμπόρευση του γυναικείου σώματος με τις κυρίαρχες αναπαραστάσεις, όπως αποτυπώθηκαν σε ιστορίες και μύθους διαφόρων πολιτισμών. Συμμετείχαν η εικαστικός Μαρία Παπατζέλου, η εικαστικός Βάγια Πολίτη, ο σκηνοθέτης Σταύρος Παρχαρίδης, ο Αμερικανός φωτογράφος Everett Kennedy Brown και ο Ιάπωνας συγγραφέας και φωτογράφος Masashi Nakamura. Η εικαστική δράση έγινε υπό την αιγίδα της Πρεσβείας της Ιαπωνίας στην Ελλάδα και με την υποστήριξη του Γαλλικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης.

25.9.2020-15.11.2020

«Νέα αποκτήματα, νέες προσεγγίσεις»

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης εγκαινίασε έναν νέο θεσμό περιοδικών εκθέσεων που φιλοξενείται στον χώρο υποδοχής του Μουσείου. Εκθέματα αποτελούν αρχαία αντικείμενα που είτε αποκτήθηκαν πρόσφατα και παρουσιάζονταν για πρώτη φορά είτε ανασύρθηκαν από τις αποθήκες για να εκτεθούν στο πλαίσιο μιας νέας προσέγγισης. Η αυλαία άνοιξε με τέσσερα αργυρά νομίσματα ιδιαίτερης αρχαιολογικής αξίας, με το καθένα να αφηγείται τη δική του, παλαιά και σύγχρονη, ιστορία.

1.10.2020

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

«Treasures of Ancient Greece»

Children's Museum of Indianapolis, Ινδιανάπολη, ΗΠΑ

15.6.2019-5.1.2020

ΠΕΡΙΟΔΕΥΟΥΣΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

«Ραιδεστός – Θεσσαλονίκη. Αρχαιότητες σ' ένα ταξίδι προσφυγιάς».

Αρχαιολογικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης

24.3.2018-30.9.2020

«Χρυσοί στέφανοι εκ Μακεδονίας»

Αρχαιολογικό Μουσείο Αβδήρων

1.1.2020-31.1.2021

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ

Συνεχίστηκαν τα προγράμματα «Μια μέρα στον ζωολογικό κήπο του μουσείου», «Μια μέρα στις αποικίες του βορρά», «Θεοί, Θνητοί και Θαύματα στην αρχαία Θεσσαλονίκη».

Ιανουάριος και Φεβρουάριος 2020

17.2.2020. «Διάσημη από παλιά - Αγία Παρασκευή»

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα γνωριμίας με την Τοπική Ιστορία, το οποίο δημιουργήθηκε και υλοποιήθηκε ειδικά για το Δημοτικό Σχολείο Αγίας Παρασκευής Θεσσαλονίκης.

26.2.2020. Ξενάγηση και φιλοξενία ομάδας γυναικών από οικονομικά και κοινωνικά ευάλωτες ομάδες κάθε εθνικότητας, συμπεριλαμβανομένων προσφύγων και μεταναστριών από το Κοινωνικό Κέντρο Γυναικών Irida-InterVolve.



15.4.2020-17.5.2021. «Μένουμε σπίτι και διασκεδάζουμε παίζοντας. Κατασκευάζουμε μία πλαγγώνα!»

Η ψηφιακή δράση σχεδιάστηκε για τους μικρούς φίλους του μουσείου. Πηγή έμπνευσης αποτέλεσε η πλαγγώνα (κούκλα) ένα από τα αγαπημένα παιχνίδια των κοριτσιών στην αρχαία Ελλάδα. Το ΑΜΘ κάλεσε τα παιδιά, να φτιάξουν τη δική τους πλαγγώνα από χαρτόνι, να της δώσουν όποια μορφή θέλουν, να τη ντύσουν και να τη διακοσμήσουν όπως αυτά φαντάζονται. Τα έργα των συμμετεχόντων αναρτήθηκαν στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του Μουσείου και προβλήθηκαν σε ψηφιακή έκθεση σε περιβάλλον τρισδιάστατης περιήγησης και σε βίντεο:

<https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/menoyme-spiti-kai-diaskedazoyme-paizontas>

Η δράση εντάχθηκε στις «Καλές Πρακτικές Εκπαίδευσης και Πολιτιστικής Κληρονομιάς για τον 21ο αιώνα»: <https://www.coe.int/en/web/culture-and-heritage/-/let-s-stay-at-home-and-make-a-paper-plangon-toy-doll>



31.5.2020-5.1.2021. «Μένουμε ασφαλείς και κατασκευάζουμε ένα πουλί origami»

Το ΑΜΘ πρότεινε σε μικρούς και μεγάλους φίλους του να κατασκευάσουν ένα πουλί origami με κινούμενα φτερά και να το διακοσμήσουν με τον δικό τους τρόπο. Τα έργα των συμμετεχόντων αναρτήθηκαν στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του Μουσείου και προβλήθηκαν σε ψηφιακή έκθεση που προβλήθηκε στο πλαίσιο του εορτασμού των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2020 με κεντρικό θέμα «Πολιτιστική Κληρονομιά και Εκπαίδευση»

<https://www.amth.gr/news/menoyme-asfaleis-kai-kataskeyazoyme-ena-poyli-origami>

6.7.2020. Πιλοτικό πρόγραμμα γνωριμίας μαθητών 7-12 ετών με το ΑΜΘ. Σε συνεργασία με την Chalkos Gallery και την εικαστικό Βέτα Ρεΐση, το πρόγραμμα περιλάμβανε μία περιήγηση στα σημαντικότερα εκθέματα με αρχαιολόγο του Μουσείου και ένα εργαστήριο ζωγραφικής μπροστά σε επιλεγμένα εκθέματα.



3.12.2020. «Χρωματίζω την αρχαιότητα». Ψηφιακή δράση με σελίδα αντιστρέψ ζωγραφικής για όλες τις ηλικίες, εμπνευσμένη από την προϊστορική συλλογή του ΑΜΘ. Οι διαδικτυακοί επισκέπτες του Μουσείου κλήθηκαν να χρωματίσουν με μαρκαδόρους, ξυλομπογιές, ακόμη και τον χρωστήρα του υπολογιστή μια σελίδα με σχέδια των αρχαίων αντικειμένων τους, ενώ οι μικροί φίλοι να εξασκήσουν την παρατηρητικότητα τους με ένα παιχνίδι αντιστοίχισης. Η δράση έδωσε σε όλους την ευκαιρία να μάθουν περισσότερα για τα αντικείμενα της σελίδας ζωγραφικής και να αναρτήσουν τα έργα τους στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του Μουσείου.

<https://www.amth.gr/news/menoyme-asfaleis-kai-hromatizoyme-tis-arhaiotites-toy-moyseioy>



11.12.2020-31.1.2021. **«Κατασκευάζουμε ένα χάρτινο στεφάνι από φύλλα βελανιδιάς»**

Ψηφιακή δράση που πρότεινε στο κοινό να κατασκευάσει ένα στεφάνι από φύλλα βελανιδιάς για να διακοσμήσει το σπίτι ή το γιορτινό τραπέζι. Οι συμμετέχοντες κατασκεύασαν ένα στεφάνι από φύλλα βελανιδιάς χρησιμοποιώντας φύλλα που έφτιαξαν μόνοι τους από διαφορετικά χαρτιά και τα έργα τους αναρτήθηκαν στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του Μουσείου. Παράλληλα, η δράση έδωσε την ευκαιρία στους διαδικτυακούς επισκέπτες να γνωρίσουν περισσότερα για τα χρυσά στεφάνια των αρχαίων Μακεδόνων αλλά και για τα φυτά που αποτέλεσαν την πηγή έμπνευσής τους.

<https://www.amth.gr/en/news/kataskeyazoyme-ena-hartino-stefani-apo-fylla-velanidias>

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΟΙ ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ



«ΜΕΝΟΥΜΕ ΣΠΙΤΙ» ΚΑΙ...«ΠΑΜΕ» ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Επιθυμώντας να διατηρήσει επαφή με τους φίλους και επισκέπτες του σε μια δύσκολη και πρωτόγνωρη για όλους περίοδο, το ΑΜΘ άνοιξε τα δικά του ψηφιακά παράθυρα επικοινωνίας με τους πολίτες που «έμειναν σπίτι», και συμμετείχε στους διεθνείς και πανελλαδικούς εορτασμούς σχεδιάζοντας μια σειρά διαδικτυακών δράσεων που συνέδεσαν το χθες με το σήμερα. https://www.amth.gr/news?field_news_category_tid=30

18.5.2020. **ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ. «Μουσεία για την Ισότητα: Ποικιλομορφία και Κοινωνική Συνοχή»** Το ΑΜΘ εγκαινίασε τρεις (3) περιοδικές ψηφιακές εκθέσεις, που δημιουργήθηκαν με τη συμμετοχή των παλιών και νέων, μικρών και μεγάλων, διαδικτυακών επισκεπτών του που συμμετείχαν στις διαδικτυακές δράσεις του και περιλάμβαναν τα δικά τους έργα-εκθέματα:



- Η ψηφιακή έκθεση **«Όλα στον χρόνο αλλάζουν κι όλα τα ίδια μένουν»** παρουσίασε εικόνες αρχαιοτήτων από τις συλλογές του μουσείου σε αντιπαραβολή με φωτογραφίες που τράβηξαν οι διαδικτυακοί επισκέπτες του και αποτύπωναν σύγχρονα αντικείμενα της καθημερινής ζωής τους, τα οποία έμοιαζαν με τα αρχαία ή είχαν την ίδια χρήση. <https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/ola-ston-hrono-allazoyne-ki-ola-ta-idea-menoun>



- Η ψηφιακή έκθεση **«Η ποίηση στο σχήμα των πραγμάτων»** #amthcalligram αποτέλεσε αναφορά στην τεχνική των καλλιγραμμάτων, που οι απαρχές της ανάγονται στην ελληνιστική εποχή. <https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/i-poiisi-sto-shima-ton-pragmaton>



- Η ψηφιακή έκθεση **«Διασκεδάζουμε παίζοντας»** #amthdiaskedazoume απευθύνθηκε σε παιδιά και παρουσίασε χάρτινες πλαγγόνες (κούκλες) που οι μικρής ηλικίας διαδικτυακοί φίλοι και φίλες του μουσείου δημιούργησαν «μένοντας σπίτι», με έμπνευση μία αρχαία πήλινη πλαγγόνα από τη συλλογή του μουσείου. <https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/menoyme-spiti-kai-diaskedazoyme-paizontas>

3.8.2020. **ΑΥΓΟΥΣΤΙΑΤΙΚΗ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ.** Ξεναγήσεις, υπό το φως του φεγγαριού, στις υπαίθριες εκθέσεις «Μνήμη και... λίθοι» και «Αγρός Οικία Κήπος Τόπος» με συμμετοχή του κοινού, τηρώντας πάντα τα απαραίτητα μέτρα προστασίας κατά του COVID-19.

25-27.9.2020. **ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ. «Πολιτιστική Κληρονομιά και Εκπαίδευση»** <https://www.amth.gr/news/eyropaikes-imeres-politistikis-klironomias-0>

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης συμμετείχε στον εορτασμό με μία σειρά δράσεων φυσικών και ψηφιακών:

- Εγκαίνια της εικαστικής εγκατάστασης «Προλεγόμενες: Ιστορίες που ντύθηκε το σώμα» Πηγή έμπνευσης αποτελούν τα γυναικεία αρχέτυπα σε διάφορες χρονικές περιόδους και πολιτισμούς.

25.9.2020-15.11.2020

- 26.9.2020 Εργαστήριο κατασκευής παιχνιδιού με την τεχνική χαρτοδιπλωτικής origami για παιδιά ηλικίας 8 έως 14 ετών.



- Διαδικτυακή παρουσίαση: Παρουσίαση του τρόπου κατασκευής ενός πουλιού με την τεχνική χαρτοδιπλωτικής origami. <https://youtu.be/X43z4kgFM8E>



- Διαδικτυακή ψηφιακή έκθεση: Ψηφιακή έκθεση με έργα των συμμετεχόντων στη δράση «Κατασκευάζω χάρτινο πουλί με την τεχνική origami». <https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/oi-diadiktyakoi-filoi-toy-amth-kataskeyazoy-ena-hartino-poyli-origami>



- Διαδικτυακές θεματικές ξεναγήσεις:
α) Θεματική ξενάγηση στην περιοδική έκθεση με τίτλο «Ευρήματα-Findings» από τον Άρη Κατσιλάκη, επίκουρο καθηγητή του Εργαστηρίου Γλυπτικής του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ΑΠΘ. <https://youtu.be/x7lhA3hkb8>

β) «Προλεγόμενες: Ιστορίες που ντύθηκε το σώμα». Παρουσίαση του διεθνούς εικαστικού project μέσα από το βλέμμα του σκηνοθέτη και φωτογράφου Σταύρου Παρχαρίδη και τον λόγο της εικαστικού και συγγραφέα Μαρίας Παπατζέλου.

https://youtu.be/PBU_GpZnQHY



- Διαδικτυακή προβολή της μουσικής εκδήλωσης «Επιστρέφοντας στην κανονικότητα...πολύ σχολαστικά» που διοργανώθηκε σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης στο πλαίσιο του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Μουσικής. <https://www.youtube.com/watch?v=CkpligUXhTg>

ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ- ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ



17.12.2020. «Στην αρχαία Θεσσαλονίκη τον καιρό της πανδημίας»

Διαδικτυακό σεμινάριο παρουσίασης του νέου εκπαιδευτικού προγράμματος του ΑΜΘ με θέμα την έλευση της ιστορικά τεκμηριωμένης «επιδημίας των Αντωνίνων» στη Θεσσαλονίκη το έτος 165 μ.Χ. Η νέα εκπαιδευτική δράση που θα υλοποιηθεί το ερχόμενο έτος 2021 έχει δομηθεί ως ένα παιχνίδι ρόλων μέσω της γνωριμίας με μία σειρά από σχετικά εκθέματα του ΑΜΘ και δίνει την ευκαιρία να αναδειχθούν αναλογίες με σύγχρονες συμπεριφορές, ενώ προβάλλει την ανάγκη της ατομικής ευθύνης, της κοινωνικής συνοχής και του ορθολογισμού στην αντιμετώπιση των κρίσεων κάθε είδους. Για την πραγματοποίηση της δράσης τον καιρό της πανδημίας ο εκπαιδευτικός φάκελος είναι διαθέσιμος στην ιστοσελίδα του ΑΜΘ, ώστε να μπορεί να αξιοποιηθεί από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη ή μέσω τηλεκπαίδευσης.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

14.1.2020. Μαρία Γεωργούλα, Ευγενία Γραμματικοπούλου, Λεωνίδας Εμπειρικός, Ιωάννα Ναούμ: «**Ο ποιητής Νάνος Βαλαωρίτης**». Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία.

15.1.2020. **ΤΕΤΑΡΤΕΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ - Αρχαιολογικές διαλέξεις**. Katja Sporn, Διευθύντρια του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου Αθηνών: «**Ιερό του Καλαποδίου Φθιώτιδας. Νέες έρευνες και προοπτικές**». Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο των Φίλων του ΑΜΘ.

26.1.2020. Στυλιάννα Γκαλινίκη, Προϊσταμένη του Τμήματος Συλλογών Λίθινων, Τοιχογραφιών και Ψηφιδωτών ΑΜΘ: «**Οι 'Μαγεμένες' της Θεσσαλονίκης και οι ιστορίες τους**». Σε συνεργασία με το Σωματείο "Φίλοι Μνημείων Θεσσαλονίκης".

12.2.2020. **ΤΕΤΑΡΤΕΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ - Αρχαιολογικές διαλέξεις**. Βασιλική Μισαηλίδου-Δεσποτίδου, επίτιμη έφορος αρχαιοτήτων: «**Ο προκασσάνδρειος οικισμός της Πυλαίας. Μια απρόσμενη ανακάλυψη με αφορμή το έργο του Μετρό Θεσσαλονίκης**». Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο των Φίλων του ΑΜΘ.

25.2.2020. Πέτρος Μαρτινίδης: «**Η ευγλωττία της σκιάς**». Σε συνεργασία με την ΤΕΧΝΗ - Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία.



11.12.2020. **ΑΡΧΑΙΟΜΕΤΡΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ**. Επιστημονική διαδικτυακή διάλεξη. Θωμάς Σαββίδης, καθηγητής τμήματος Βιολογίας ΑΠΘ: «**Λειχήνες και αρχαιολογικά μνημεία**».
<https://youtu.be/f3m620ADRjw>

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

2-10.1.2020. **Bazaar** εκδόσεων του ΑΜΘ.

4.3.2020. Παρουσίαση του νέου επιστημονικού καταλόγου του ΑΜΘ: «**Από τον Νότο στον Βορρά. Αποικίες των Κυκλάδων στο βόρειο Αιγαίο**» σε επιμέλεια των Ε. Στεφανή, Ε. Τσαγκαράκη & Α. Αρβανιτάκη. Ομιλητές: Αλέξανδρος Μαζαράκης Αινιάν, καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας & Κοινωνικής Ανθρωπολογίας στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και η Δημητρία Μαλαμίδου, προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Σερρών. Συντονισμός: Ε. Τσαγκαράκη. Την παρουσίαση του καταλόγου ακολούθησε ξενάγηση στην έκθεση από τις Αγγελική Κουκουβού, αναπληρώτρια προϊσταμένη του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης και Ευαγγελία Τσαγκαράκη προϊσταμένη του τμήματος Συλλογών Κεραμικής, Μεταλλοτεχνίας και Μικροτεχνίας.

4.3.2020. Παρουσίαση του επετειακού λευκώματος: «**Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης 10+ χρόνια [2006-2019]**» σε επιμέλεια Ε. Στεφανή, Σ. Γκαλινίκη, Α. Κουκουβού & Ε. Τσαγκαράκη.

Ομιλητής: Αγγελική Κουκουβού, αναπληρώτρια προϊσταμένη του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης.

Η σειρά *Εκδόσεις του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης* έφθασε αισίως τις 44 δημοσιεύσεις!

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

8.3.2020. **Συναυλία παραδοσιακής μουσικής.** Μοντέρνες χορωδιακές επεξεργασίες από το γυναικείο φωνητικό σύνολο **"Voci Contra Tempo"**. Πραγματοποιήθηκε με αφορμή τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας. Σε συνεργασία με την Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε)



21.6.2020. Διαδικτυακή συναυλία με αφορμή τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Μουσικής: **«Επιστρέφοντας στην κανονικότητα... πολύ σχολαστικά!»** από τους σπουδαστές του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης <https://www.youtube.com/watch?v=CkpligUXhTg>

22.7.2020. **«Η ΚΟΘ στο ΑΜΘ».** Συναυλία του συνόλου Ξύλινων Πνευστών της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης. Η συναυλία εντάχθηκε στη δράση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού **«ΟΛΗ Η ΕΛΛΑΔΑ ΕΝΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ»**. Σε συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης (ΚΟΘ).

16.9.2020. **«Στα όνειρα των ποιητών».** Μουσικοποιητική παράσταση του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος σε ποίηση του Κωστή Παλαμά και άλλων Ελλήνων και ξένων ποιητών σε σύλληψη, σκηνοθεσία και μουσική διδασκαλία της Φένιας Χρήστου. Η παράσταση εντάχθηκε στη δράση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού **«ΟΛΗ Η ΕΛΛΑΔΑ ΕΝΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ»**.

ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

27.2.2020. **«Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ».** Προσκαλεσμένος ήταν ο Ισίδωρος Ζουργός με το βιβλίο του **«Σκηνές από τον βίο του Ματίας Αλμοσίνο»**. Με αφορμή το βιβλίο αυτό συζητήθηκαν και οι διώξεις των Εβραίων της Θεσσαλονίκης, όπως παρουσιάστηκαν μέσα από βιβλία λογοτεχνών, όπως το βιβλίο της Φραγκίσκης Αμπατζοπούλου **«Το Ολοκαύτωμα στις μαρτυρίες των Ελλήνων Εβραίων»** και του Μαρκ Μαζάουερ **«Θεσσαλονίκη, πόλη των φαντασμάτων»**.

2.2.2020. Δωρεάν πολύγλωσσες ξεναγήσεις (Γερμανικά, Αγγλικά, Γαλλικά, Ιταλικά, Πολωνικά, Ρωσικά): **"Τα Μονοπάτια της Μνήμης - Τα Μονοπάτια του Σήμερα"**. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Διπλωματούχων Ξεναγών Θεσσαλονίκης και Βορείου Ελλάδος.

6.2.2020. **«6η διαβούλευση τουριστικού μάρκετινγκ»** με τη συμμετοχή εκπροσώπων των μουσείων της πόλης. Σε συνεργασία με τον Οργανισμό Τουρισμού Θεσσαλονίκης και το Ερευνητικό Εργαστήριο Τουρισμού «TourLab» του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος.

11-12.9.2020. **«Μήδεια»** του Ευριπίδη. Θεατρική παράσταση από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος σε διασκευή και σκηνοθεσία Ελένης Ζιάνα. Μια παράσταση βασισμένη στην πολύπλευρη διάσταση της γυναικείας προσωπικότητας. Έπαιξαν οι ηθοποιοί Ζηνοβία Ανανάδου-Κόκκοτα, Ελένη Ζιάνα, Πέννη Μπουκουβάλα, Ιωάννης Μυστακίδης. Η παράσταση εντάχθηκε στη δράση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού **«ΟΛΗ Η ΕΛΛΑΔΑ ΕΝΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ»**.

26.10.2020. **Επίσκεψη και ξενάγηση της Προέδρου της Δημοκρατίας στο ΑΜΘ.** Ημέρα γιορτής για την πόλη της Θεσσαλονίκης και η κα Κατερίνα Σακελλαροπούλου τίμησε με την επίσκεψή της το Μουσείο και ξεναγήθηκε στη μόνιμη και την τρέχουσα περιοδική έκθεση του μουσείου «Προλεγόμενες. Ιστορίες που ντύθηκε το σώμα» .



15.11.2020. **«Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ (διαδικτυακά)».** Προσκαλεσμένος στη διαδικτυακή συνάντηση της Λέσχης ήταν ο πεζογράφος Δημήτρης Σωτάκης και το βιβλίο του «Το θαύμα της αναπνοής». <https://www.amth.gr/en/news/leshi-anagnosis-didiktyaka-sto-amth>



13.12.2020. **«Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ (διαδικτυακά)».** Διαδικτυακή καλεσμένη ήταν η λογοτέχνης Έλενα Μαρούτσου, που μίλησε αναλυτικά για το βιβλίο της «Θηριόμορφοι» και απάντησε στα ερωτήματα και τις απορίες των μελών της Λέσχης. <https://www.amth.gr/en/news/leshi-anagnosis-diadiktyaka-sto-amth>



«Το μουσείο έχει (τη δική σου) ιστορία» . Ψηφιακή δράση δημιουργικής γραφής. Το ΑΜΘ προσκάλεσε διαδικτυακούς επισκέπτες κάθε ηλικίας να γράψουν μια μικρή ιστορία έως 500 λέξεις, εμπνευσμένη από τις αρχαιότητες των συλλογών του. Κάθε ιστορία έπρεπε να συνδέεται με ένα ή περισσότερα από τα 37 επιλεγμένα αρχαία αντικείμενα της μόνιμης έκθεσης του μουσείου. Οι ιστορίες μπορούσαν να είναι οποιασδήποτε μορφής (διήγημα, παραμύθι, κόμικ, επιστολή, κ.ά.) και ύφους (περιπέτεια, μυστηρίου, επιστημονικής φαντασίας κ.ά.). Όλες οι ιστορίες αναρτώνται στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του μουσείου και στην ιστοσελίδα του. <https://www.amth.gr/news/moyseio-ehei-ti-diki-soy-istoria>

26.12.2020-31.03.2021

2021

ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Για μια φλόγα που καίει. Αρχαιότητες και Μνήμη, Θεσσαλονίκη – Μακεδονία [1821-2021]

Η έκθεση αποτελεί τη συμμετοχή του μουσείου στον εορτασμό για τα 200 χρόνια από το ξέσπασμα του αγώνα για την εθνική ανεξαρτησία. Παρουσιάζονται 117 αντικείμενα (αρχαιότητες, έργα συλλεκτών, κειμήλια και αρχαιακό υλικό) μαζί με κειμενικές πηγές, οπτικό και ηχητικό υλικό, σε μια εκθεσιακή αφήγηση που εντάσσει τα χρόνια της επανάστασης, αλλά και τα χρόνια πριν και μετά από αυτήν, στη συνολική ιστορική διαδρομή της Θεσσαλονίκης. Η έκθεση φωτίζει μια σημαντική, αλλά σχετικά άγνωστη σελίδα της ελληνικής ιστορίας, εστιάζοντας στη Θεσσαλονίκη και τη Μακεδονία και αναδεικνύοντας τον ρόλο των αρχαιοτήτων ως υλική υπόσταση και πνευματική παρακαταθήκη στη διαμόρφωση της συλλογικής μνήμης.

15.7.2021-17.7.2022

«Νέα αποκτήματα, νέες προσεγγίσεις»

Συνεχίστηκε ο θεσμός των περιοδικών εκθέσεων με τίτλο **«Νέα αποκτήματα / νέες προσεγγίσεις»**, που φιλοξενείται σε περίοπτη προθήκη στον χώρο υποδοχής του Μουσείου. Τα εκθέματα που επιλέγονται αποτελούν αρχαία αντικείμενα που είτε αποκτήθηκαν πρόσφατα και παρουσιάζονται για πρώτη φορά είτε ανασύρθηκαν από τις αποθήκες για να εκτεθούν στο πλαίσιο μιας νέας προσέγγισης.

Τη σκυτάλη πήρε ένα αττικό αγγείο κλασικών χρόνων που επαναπατρίστηκε πρόσφατα, έχοντας διανύσει μία ενδιαφέρουσα διαδρομή από τα χρόνια της Κατοχής μέχρι σήμερα.

1.10.2021-31.1.2022

«Η κατάχωση και προστασία των αρχαίων του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο».

Μέσα από 26 φωτογραφίες του Φωτογραφικού Αρχείου του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου παρουσιάστηκε το σημαντικό έργο της διαφύλαξης των αρχαιοτήτων του στις παραμονές της Κατοχής της Αθήνας, κατά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο.

Στο πλαίσιο της 24ης Thessaloniki PhotoBiennale, σε συνεργασία με το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο και το MOMus-Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης

05.10.2021-19.01.2022

«Η εποχή των ισχνών αγελάδων» εικαστική αναφορά στην ποίηση του Ντίνου Χριστιανόπουλου.

Η έκθεση του Συλλόγου Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Βορείου Ελλάδος (ΣΚΕΤΒΕ) εμπνεύστηκε από την ομότιτλη ποιητική συλλογή του Ντίνου Χριστιανόπουλου, *η Εποχή των ισχνών αγελάδων* (1950). Με δύναμη και ευαισθησία 54 εικαστικοί μετέγραψαν στη δική τους γλώσσα την ποίηση του Χριστιανόπουλου, και μέσα από τα έργα τους (πίνακες ζωγραφικής και μικτής τεχνικής, χαρακτικά, γλυπτά, ψηφιδωτό, video art) οι καλλιτέχνες απέδωσαν φόρο τιμής στον Θεσσαλονικιό ποιητή.

Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Βορείου Ελλάδος (ΣΚΕΤΒΕ)

23.11.- 19.12.2021



«Η ποίηση στο σχήμα των πραγμάτων»

Το ΑΜΘ παρουσίασε σε ψηφιακή έκθεση τις δημιουργίες των διαδικτυακών επισκεπτών του, που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα για τη δημιουργία καλλιγραμμάτων. Πρόκειται για την απόδοση ποιημάτων και κειμένων στο σχήμα μορφών, σχημάτων, αντικειμένων – ένα είδος οπτικοποιημένης ποίησης που ανάγεται στην ελληνιστική εποχή και έργα της διασώζονται στην Παλατινή Ανθολογία. Διαδικτυακοί επισκέπτες του μουσείου από την Ελλάδα και άλλες χώρες (Αγγλία, Αφγανιστάν, Βουλγαρία, ΗΠΑ, Ισπανία, Ιταλία, Τουρκία), ηλικίας από 5,5 έως 75 χρόνων, δημιούργησαν έργα σε σχήματα, με κείμενα της επιλογής τους.

Η ψηφιακή έκθεση παρουσιάζεται αναλυτικά στην επίσημη ιστοσελίδα του Μουσείου:

<https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/i-poiisi-sto-shima-ton-pragmaton> .

Η δράση εντάχθηκε στις «Καλές Πρακτικές Εκπαίδευσης και Πολιτιστικής Κληρονομιάς για τον 21ο αιώνα»: <https://www.coe.int/en/web/culture-and-heritage/-/poetry-in-the-shape-of-things>
18.5.2020-17.5.2021



«Όλα στον χρόνο αλλάζουν κι όλα τα ίδια μένουν»

Το ΑΜΘ προσκάλεσε τους διαδικτυακούς επισκέπτες του στη συμμετοχική δημιουργία μιας ψηφιακής έκθεσης. Το μουσείο επέλεξε αρχαιότητες από τις συλλογές του, τις ανάρτησε διαδικτυακά και κάλεσε το κοινό να αναζητήσει στο σπίτι του αντικείμενα που θυμίζουν τις αρχαιότητες αυτές, να τα φωτογραφίσει και να αποστείλει το υλικό ηλεκτρονικά στο Μουσείο. Στόχος της δράσης ήταν να δοθεί η ευκαιρία στους διαδικτυακούς επισκέπτες του μουσείου να γνωρίσουν μερικές από τις αρχαιότητες των συλλογών του και να αντιληφθούν πως κάποια αντικείμενα μπορεί να έχουν αλλάξει όνομα, υλικό, σχήμα ή χρήση στο πέρασμα των αιώνων, αλλά με κάποιον τρόπο παραμένουν ίδια και οικεία.

Το υλικό παρουσιάστηκε ως ψηφιακή έκθεση στην επίσημη ιστοσελίδα και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του ΑΜΘ: <https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/ola-ston-hrono-allazoyne-ki-ola-ta-idia-menoun>. Η δράση έχει ενταχθεί στις «Καλές Πρακτικές Εκπαίδευσης και Πολιτιστικής Κληρονομιάς για τον 21ο αιώνα» (*Good practices and examples of Strategy 21*) του Συμβουλίου της Ευρώπης: <https://www.coe.int/en/web/culture-and-heritage/-/everything-changes-in-time-and-all-remain-the-same-temporary-digital-action-and-exhibition-temporary-digital-action-and-exhibition>

18.5.2020-31.5.2021

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

«ΚΑΛΛΟΣ. Η Υπέρτατη Ομορφιά»

24 αρχαία τεχνουργήματα από τις συλλογές του ΑΜΘ, μάρτυρες των ποικίλων διαστάσεων της «ομορφιάς», παρουσιάστηκαν μαζί με αρχαιότητες από Μουσεία και Συλλογές της Ελλάδας, της Ιταλίας και του Βατικανού στην έκθεση του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης: «ΚΑΛΛΟΣ. Η Υπέρτατη Ομορφιά»

Η έκθεση αποτέλεσε ωδή στην «ομορφιά», ως έννοια όμως η οποία αναπτύχθηκε στην αρχαία ελληνική σκέψη, με ιδιόζουσα ιδεολογική χροιά, που ξεπερνάει τη σημερινή έννοια.

<https://cycladic.gr/page/kallos-i-ipertati-omorfia?slide=1#>

Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα
29.9.2021-16.1.2022

18^η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης (ΔΕΒΘ)

Συμμετοχή στην 18^η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης με σκοπό την παρουσίαση του εκδοτικού έργου του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης. Η 18^η ΔΕΒΘ πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα της Α.Ε. της Προέδρου της Δημοκρατίας Κατερίνας Σακελλαροπούλου, ενώ τιμώμενη ήταν η Γερμανόφωνη λογοτεχνία.

25-28.11.2021

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

73^η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Φρανκφούρτης

Για πρώτη φορά οι εκδόσεις του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης παρουσιάστηκαν στο Ελληνικό Περίπτερο της 73^{ης} Διεθνούς Εκθέσεως Βιβλίου της Φρανκφούρτης (Frankfurter Buchmesse, <https://www.buchmesse.de/en>), στην ενότητα «Art Books & museum catalogues», με τιμώμενη χώρα τον Καναδά.

Διοργάνωση: Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, με την υποστήριξη του ΥΠΠΟΑ

20-24.10.2021

ΠΕΡΙΟΔΕΥΟΥΣΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

«Χρυσοί στέφανοι εκ Μακεδονίας»

Αρχαιολογικό Μουσείο Αβδήρων

1.1.2020.-31.1.2021

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ

«Στην αρχαία Θεσσαλονίκη τον καιρό της πανδημίας»

Θέμα του προγράμματος είναι την έλευση της «επιδημίας των Αντωνίνων» στη Θεσσαλονίκη το έτος 165 μ.Χ. Πρόκειται για ένα παιχνίδι ρόλων και ανακάλυψης που δίνει την ευκαιρία να αναδειχθούν αναλογίες με σύγχρονες συμπεριφορές, ενώ προβάλλει την ανάγκη της ατομικής ευθύνης, της κοινωνικής συνοχής και του ορθολογισμού στην αντιμετώπιση των κρίσεων.

Λόγω της πανδημίας COVID 19 και των έκτακτων υγειονομικών συνθηκών, το υλικό αναρτήθηκε στον ιστότοπο του Μουσείου και το πρόγραμμα υλοποιήθηκε από τον Φεβρουάριο ως τον Ιούνιο μόνο ενδοσχολικά ή μέσω τηλεκπαίδευσης σε σχολικά τμήματα Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, με επιμέλεια των εκπαιδευτικών λειτουργιών. Από τον Οκτώβριο ως τον Δεκέμβριο υλοποιήθηκε δια ζώσης στο μουσείο και η εφαρμογή του θα συνεχιστεί κατά το επόμενο έτος.

<https://www.amth.gr/education/programs/gia-sholeia/stin-arhaia-thessaloniki-ton-kairo-tis-pandimias>



18.5.2020-17.5.2021. Διασκεδάζουμε παίζοντας. (Ψηφιακή έκθεση)

Η ψηφιακή δράση σχεδιάστηκε για τους μικρούς φίλους του μουσείου. Πηγή έμπνευσης αποτέλεσε η πλαγγόνα (κούκλα) ένα από τα αγαπημένα παιχνίδια των κοριτσιών στην αρχαία Ελλάδα. Το ΑΜΘ κάλεσε τα παιδιά, να φτιάξουν τη δική τους πλαγγόνα από χαρτόνι, να της δώσουν όποια μορφή θέλουν, να τη ντύσουν και να τη διακοσμήσουν, όπως αυτά φαντάζονται. Τα έργα των συμμετεχόντων αναρτήθηκαν στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του Μουσείου και

προβλήθηκαν σε ψηφιακή έκθεση σε περιβάλλον τρισδιάστατης περιήγησης και σε βίντεο:
<https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/menoyme-spiti-kai-diaskedazoyme-paizontas>



3.12.2020-30.6.2021. **«Χρωματίζω την αρχαιότητα»** Ψηφιακή δράση με σελίδα αντιστρέψ ζωγραφικής για όλες τις ηλικίες, εμπνευσμένη από την προϊστορική συλλογή του ΑΜΘ. Οι διαδικτυακοί επισκέπτες του Μουσείου κλήθηκαν να χρωματίσουν με μαρκαδόρους, ξυλομπογιές, ακόμη και τον χρωστήρα του υπολογιστή μια σελίδα με σχέδια αρχαίων αντικειμένων των συλλογών του, ενώ οι μικροί φίλοι να εξασκήσουν την παρατηρητικότητα τους με ένα παιχνίδι αντιστοίχισης. Η δράση έδωσε σε όλους την ευκαιρία να μάθουν περισσότερα για τα αντικείμενα της σελίδας ζωγραφικής και να αναρτήσουν τα έργα τους στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του Μουσείου.

<https://www.amth.gr/news/menoyme-asfaleis-kai-hromatizoyme-tis-arhaiotites-toy-moyseioy>



11.12.2020-31.1.2021. **«Κατασκευάζουμε ένα χάρτινο στεφάνι από φύλλα βελανιδιάς»** Ψηφιακή δράση που πρότείνει στο κοινό να κατασκευάσει ένα στεφάνι από φύλλα βελανιδιάς για να διακοσμήσει το σπίτι ή το γιορτινό τραπέζι. Οι συμμετέχοντες κατασκεύασαν ένα στεφάνι από φύλλα βελανιδιάς χρησιμοποιώντας φύλλα που έφτιαξαν μόνοι τους από διάφορα υλικά και τα έργα τους αναρτήθηκαν στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του Μουσείου. Παράλληλα, η δράση έδωσε την ευκαιρία στους διαδικτυακούς επισκέπτες να γνωρίσουν περισσότερα για τα χρυσά στεφάνια των αρχαίων Μακεδόνων αλλά και για τα φυτά που αποτέλεσαν την πηγή έμπνευσής τους.

<https://www.amth.gr/en/news/kataskeyazoyme-ena-hartino-stefani-apo-fylla-velanidias>



22.2.2021-15.3.2021. **«Κατασκευάζω τη δική μου μάσκα και μεταμφιέζομαι»**

Το ΑΜΘ πρότείνει, καθώς πλησίαζαν οι Απόκριες, στους μικρούς και μεγάλους φίλους του, να κατασκευάσουν τις δικές τους μάσκες. Εκτός από την κατασκευή μάσκας, το κοινό γνώρισε κάποια από τα προσωπεία (μάσκες) που βρίσκονται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, αλλά και για την ιστορία της θεατρικής μάσκας στην Ελλάδα.

<https://www.amth.gr/news/kataskeyazo-ti-diki-moy-mask-a-kai-metamfiezomai>

Τα έργα των συμμετεχόντων αναρτήθηκαν στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του Μουσείου

<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=archaeologicalmuseumofthessaloniki&set=a.3207447629357365>



31.3.2021-15.5.2021. **«Πλάθω ένα ειδώλιο από ζύμη».**

Πηγή έμπνευσης της δράσης ήταν τα νεολιθικά ειδώλια αλλά και οι πασχαλινές προετοιμασίες στην κουζίνα του σπιτιού! Οι συμμετέχοντες ακολουθώντας τις οδηγίες, συνδύασαν χρώματα, σχήματα και υφές και έπλασαν ανθρώπους, ζώα, αντικείμενα και έδωσαν μορφή στο δικό τους, υπαρκτό ή φανταστικό ον!

<https://www.amth.gr/news/platho-ena-eidolio-apo-zyimi>

Τα έργα των συμμετεχόντων αναρτήθηκαν στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του Μουσείου

<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=archaeologicalmuseumofthessaloniki&set=a.3314336862001774>

24.09.2021. **«Ένας χάρτης, ένα νόμισμα, μια ιστορία για την ελευθερία»**

Μέσω του εκπαιδευτικού προγράμματος, που σχεδιάστηκε από κοινού με το Αρχείο Χαρτογραφικής Κληρονομιάς των Γενικών Αρχείων του Κράτους / Ιστορικό Αρχείο Μακεδονίας, δόθηκε στους μαθητές η δυνατότητα να γνωρίσουν τη Χάρτα της Ελλάδος του Ρήγα Βελεστινλή και

να κατανοήσουν την εποπτική αποτελεσματικότητα που έχει ο χάρτης ως συνοπτικός και άμεσος φορέας πληροφοριών και ιδεών. Η Χάρτα μετατρέπεται σε ένα επιτραπέζιο παιχνίδι, στο οποίο τα παιδιά καλούνται να ακολουθήσουν διαδρομές, να διαβάσουν τον χάρτη, να παρατηρήσουν τα σύμβολα, να παίξουν με τα νομίσματα, να σχολιάσουν και να πουν τις δικές τους ιστορίες, προκειμένου να ολοκληρώσουν μια περιήγηση και ένα νοητό ταξίδι στους τόπους, τους μύθους και τους ανθρώπους που ενέπνευσαν μια Επανάσταση.

Συνδιοργάνωση: Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Αρχείο Χαρτογραφικής Κληρονομιάς των Γενικών Αρχείων του Κράτους / Ιστορικό Αρχείο Μακεδονίας



27.9.2021-31.5.2022. **Θαλασσογραφίες**

Το μουσείο προσκάλεσε τους διαδικτυακούς του επισκέπτες, κάθε ηλικίας, να δημιουργήσουν ένα «θαλασσινό» κολάζ. Έμπνευση η σκηνή θαλάσσιου κόσμου από τη διακόσμηση μαρμάρινης σαρκοφάγου που εκτίθεται στην είσοδο του μουσείου.

Το κολάζ συνοδεύεται από το όνομα του δημιουργού, τον τίτλο και, προαιρετικά, από μια σύντομη ιστορία. Τα έργα των συμμετεχόντων θα εκτεθούν σε ψηφιακή έκθεση του μουσείου το καλοκαίρι του 2022.

<https://www.amth.gr/news/thalassografies>

7.10.2021. **«Αγγίζω και ανακαλύπτω την Αρχαία Μακεδονία»** Το ΑΜΘ υποδέχθηκε μαθητές και μαθήτριες του Δημοτικού Σχολείου Τυφλών Θεσσαλονίκης στην πρώτη δράση απτικής ξενάγησης και απτικής ανασκαφής. Το πρόγραμμα διενεργείται στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών και επικοινωνιακών δράσεων για ΑμεΑ, με τίτλο «Πρόσβαση στον πολιτισμό για όλους/ες» που υλοποιεί το ΥΠΠΟΑ συμμετέχοντας στο «Εθνικό Σχέδιο Δράσης για τα ΑμεΑ 2021-2023»

5.11.2021. **Εκπαιδευτική επίσκεψη-ξενάγηση** 36 ενηλίκων ατόμων ΑμεΑ., εκπαιδευόμενων του Ειδικού Κέντρου Εκπαίδευσης και Λειτουργικής Αποκατάστασης «Αριστοτέλης» στις μόνιμες εκθέσεις του Μουσείου, με θέμα την καθημερινή ζωή στην αρχαία Μακεδονία.

11.11.2021. **«Αγγίζω και ανακαλύπτω την αρχαία Μακεδονία»** Απτικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα προσομοίωσης ανασκαφής και περιήγησης στο Μουσείο για παιδιά με αναπηρία όρασης, σε συνεργασία με το Κέντρο Εκπαίδευσης και Αποκατάστασης Τυφλών Θεσσαλονίκης.

12.11.2021. **«Στην αρχαία Θεσσαλονίκη τον καιρό της πανδημίας»** Παρουσίαση και σχολιασμός του εκπαιδευτικού προγράμματος σε φοιτητές και φοιτήτριες Τμήματος Ιστορίας Αρχαιολογίας ΑΠΘ, στο πλαίσιο του μαθήματος «Ασκήσεις σε Αρχαιολογικούς Χώρους και Μουσεία».

18 και 25.11.2021. **Προσαρμοσμένη ξενάγηση δύο ομάδων γυναικών με προσφυγικό και μεταναστευτικό υπόβαθρο**, μελών της κοινότητας της αστικής, μη κερδοσκοπικής εταιρείας Ίριδα-Κέντρο Γυναικών, στις μόνιμες εκθέσεις του Μουσείου.

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΟΙ ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ



18.5.2021. **ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ. «Το Μέλλον των Μουσείων: Αναστοχασμός και Επανεκκίνηση»** Γιορτάσαμε τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων, ακούγοντας 18 από τις 200 και πλέον ιστορίες που έγραψαν οι διαδικτυακοί επισκέπτες μας με έμπνευση αρχαιότητες των συλλογών

μας, στο πλαίσιο της ψηφιακής δράσης δημιουργικής γραφής «Το μουσείο έχει (τη δική σου) ιστορία!» (26.12.2020 – 30.4.2021) Τις ιστορίες αφηγήθηκαν οι ίδιοι οι δημιουργοί.

<https://www.youtube.com/watch?v=cXQ6D-SOWYA&list=PLEpOBHfJsEAZOaVHA6R6RJYJ8ga3NJhwo>

22.8.2021. ΑΥΓΟΥΣΤΙΑΤΙΚΗ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ

Τη βραδιά της Πανσελήνου, στον προαύλιο χώρο του Μουσείου, δόθηκε ρεσιτάλ βιολιού. Η Δωρίνα Παπανικολάου ερμήνευσε έργα των J.S. Bach, W.A. Mozart, J. Massenet, E. Ysaye και C. Debussy, συνοδεία πιάνου από την Ιωάννα Πολυζωίδου. Οι επισκέπτες, επισκέφθηκαν τις υπαίθριες εκθέσεις του Μουσείου υπό το φως του φεγγαριού. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης και τον Σύνδεσμο των Φίλων του ΑΜΘ.

24-26.9.2021. ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ. «Κληρονομιά ανοιχτή σε όλους!» (Heritage All Inclusive!) <https://www.amth.gr/news/ehd21>

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης συμμετείχε στον εορτασμό με τις εξής δράσεις:

24.09.2021. «Ένας χάρτης, ένα νόμισμα, μια ιστορία για την ελευθερία», εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μαθητές Ε΄ - Στ΄ Δημοτικού, σε συνεργασία με ΓΑΚ-ΙΑΜ-Αρχείο Χαρτογραφικής Κληρονομιάς

24.09.2021. **Βραδινή παράσταση αφήγησης**, για όλες τις ηλικίες, με τη συμμετοχή αφηγητών από Ελλάδα, Βέλγιο, Ρωσία και Αρμενία. Σε συνεργασία με την Action Art, Εικαστική Δράση.

26.09.2021. «Γιατί ο κόσμος έγινε έτσι και όχι αλλιώς;» Αφήγηση μύθων κοσμογονίας των αρχαίων Ελλήνων και των Μαορί. Δίγλωση παράσταση αφήγησης μύθων, για όλες τις ηλικίες, από δύο αφηγητές (Ελλάδα, Βέλγιο). Σε συνεργασία με την Action Art, Εικαστική Δράση.

ΣΥΝΕΔΡΙΑ-ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ-ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ



11.02.2021. «Στην αρχαία Θεσσαλονίκη τον καιρό της πανδημίας» Διαδικτυακό σεμινάριο παρουσίασης του νέου εκπαιδευτικού προγράμματος του ΑΜΘ με θέμα την έλευση της «επιδημίας των Αντωνινών» στη Θεσσαλονίκη το έτος 165 μ.Χ. Σκοπός της παρουσίασης ήταν η ενημέρωση των εκπαιδευτικών για το αντικείμενο του προγράμματος και για τον τρόπο υλοποίησής του εντός του σχολείου ή μέσω τηλεκαίτευσης (λόγω των εκτάκτων υγειονομικών συνθηκών) χωρίς την παρέμβαση του προσωπικού του ΑΜΘ. Το σεμινάριο πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Θεσσαλονίκης και του Συλλόγου Εκπαιδευτικών Αγωγής Υγείας. <https://www.amth.gr/education/programs/gia-sholeia/stin-arhaia-thessaloniki-ton-kairo-tis-pandimias>



30.9.2021. «Προκλήσεις και προοπτικές για την ανάπτυξη του βιωματικού τουρισμού που βασίζεται στην κληρονομιά και τον πολιτισμό» Πανελλήνια διαδικτυακή ημερίδα για τον βιωματικό τουρισμό. Το ΑΜΘ συμμετείχε με την εξής ανακοίνωση: «Παραδείγματα και προοπτικές ανάπτυξης βιωματικού τουρισμού σε σύνδεση με την πολιτιστική κληρονομιά της αρχαίας Μακεδονίας». Διοργάνωση: Ερευνητική Μονάδα City_Space_Flux Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

25-26.11.2021. «Πολίτες διαφορετικοί αλλά ισότιμοι: η ελεύθερη Πρόσβαση στον πολιτισμό για όλους/ες» Στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών και επικοινωνιακών δράσεων για ΑΜΕΑ, με

τίτλο «Πρόσβαση στον πολιτισμό για όλους/ες» που υλοποιεί το ΥΠΠΟΑ συμμετέχοντας στο «Εθνικό Σχέδιο Δράσης για τα ΑμεΑ 2021-2023», πραγματοποιήθηκε στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης διήμερο ενημερωτικό σεμινάριο. Με τίτλο: «**Πολίτες διαφορετικοί αλλά ισότιμοι: η ελεύθερη Πρόσβαση στον πολιτισμό για όλους/ες**», το βιωματικό σεμινάριο απευθύνεται στους υπαλλήλους του ΥΠΠΟΑ που απασχολούνται στον τομέα των εκπαιδευτικών προγραμμάτων και της επικοινωνίας γενικότερα. Συνδιοργάνωση από το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας της Διεύθυνσης Αρχαιολογικών Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

27-31.12.2021. **Bazaar** εκδόσεων του ΑΜΘ.

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

8.12.2021. **Music Performance at ACT | A Division of Anatolia College**

Νέοι Καλλιτέχνες του Καλοκαιρινού Μουσικού Προγράμματος του ACT

Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης, τη Μουσική Εταιρία Μακεδονίας και την Bissell Library of ACT.

18.12.2021. **Χριστουγεννιάτικη Συναυλία του ΑΜΘ**

Στη Χριστουγεννιάτικη Συναυλία ακούστηκαν έργα Handel, Vivaldi, Strauss, Holst, Χριστουγεννιάτικα Τραγούδια και Κάλαντα. Συμμετείχαν μουσικά σχήματα του Νέου Ωδείου Θεσσαλονίκης, η χορωδία, η ορχήστρα «Δημήτριος Λάλλας», η συμφωνιέττα «Επαμεινώνδας Φλώρος» και η ορχήστρα «Δημήτρης Μητρόπουλος». Διδασκαλία-διεύθυνση Χορωδίας: Μαρία-Έμμα Μελιγκοπούλου.

Διδασκαλία-διεύθυνση Ορχηστρών: Θοδωρής Παπαδημητρίου

Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης και το Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης.

ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



«**Το μουσείο έχει (τη δική σου) ιστορία**» . Ψηφιακή δράση δημιουργικής γραφής. Το ΑΜΘ προσκάλεσε διαδικτυακούς επισκέπτες κάθε ηλικίας να γράψουν μια μικρή ιστορία έως 500 λέξεις, εμπνευσμένη από τις αρχαιότητες των συλλογών του. Κάθε ιστορία έπρεπε να συνδέεται με ένα ή περισσότερα από τα 37 επιλεγμένα αρχαία αντικείμενα της μόνιμης έκθεσης του μουσείου. Οι ιστορίες μπορούσαν να είναι οποιασδήποτε μορφής (διήγημα, παραμύθι, κόμικ, επιστολή, κ.ά.) και ύφους (περιπέτεια, μυστηρίου, επιστημονικής φαντασίας κ.ά.). Όλες οι ιστορίες αναρτήθηκαν στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του μουσείου και στην ιστοσελίδα του. <https://www.amth.gr/news/moyseio-ehei-ti-diki-soy-istoria>
26.12.2020-28.02.2021

16.10.2021. **Παγκόσμια Ημέρα Αρχαιολογίας**

Η Παγκόσμια Ημέρα Αρχαιολογίας γιορτάζεται κάθε χρόνο, το τρίτο Σάββατο του Οκτωβρίου. Σκοπός του εορτασμού είναι η ανάδειξη του έργου των αρχαιολόγων και της συνεισφοράς της αρχαιολογίας στο κοινωνικό σύνολο. Στο πλαίσιο του φετινού εορτασμού το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης διοργάνωσε ξενάγηση σε μία εμβληματική αρχαιολογική ανακάλυψη:

την εύρεση, το 1962, των ασύλητων τάφων του Δερβενίου, του πρώτου πλούσιου ταφικού συνόλου που αποκαλύφθηκε στη μακεδονική γη.

-  **Λέσχη ανάγνωσης (διαδικτυακά)**
Λόγω των υγειονομικών μέτρων της πανδημίας η λειτουργία της Λέσχης Ανάγνωσης του ΑΜΘ συνεχίστηκε διαδικτυακά
<https://www.amth.gr/news/leshi-anagnosis-diadiktyaka-sto-amth-arheio>
-  10.1.2021. «**Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ**». Προσκαλεσμένος στη διαδικτυακή συνάντηση της Λέσχης ήταν ο πεζογράφος Άρης Σφακιανάκης με το ιστορικό μυθιστόρημα «Η σκιά του κυβερνήτη», εκδόσεις Κέδρος.
-  14.2.2021. «**Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ**». Προσκαλεσμένος στη διαδικτυακή συνάντηση της Λέσχης ήταν ο συγγραφέας Νίκος Χρυσός και το βραβευμένο του μυθιστόρημα «Καινούργια μέρα», εκδόσεις Καστανιώτη.
-  14.3.2021. «**Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ**». Διαδικτυακός καλεσμένος στη Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ ήταν ο λογοτέχνης και μεταφραστής Μιχάλης Μακρόπουλος με τη βραβευμένη νουβέλα του «Μαύρο νερό», εκδόσεις Κίχλη, η οποία κατέκτησε εν συνεχεία το Κρατικό Βραβείο Νουβέλας-Διηγήματος.
-  11.4.2021. «**Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ**». Προσκαλεσμένη στη διαδικτυακή συνάντηση της Λέσχης ήταν η ανθολόγος, επιμελήτρια και μεταφράστρια Μαρία Παπαδήμα και θέμα το «Βιβλίο της ανησυχίας» του Φερνάντο Πεσσόα, εκδόσεις Gutenberg.
-  9.5.2021. «**Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ**». Προσκαλεσμένος στη διαδικτυακή συνάντηση της Λέσχης ήταν ο συγγραφέας Δημοσθένης Παπαμάρκος με τη βραβευμένη συλλογή διηγημάτων του «Γκιάκ», εκδόσεις Πατάκη.
-  6.6.2021. «**Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ**». Διαδικτυακή καλεσμένη της Λέσχης ήταν η πεζογράφος Κατερίνα Παπαντωνίου με τη νουβέλα της «Σκοτεινό Ασανσέρ», εκδόσεις Τόπος.
-  4.7.2021. «**Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ**». Διαδικτυακός καλεσμένος στη Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ ήταν ο πεζογράφος και εκδότης Μάκης Τσίτας με το βραβευμένο του μυθιστόρημα «Μάρτυς μου ο Θεός», καθώς και με τη νουβέλα του «Πέντε στάσεις», εκδόσεις Μεταίχμιο.
-  25.7.2021. «**Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ**». Διαδικτυακή καλεσμένη δεν ήταν κάποια συγγραφέας αλλά η «αδελφή» Ομάδα Φιλαναγνωσίας Ρεθύμνου. Τα μέλη της Λέσχης αντάλλαξαν απόψεις μαζί της και συζήτησαν για τα βιβλία της Ειρήνης Γαβριλάκη, που ήταν και η ψυχή της Ομάδας.
-  26.9.2021. «**Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ**». Προσκαλεσμένος στη διαδικτυακή συνάντηση της Λέσχης ήταν ο συγγραφέας Βαγγέλης Ραπτόπουλος με το αυτοβιογραφικό του βιβλίο «Ό,τι καλύτερο μου έχει συμβεί», εκδόσεις Κέδρος.
-  24.10.2021. «**Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ**». Στη συνάντηση ήταν προσκεκλημένα όλα τα μέλη της Λέσχης. Μίλησαν για τα αγαπημένα τους βιβλία, για τους συγγραφείς που θα ήθελαν να δουν στις επόμενες συναντήσεις, ενώ μοιράστηκαν ιδέες και εντυπώσεις για τη λειτουργία της Λέσχης. Ήταν μια ξεχωριστή βραδιά!

 28.11.2021. **«Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ»**. Προσκαλεσμένος στη διαδικτυακή συνάντηση της Λέσχης ήταν ο συγγραφέας και δημοσιογράφος Αναστάσης Βιστωνίτης με το ταξιδιωτικό του μυθιστόρημα «Η κοίτη του χρόνου», εκδόσεις Καστανιώτη.

 19.12.2021. **«Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ»**. Διαδικτυακή καλεσμένη στη Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ ήταν η λογοτέχνης (ποιήτρια και πεζογράφος) Έλσα Κορνέτη με το βιβλίο της «Το νησί πάνω στο ψάρι και άλλες ευφάνταστες ιστορίες», εκδόσεις Μελάνι.

2022

ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

«Η κατάχωση και προστασία των αρχαίων του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο».

Μέσα από 26 φωτογραφίες του Φωτογραφικού Αρχείου του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου παρουσιάστηκε το σημαντικό έργο της διαφύλαξης των αρχαιοτήτων του στις παραμονές της Κατοχής της Αθήνας, κατά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο. Στο πλαίσιο της 24ης Thessaloniki PhotoBiennale, σε συνεργασία με το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο και το MOMus-Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.

05.10.2021-19.01.2022

<https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/i-katahosi-kai-prostasia-ton-arhaion-toy-ethnikoy-arhaiologikoy-moyseioy-kata>

«Σαρδηνία, μεγαλιθικό νησί.

Από τα μενχίρ στα νουράγκι: ιστορίες από λίθο στην καρδιά της Μεσογείου»

Το Βερολίνο, η Αγία Πετρούπολη, η Θεσσαλονίκη και η Νάπολη υπήρξαν οι τέσσερις σταθμοί μιας μεγάλης περιοδεύουσας έκθεσης αφιερωμένης στους αρχαίους μεγαλιθικούς πολιτισμούς της Σαρδηνίας.

Ένα συναρπαστικό ταξίδι στους αρχαίους πολιτισμούς της Σαρδηνίας με τα επιβλητικά μεγαλιθικά κτίρια, τα νουράγκι, τα ντολμέν, τα μενχίρ και τους τάφους των γιγάντων. Παρουσιάστηκαν 188 εκθέματα που έδωσαν στο κοινό τη δυνατότητα, μέσα από ιστορίες, θρύλους αλλά και τις πιο πρόσφατες επιστημονικές μελέτες, να ανακαλύψει έναν από τους πιο γοητευτικούς πολιτισμούς της Μεσογείου που συνεχίζει να εντυπωσιάζει και να προκαλεί το έντονο ενδιαφέρον επιστημόνων και επισκεπτών.

11.2.2022-15.5.2022

<https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/sardinia-megalithiko-nisi-apo-ta-menhir-sta-noyragki-istories-apo-litho-stin>

«Μικρές ιστορίες επανάστασης»

Έκθεση σύγχρονων ενδυμάτων σε συνεργασία με το τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού & Ένδυσης (ΔΣΕ) της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος.

Οι φοιτητές/σχεδιαστές εστιάζοντας σε επιμέρους στοιχεία της στολής του εύζωνα και της πλούσιας παράδοσης της γυναικείας φορεσιάς, αφηγήθηκαν εκ νέου μικρές στιγμές της επανάστασης του '21 μέσα από τις υφές, τα χρώματα και τις γραμμές των ενδυμάτων.

19.2.2022-31.3.2022

<https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/mikres-istories-epanastasis>

«Νέα αποκτήματα, νέες προσεγγίσεις»

Συνεχίστηκε ο θεσμός περιοδικών εκθέσεων με τίτλο «Νέα αποκτήματα / νέες προσεγγίσεις», που φιλοξενείται σε περίοπτη προθήκη στον χώρο υποδοχής του Μουσείου. Εκθέματα αποτελούν αρχαία αντικείμενα που είτε αποκτήθηκαν πρόσφατα και παρουσιάζονται για πρώτη φορά είτε ανασύρθηκαν από τις αποθήκες για να εκτεθούν στο πλαίσιο μιας νέας προσέγγισης.

Παρουσιάστηκαν: ένα αττικό αγγείο κλασικών χρόνων που επαναπατρίσθηκε πρόσφατα, έχοντας διανύσει μία ενδιαφέρουσα διαδρομή από τα χρόνια της Κατοχής μέχρι σήμερα.

1.10.2021-1.4.2022

<https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/nea-apoktimata-nees-proseggiseis-0>

και δύο κεφαλές θεοτήτων, Άρτεμης και Αθηνάς, που παρουσιάστηκαν με μία νέα προσέγγιση, καθώς με βάση τη νεότερη έρευνα συσχετίζονται με το ιερό της της Δήμητρας και της Κόρης στη Λητή Μυγδονίας (θέση Δερβένι Θεσσαλονίκης).

1.4.2022-31.12.2022

<https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/nea-apoktimata-nees-proseggiseis-1>

BioMuse Από τα θαύσματα των οστών στις ιστορίες των ανθρώπων

Η περιοδική έκθεση υλοποιήθηκε σε συνέχεια του καινοτόμου ερευνητικού προγράμματος BioMuse, μια σύμπραξη φορέων της Ελλάδας και της Γερμανίας. Το διεθνές πρόγραμμα «ξεκλειδώνει» τα μυστικά των ανθρώπων του παρελθόντος, μέσα από την ψηφιοποίηση, την τεκμηρίωση και την εφαρμογή τεχνολογιών αιχμής στα δεδομένα βιολογικής και πολιτισμικής κληρονομιάς. Κεντρική ιδέα του έργου ήταν η αφήγηση ατομικών βιογραφιών, που προέκυψαν μέσα από τη μελέτη των σκελετικών καταλοίπων πραγματικών ανθρώπων που έζησαν στην Ελλάδα τα τελευταία 11.000 χρόνια. Δέκα άνθρωποι! 10 συναρπαστικές ιστορίες καθημερινής ζωής, διατροφής και γενετικής ιστορίας από τη Μεσολιθική μέχρι τη Βυζαντινή Περίοδο.

09.04.2022-15.07.2022

<https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/biomuse-apo-ta-thraysmata-ton-oston-stis-istories-ton-anthropon>

Εικαστική εγκατάσταση «2291»

Το «2291» της ERGON-CULTURE ήταν ένα δια τομεακό project του Bill Balaskas (Διευθυντής Έρευνας και Αναπληρωτής Καθηγητής, Σχολή Καλών Τεχνών, Kingston University, London) το οποίο επιχείρησε μία ποιητική ανάγνωση της επετείου μνήμης της Μικρασιατικής Καταστροφής. Κεντρικός άξονας: μία νέα εγκατάσταση που μεγάλων διαστάσεων, που αποτελούνταν από τις φράσεις THERE IS NO SEA WITHOUT A LAND («Δεν υπάρχει θάλασσα χωρίς στεριά») και THERE IS NO LAND WITHOUT A SEA («Δεν υπάρχει στεριά χωρίς θάλασσα»).

Το πρότζεκτ "2291", ενταγμένο στο πλαίσιο του θεσμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού "Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός", συνοδεύτηκε από δύο δράσεις-εργαστήρια.

20.07.2022-31.12.2022

<https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/2291>

Μετασχηματίζοντας το αόρατο: από την αρχαιολογική φωτομικρογραφία στην ψηφιακή ζωγραφική

Πάνω από 40 φωτογραφίες μικροσκοπίου, που ανακτήθηκαν με τη μικρομορφολογική μέθοδο ανάλυσης από την ειδικευμένη αρχαιολόγο Στέλλα Κυριλλίδου και απεικονίζουν δείγματα χρώματος από προϊστορικούς οικισμούς της Μακεδονίας, μετατράπηκαν σε πεδίο μελέτης. Εικόνες που αποτυπώνουν τον μικρόκοσμο των αρχαιολογικών επιχώσεων έγιναν πηγή έμπνευσης και αντικείμενο πειραματισμού της εικαστικού Αγγελικής Κουρμουλάκη. Οι ασαφείς φόρμες των ευρημάτων πήραν συγκεκριμένη μορφή και μετασχηματίστηκαν σε νέες εικόνες, συνθέτοντας ένα αναπάντεχο παράλληλο αφήγημα που παρακολουθεί την πορεία της ζωής μέσα στον χρόνο. Τα έργα και οι φωτογραφίες παρουσιάστηκαν μαζί ως ανοιχτός διάλογος μεταξύ τέχνης και επιστήμης και δημιούργησαν γέφυρες ανάμεσα στο «αόρατο» του μικρόκοσμου και το «ορατό» της επιστημονικής και καλλιτεχνικής αποκάλυψης.

21.07.2022-30.09.2022

<https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/metashimatizontas-aorato-apo-tin-arhaiologiki-fotomikrografia-stin-psifiaki>

Ένα χειρόγραφο από τη Βενετία στη Θεσσαλονίκη. Σχόλια στην Οδύσσεια δια χειρός Ευσταθίου

Η έκθεση, καρπός συνεργασίας του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης με την Αντιδημαρχία Διαδημοτικής Συνεργασίας και Απόδοσης Ελληνισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης, παρουσίασε για πρώτη φορά στο ελληνικό κοινό ένα σπάνιο χειρόγραφο του 12ου αιώνα, που φυλάσσεται στη Μαρκιανή Βιβλιοθήκη της Βενετίας, τον Marcianus Graecus 460. Το χειρόγραφο διασώζει το μνημειώδες έργο του λόγιου αρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης Ευσταθίου *Παρεκβολαί εις τὴν Ὀμήρου Ὀδύσειαν* και αποτελεί ένα εκτενέστατο και πλούσιο υπόμνημα σχολίων πάνω στην Οδύσσεια. Η έκθεση συνοδεύτηκε από εκπαιδευτικό πρόγραμμα, θεματικές ξεναγήσεις και θεατρικό αναλόγιο.

28.09.2022- 20.12.2022

<https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/ena-heirografo-apo-ti-venetia-sti-thessaloniki-sholia-stin-odysseia-dia-heiros>

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης: 60 χρόνια | 60 στιγμές

Στις 27 Οκτωβρίου 1962 η πόλη εγκαινιάζει με λαμπρότητα το νέο της αρχαιολογικό μουσείο. Το 2022, 60 χρόνια μετά, τιμούμε αυτή τη σημαντική επέτειο με τα εγκαίνια μιας έκθεσης που φωτίζει 60 εμβληματικές στιγμές της ιστορικής διαδρομής του μεγαλύτερου και παλαιότερου αρχαιολογικού μουσείου του βορειοελλαδικού χώρου.

Η εκθεσιακή αφήγηση ακολουθεί μια χρονογραμμή που ξεκινά από την αρχή αυτής της διαδρομής και διανύοντας 60 σταθμούς φτάνει στο σήμερα. Πάνω της υφάινεται ένας σύνθετος ιστός που με προβολές και αναδρομές στον χρόνο διευρύνει κάθε φορά το κάδρο και συμπλέκει το παρελθόν με το παρόν με τρόπο δυναμικό. Περισσότερα από 274 εκθέματα, που ανασύρθηκαν κυρίως από τις αποθήκες, μαζί με δύο πίνακες, του Νικολάου Γύζη και του Γιάννη Τσαρούχη, που η Δημοτική Πινακοθήκη της πόλης μας και το MOMUS-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, δάνεισαν αντίστοιχα, βάζουν το στίγμα τους πάνω στον χάρτη της ζωντανής μνήμης των 60 χρόνων.

Οπτικό και ηχητικό υλικό, διαδραστικές ψηφιακές εφαρμογές, εγκαταστάσεις που μετατρέπουν σύγχρονα αντικείμενα σε εκθέματα, όλα συνδέουν όχι μόνο το χθες με το σήμερα αλλά και την πόλη με το μουσείο.

27.10.2022-31.10.2023

<https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/arhaiologiko-moyseio-thessalonikis-60-hronia-60-stigmes>

Στην ίδια πόλη: Χριστιανοί και εβραίοι στη Θεσσαλονίκη

Γ' κύκλος: Εμπόριο και επιχειρηματικότητα

Η εκθεσιακή σειρά **Στην ίδια πόλη: Χριστιανοί και εβραίοι στη Θεσσαλονίκη** έχει ως στόχο την ανάδειξη της ατμόσφαιρας της Θεσσαλονίκης στα τέλη του 19ου και τις αρχές του 20ού αιώνα, μέσα από αδημοσίευτα ιστορικά τεκμήρια και μια παρουσίαση που δίνει έμφαση στα πρόσωπα και τις οικογένειες των δύο κοινοτήτων της πόλης.

Οι δύο πρώτοι κύκλοι παρουσίασαν θεματικές που σχετίζονταν με τη μουσική, το θέατρο, τον πολιτισμό, την παιδεία και τον αθλητισμό. Ο τρίτος κύκλος, έχει ως θέμα το εμπόριο και την επιχειρηματικότητα στη Θεσσαλονίκη. Όπως και στους προηγούμενους δύο κύκλους, έτσι και σε αυτή την εκθεσιακή σειρά, αντιπαραβάλλονται φωτογραφίες, έγγραφα και αντικείμενα από το οικογενειακό αρχείο Γ. Κωνσταντινίδη και τις συλλογές του Εβραϊκού Μουσείου Θεσσαλονίκης.

Συνδιοργάνωση: Αρχείο Γ. Κωνσταντινίδη- Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης- Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

03.12.2022-15.04.2023

<https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/stin-idia-poli-hristianoι-kai-evraioi-sti-thessaloniki>

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

«ΚΑΛΛΟΣ. Η Υπέρτατη Ομορφιά»

Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα

29.9.2021-16.1.2022

<https://cycladic.gr/page/kallos-i-ipertati-omorfia?slide=1>

«Λίθινες Διαδρομές - Ιστορίες από Πέτρα: Εβραϊκές επιγραφές στην Ελλάδα»

Επιγραφικό Μουσείο, Αθήνα

16.05.2022-28.02.2023

<https://epigraphicmuseum.gr/periodikes-ektheseis/2022/lithines-diadromes-istories-apo-petra/>

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Végétal - L' École de la Beauté / Végétal - The School of Beauty

Palais des Beaux-Arts, Paris

16.06.2022-04.09.2022

<https://www.beauxartsparis.fr/en/exposition-simple/vegetal-lecole-de-la-beaute>

"The Samaritans: A Biblical People"

Ουάσινγκτον / Museum of the Bible, Washington, DC.

16.11.2022-01.01.2023

<https://www.museumofthebible.org/exhibits/the-samaritans-a-biblical-people>

«Bizantini. Luoghi, simboli e comunità di un impero millenario»

Byzantines. Places, symbols and communities of a millennial empire

Βυζαντινοί. Τόποι, σύμβολα και κοινότητες μιας χιλιετούς αυτοκρατορίας

Museo Archeologico Nazionale di Napoli

21.12.2022 έως 21.03.2023

<https://mann-napoli.it/en/bizantini-2/>

ΠΕΡΙΟΔΕΥΟΥΣΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

«Χρυσοί στέφανοι εκ Μακεδονίας»

Αρχαιολογικό Μουσείο Αβδήρων

1.1.2020-31.10.2022

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ

Ιανουάριος 2022-Δεκέμβριος 2022. «Στην αρχαία Θεσσαλονίκη τον καιρό της πανδημίας» Θέμα του προγράμματος είναι την έλευση της «επιδημίας των Αντωνίνων» στη Θεσσαλονίκη. Πρόκειται για ένα παιχνίδι ρόλων και ανακάλυψης που προβάλλει την ανάγκη της ατομικής ευθύνης, της κοινωνικής συνοχής και του ορθολογισμού στην αντιμετώπιση των κρίσεων. Υλοποιήθηκε στο μουσείο για παιδιά Δημοτικού και Γυμνασίου και η εφαρμογή του θα συνεχιστεί κατά το επόμενο έτος. Οι κάρτες ρόλων μεταφράστηκαν στα αγγλικά κι έτσι το πρόγραμμα υλοποιήθηκε και για σχολεία ξένων χωρών που συμμετέχουν σε διακρατικά προγράμματα στην Ελλάδα.

24.09.2021- 06.06.2022. **«Ένας χάρτης, ένα νόμισμα, μια ιστορία για την ελευθερία»**

Μέσω του εκπαιδευτικού προγράμματος, που σχεδιάστηκε από κοινού με το Αρχείο Χαρτογραφικής Κληρονομιάς των Γενικών Αρχείων του Κράτους / Ιστορικό Αρχείο Μακεδονίας, δόθηκε στους μαθητές η δυνατότητα να γνωρίσουν τη Χάρτα της Ελλάδος του Ρήγα Βελεστινλή και να κατανοήσουν την εποπτική αποτελεσματικότητα που έχει ο χάρτης ως συνοπτικός και άμεσος φορέας πληροφοριών και ιδεών. Η Χάρτα μετατρέπεται σε ένα επιτραπέζιο παιχνίδι, στο οποίο τα παιδιά καλούνται να ακολουθήσουν διαδρομές, να διαβάσουν τον χάρτη, να παρατηρήσουν τα σύμβολα, να παίξουν με τα νομίσματα, να σχολιάσουν και να πουν τις δικές τους ιστορίες, προκειμένου να ολοκληρώσουν μια περιήγηση στον χάρτη, ένα νοητό ταξίδι στους τόπους, τους μύθους και τους ανθρώπους που ενέπνευσαν μια Επανάσταση.

Συνδιοργάνωση: Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Αρχείο Χαρτογραφικής Κληρονομιάς των Γενικών Αρχείων του Κράτους / Ιστορικό Αρχείο Μακεδονίας

12.03.2022. Σχολικό τμήμα του 6ου Γυμνασίου Θεσσαλονίκης συμμετείχε στην πρώτη υλοποίηση του προγράμματος συνεκπαίδευσης *«Αγγίζω και ανακαλύπτω την αρχαία Μακεδονία»*. Δίπλα σε 2 συμμαθητές και μια συμμαθήτριά τους με προβλήματα όρασης, όλα τα παιδιά φόρεσαν μάσκες στα μάτια και συμμετείχαν ενεργά τόσο στην απτική ξενάγηση στις εκθέσεις του Μουσείου, όσο και στο εργαστήριο, όπου αναγνώρισαν και συγκόλλησαν κεραμικά αντίγραφα από σκεύη ενός αρχαίου συμποσίου.

14.03.2022. Σχολικό τμήμα του Γυμνασίου Χαλάστρας συμμετείχε στην υλοποίηση του προγράμματος συνεκπαίδευσης *«Αγγίζω και ανακαλύπτω την αρχαία Μακεδονία»*. Δίπλα σε μια συμμαθήτριά τους με προβλήματα όρασης, όλα τα παιδιά φόρεσαν μάσκες στα μάτια και συμμετείχαν ενεργά τόσο στην απτική ξενάγηση στις εκθέσεις του Μουσείου, όσο και στο εργαστήριο, όπου αναγνώρισαν κεραμικά αντίγραφα από σκεύη ενός αρχαίου συμποσίου.

28.05.2022. Επίσκεψη ομάδας παιδιών από το Παιδικό Χωριό Φιλύρου, για τη συμμετοχή στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα *«Στην αρχαία Θεσσαλονίκη τον καιρό της πανδημίας»* και σε εργαστήριο κατασκευής αντιγράφου αρχαίου νομίσματος. Σε συνεργασία με την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας, προσφέρθηκαν στα παιδιά κεράσματα και αναμνηστικά δώρα.

02.07.2022. Επίσκεψη ομάδας παιδιών από το Παιδικό Χωριό Πλαγιαρίου, για τη συμμετοχή στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα *«Στην αρχαία Θεσσαλονίκη τον καιρό της πανδημίας»* και σε εργαστήριο κατασκευής αντιγράφου αρχαίου νομίσματος. Σε συνεργασία με την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας, προσφέρθηκαν στα παιδιά κεράσματα και αναμνηστικά δώρα.

06.07.2022. Παρουσίαση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του ΑΜΘ, εργαστήριο κατασκευής αντιγράφου αρχαίου νομίσματος και υλοποίηση της αγγλικής εκδοχής του εκπαιδευτικού προγράμματος *«Στην αρχαία Θεσσαλονίκη τον καιρό της πανδημίας»* για τους/τις συμμετέχοντες/ουσες στο σεμινάριο του ευρωπαϊκού ερευνητικού έργου PROEXTOUR για τον Βιωματικό Τουρισμό του Τμήματος Μηχανικών Χωροταξίας και Ανάπτυξης του ΑΠΘ.

23.08.2022. *«Όσα φέρνει ο άνεμος από το Βυζάντιο στην αρχαία Θέρμη»*. 33 παιδιά των Ομογενειακών Σχολείων της Κωνσταντινούπολης και του Ελληνικού Σχολείου της Ίμβρου γνώρισαν τις εκθέσεις του Μουσείου και συμμετείχαν σε εκπαιδευτικό πρόγραμμα, το οποίο είχε ως θέμα το εμπόριο και τις αποικίες στη Μεσόγειο κατά την αρχαϊκή περίοδο. Μεταμορφώθηκαν σε αρχαίους ναυτικούς και διασκέδασαν αγοράζοντας εμπορεύματα από μακρινά λιμάνια, για να τα πουλήσουν στην αρχαία Θέρμη του Θερμαϊκού Κόλπου.

20.10.2022. Προσαρμοσμένη περιήγηση στο Μουσείο και υλοποίηση του εκπαιδευτικού προγράμματος «Στην αρχαία Θεσσαλονίκη τον καιρό της πανδημίας» για ομάδα σπουδαστών του 2^{ου} Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας Θεσσαλονίκης.

21.10.2022. Προσαρμοσμένη περιήγηση στο Μουσείο και εργαστήριο κατασκευής αντιγράφου αρχαίου νομίσματος για παιδιά του ΕΕΕΕΚ (Εργαστήριο Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης) Νάουσας.

-  03.06.2022. Ψηφιακή δράση **«Ένας χάρτης, ένα νόμισμα, μια ιστορία για την ελευθερία»**
Στο πλαίσιο της συνεργασίας με το ΑΜΘ, το Αρχείο Χαρτογραφικής Κληρονομιάς των Γενικών Αρχείων του Κράτους (ΑΧαΚ) παρουσιάζει μία σειρά ψηφιακών παιχνιδιών και φύλλων εργασίας, καθώς και συνοδευτικό υλικό για τον εκπαιδευτικό, που απευθύνονται σε μαθητές Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Η σειρά αυτή των δραστηριοτήτων αποσκοπεί σε μία γνωριμία με τη Χάρτα της Ελλάδος, το μεγάλο αυτό μνημείο του Νεοελληνικού Διαφωτισμού, ένα εκπαιδευτικό εργαλείο υψηλής αισθητικής αξίας που ζέστανε ψυχές, κινητοποίησε το μυαλό, έδωσε όραμα και τελικά συνέβαλε με τον τρόπο της στον Αγώνα της Ανεξαρτησίας το 1821.
<https://www.amth.gr/education/programs/gia-oikogeneies/enas-hartis-ena-nomisma-mia-istoria-gia-tin-eleytheria>
-  1.02.2022-30.04.2022. **«Φτιάχνω ένα ψηφιδωτό με καρπούς»**
Ψηφιακή δράση που προτείνει στο κοινό να κατασκευάσει ένα ψηφιδωτό με καρπούς. Οι συμμετέχοντες στη δράση, αντλώντας έμπνευση από τα ψηφιδωτά δάπεδα που εκτίθενται στο ΑΜΘ, και το θεματολόγιό τους(την καθημερινή ζωή, τη φύση, τη μυθολογία, τις απεικονίσεις ανθρώπινων μορφών, τις παραστάσεις ζώων) κατασκεύασαν το δικό τους ψηφιδωτό με καρπούς και σπόρους.
Παράλληλα, η δράση έδωσε την ευκαιρία στους διαδικτυακούς επισκέπτες να γνωρίσουν περισσότερα για τη συλλογή με τα ψηφιδωτά δάπεδα του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης και για την τέχνη του ψηφιδωτού.
<https://www.amth.gr/news/ftiahno-ena-psifidoto-me-karpouys>
-  27.9.2021-31.5.2022. **Θαλασσογραφίες**
Το μουσείο προσκάλεσε τους διαδικτυακούς του επισκέπτες κάθε ηλικίας να δημιουργήσουν ένα «θαλασσινό» κολάζ. Έμπνευση η σκηνή θαλάσσιου κόσμου από τη διακόσμηση μαρμάρινης σαρκοφάγου που εκτίθεται στην είσοδο του μουσείου.
Το κολάζ συνοδεύεται από το όνομα του δημιουργού, τον τίτλο και, προαιρετικά, από μια σύντομη ιστορία. Τα έργα των συμμετεχόντων θα εκτεθούν σε ψηφιακή έκθεση του μουσείου το καλοκαίρι του 2022.
<https://www.amth.gr/news/thalassografies>
-  01.04.2022-30.04.2022. **Φτιάχνω λαγουδάκια**
Το μουσείο προσκάλεσε τους διαδικτυακούς του επισκέπτες, κάθε ηλικίας, να δημιουργήσουν τα δικά τους πασχαλινά λαγουδάκια. Έμπνευση ένα γυάλινο ειδώλιο της συλλογής του μουσείου που ήταν ενσωματωμένο στον πυθμένα ενός γυάλινου αγγείου.
<https://www.amth.gr/news/ftiahno-lagoydakia>

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΟΙ ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ

18.05.2022. **ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ. «Η δύναμη των Μουσείων»**

Το ΑΜΘ γιόρτασε τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων, με ένα πλούσιο πρόγραμμα:

Με την ψηφιακή δράση **Φτιάχνω ένα ψηφιδωτό με καρπούς** που μεταφέρθηκε για μία μόνο ημέρα από την οθόνη σε ένα δια ζώσης εργαστήριο.

Με διάλεξη και εργαστήριο για ενήλικο κοινό **«Ένας χάρτης, ένα νόμισμα, μια ιστορία για την ελευθερία»** από τη δρ Μαρία Παζαρλή (Αρχείο Χαρτογραφικής Κληρονομιάς των Γενικών Αρχείων του Κράτους / Ιστορικό Αρχείο Μακεδονίας).

Με προβολή ταινίας της Action Art / Εικαστική Δράση **«Τρία μήλα πέφτουν από τον ουρανό... Ψέματα; Αλήθεια; Έτσι λεν' τα παραμύθια»**. Αφηγητές από διάφορες χώρες, μοιράζονται μαζί μας προσωπικές εμπειρίες, σκέψεις, γνώσεις και αφηγούνται παραμύθια από τις τέσσερις γωνιές του κόσμου.

26.05-28.05.2022. **ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ**

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ γιορτάστηκαν με τις εξής δράσεις:

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα **Ένας χάρτης, ένα νόμισμα, μια ιστορία για την ελευθερία** για μαθητές Στ' Δημοτικών Σχολείων που σχεδιάστηκε από κοινού με το Αρχείο Χαρτογραφικής Κληρονομιάς των Γενικών Αρχείων του Κράτους / Ιστορικό Αρχείο Μακεδονίας έδωσε στους μαθητές τη δυνατότητα να γνωρίσουν τη Χάρτα της Ελλάδος του Ρήγα Βελεστινλή.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα **Στην αρχαία Θεσσαλονίκη, τον καιρό της πανδημίας** για μαθητές Γ' - Δ' Δημοτικών Σχολείων & Α' Γυμνασίου αντλώντας έμπνευση από τη σημερινή πανδημία, μεταφέρει τα παιδιά στο 165 μ.Χ., όταν έφτασε στη Θεσσαλονίκη η διαβόητη «Επιδημία των Αντωνίνων».

Λέσχη Ανάγνωσης – Ζωντανή παρουσίαση Στην πρώτη ζωντανή εκδήλωση της Λέσχης Ανάγνωσης του ΑΜΘ, μετά την πανδημία, καλεσμένος ήταν ο συγγραφέας Ισίδωρος Ζουργός με το ιστορικό μυθιστόρημά του «Περί της εαυτού ψυχής», Εκδόσεις Πατάκη.

Θεματική ξενάγηση στην επετειακή έκθεση για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821 «Για μια φλόγα που καίει. Αρχαιότητες και Μνήμη, Θεσσαλονίκη – Μακεδονία [1821-2021]».

Θεματική ξενάγηση στην έκθεση BioMuse | **Από τα θραύσματα των οστών στις ιστορίες των ανθρώπων**. Στην περιοδική έκθεση παρουσιάστηκαν, μέσα από δεδομένα βιολογικής και πολιτισμικής κληρονομιάς, δέκα ιστορίες ανθρώπων που έζησαν στην Ελλάδα τα τελευταία 11.000 χρόνια.

12.08.2022. **ΑΥΓΟΥΣΤΙΑΤΙΚΗ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ**

Τη βραδιά της Πανσελήνου, στο αίθριο του Μουσείου, το κοινό απόλαυσε ελληνικές και ξένες μελωδίες ερμηνευμένες από μουσικό σχήμα του Γ' Σώματος Στρατού.

Σε συνεργασία με το Γ' Σώμα Στρατού.

23-25.09.2022. **ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ**

«Βιώσιμη Πολιτιστική Κληρονομιά – Διατηρώντας το παρελθόν για τις μελλοντικές γενιές»

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης συμμετείχε στον εορτασμό με τις εξής δράσεις:

23.11.2022. **«Κλιματική αλλαγή και Μουσεία»** διαδικτυακή παρουσίαση με θέμα την αμφίδρομη σχέση των μουσείων και της κλιματικής αλλαγής από τον προϊστάμενο του Τμήματος Συντήρησης, Χημικών και Φυσικών Ερευνών και Αρχαιομετρίας του ΑΜΘ δρ Δημήτρη Καρολίδη.

<https://www.amth.gr/news/diadiktyaki-paroysiasi-klimatiki-allagi-kai-moyseia>

24.11.2022. **«Η τέχνη στο μικροσκόπιο: μετασχηματίζοντας το αόρατο»** παρουσίαση – ξενάγηση στην ομώνυμη περιοδική έκθεση του ΑΜΘ, από τη δρ αρχαιολόγο Στέλλα Κυριλλίδου.

ΣΥΝΕΔΡΙΑ-ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ-ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

27-28.05.2022. 3ο Συνέδριο Μεταπτυχιακών Φοιτητών και Υποψηφίων Διδακτόρων Κλασικής Φιλολογίας **Όψεις και τόποι του ταξιδιού στην αρχαία ελληνική γραμματεία.**

Στόχος του Συνεδρίου αυτού ήταν να δοθεί η ευκαιρία σε νέους φιλόλογους να παρουσιάσουν την έρευνά τους και να ανταλλάξουν ιδέες και απόψεις για σύγχρονα ζητήματα που αφορούν την κλασική φιλολογία.

22.11.2022. Σεμινάριο στο οποίο παρουσιάστηκε το εκπαιδευτικό υλικό και τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης σε φοιτητές/τριες του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του ΑΠΘ, στο πλαίσιο του μαθήματος «Μουσειακή Εκπαίδευση».

01-02.12.2022. Διεθνής επιστημονική συνάντηση **«Εις μνήμην Γιάννη Τουράτσογλου».**

Διήμερη διεθνής επιστημονική συνάντηση στη μνήμη του Γιάννη Τουράτσογλου, Επίτιμου Διευθυντή του Νομισματικού Μουσείου και του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου.

Συνδιοργάνωση του ΑΜΘ με το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και τους Φίλους του Νομισματικού Μουσείου.

7.12.2022. Σεμινάριο στο οποίο παρουσιάστηκαν οι συμπεριληπτικές εκπαιδευτικές δράσεις του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης σε φοιτητές/τριες του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του ΑΠΘ, στο πλαίσιο του μαθήματος «Πολιτιστική Κληρονομιά και Εκπαιδευτικές Εφαρμογές για την Προσβασιμότητα και τη Συμπερίληψη».

09.12.2022. Ημερίδα Αρχαιομετρίας **«Η εφαρμογή των Φυσικών Επιστημών στη μελέτη αρχαιολογικού-πολιτισμικού υλικού»** που διοργάνωσε το Τμήμα Συντήρησης, Χημικών και Φυσικών Ερευνών και Αρχαιομετρίας του ΑΜΘ.

<https://youtu.be/b0DIAjdUQEE?list=PLEpOBHfJsEAZobirDXj1NQJL7sBQoS9Tb>

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

24.03.2022. Βασίλης Νικόλτσιος, Συλλέκτης – Συνταγματάρχης εν αποστρατεία – Φαρμακοποιός – Συγγραφέας. Ο ομιλητής έδωσε στο κοινό την ευκαιρία να γνωρίσει τα όπλα της επανάστασης, γιαταγάνια, καριοφίλια, κουμπούρια, πιστόλες αλλά και διάφορα πολεμικά εξαρτήματα των αγωνιστών του '21. Η διάλεξη συνδυάστηκε με ξενάγηση στην περιοδική έκθεση του μουσείου «Για μια φλόγα που καίει. Μνήμη και αρχαιότητες, Θεσσαλονίκη-Μακεδονία»

13.05.2022. Vasif Şahoğlu, καθηγητής Προϊστορίας και Αρχαιολογίας της Εγγύς Ανατολής στο Πανεπιστήμιο της Άγκυρας, «Tsunamis, Volcanic Ashes and a Victim of Late Bronze Age Thera Eruption Discovered at Çeşme – Bağlararası (Turkey)».

Σε συνεργασία με τον Τομέα Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

18.12.2022. Giorgio Murru, διευθυντής του Μουσείου Μενχίρ στο Laconi. Η διάλεξη με τίτλο «Οι γίγαντες πριν από τους γίγαντες» πραγματοποιήθηκε στον απόηχο της έκθεσης «Σαρδηνία Μεγαλιτικό νησί. Από τα μενχίρ στα νουράγκι: ιστορίες από λίθο στην καρδιά της Μεσογείου» που φιλοξενήθηκε στο μουσείο σε συνεργασία με τα μουσεία της Σαρδηνίας.

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

15.01.2022. **Rising music stars**

Συναυλία βραβευθέντων με Α΄ Βραβείο στον 4^ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Orpheus Soloists.
Στη συναυλία ακούστηκαν έργα των Beriot, Bach, Rachmaninoff, Puccini, Gounod, Mozart, Hummel, Brouwer και Xenakis.
Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

26.02.2022. **Rising music stars**

Συναυλία βραβευθέντων με Α΄ Βραβείο στον 4^ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Orpheus Soloists.
Στη συναυλία ακούστηκαν έργα των Beethoven, Chopin, Albeniz, Hindemith, Mozart, Ponce, Donizetti, Faure και Ravel.
Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

27.03.2022. **Winterreise (Χειμωνιάτικο Ταξίδι), D 911**

Βραδιά Lieder, ρομαντικής μουσικής. Το Χειμωνιάτικο Ταξίδι «Winterreise D 911» είναι ένας κύκλος 24 τραγουδιών (lieder) που συνέθεσε ο Φραντς Σούμπερτ το 1827, ένα χρόνο πριν το θάνατό του, πάνω στα ποιήματα του Βίλνελμ Μύλλερ.
Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης και τη Nouvelle Amicale.

14.05.2022. **Ρεσιτάλ πιάνου**

Ρεσιτάλ πιάνου από τη Μαρία Ψυχομάνη με έργα των Bach, Schubert, Chopin, και Scriabin.
Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

30.05.2022. **Συναυλία Baroque μουσικής**

Συναυλία Baroque μουσικής με έργα Vivaldi, Bach & Telemann.
Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης και το Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης.

16.06.2022. **Συναυλία χορωδιακής μουσικής**

Συναυλία χορωδιακής μουσικής με το φωνητικό και οργανικό σύνολο του τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.
Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

21.06.2022. **Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής**

Συναυλία εγχόρδων με έργα των Mozart, Elgar, Tchaikovsky.
Σε συνεργασία με το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης (TMET) του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και του Συλλόγου Φίλων Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης.

27.06.2022. **Ρεσιτάλ μουσικής δωματίου**

Ρεσιτάλ Μουσικής Δωματίου με έργα για φλάουτο και πιάνο των Debussy, Bonis, Bozza, Rutter και Piazzolla.
Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

29.06.2022. **Ρεσιτάλ πιάνου**

Ρεσιτάλ πιάνου με έργα Scarlatti, Bach, Beethoven, Schubert, Chopin, Moszkowski, Rachmaninoff και Albeniz.
Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

05.07.2022. Συναυλία χορωδιακής μουσικής

Συναυλία χορωδιακής μουσικής από την ελβετική Χορωδία Männerstimmen Basel και τη Νέα Ευρωπαϊκή Χορωδία Π.Σ. Γυναικών Περαίας «Αγάπη».

Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

10.12.2022. Συναυλία κλασικής μουσικής

Συναυλία κλασικής μουσικής με έργα των Franz Xaver Mozart, Joachim Andersen, Rudolf Jungwirth, Leopoldine Blahetka, Gaetano Donizetti, Sven Birch και Charles-Marie Widor

Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

21.12.2022. Χριστουγεννιάτικη Συναυλία του ΑΜΘ

Χριστουγεννιάτικη Συναυλία με νέους ταλαντούχους σολίστ και το Χορωδιακό Εργαστήρι του τμήματος μουσικών σπουδών του Α.Π.Θ. με έργα Bach, Scarlatti, Chopin, Schubert, Rachmaninoff, Grieg, Beethoven, Bruckner, Τσούγκρα, Σαμαρά.

Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΑΜΘ

<https://www.amth.gr/news/leshi-anagnosis-sto-amth-arheio-2022>



30.1.2022. «**Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ (διαδικτυακά)**». Προσκαλεσμένος στη διαδικτυακή συνάντηση της Λέσχης ήταν ο πεζογράφος Γιάννης Ατζακάς με το βραβευμένο του μυθιστόρημα «Θολός βυθός» και τη συλλογή διηγημάτων «Σκυφτοί περάσανε», εκδόσεις Άγρα.



20.2.2022. «**Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ (διαδικτυακά)**». Προσκαλεσμένος στη διαδικτυακή συνάντηση της Λέσχης ήταν ο υπεύθυνος της σειράς ξένης λογοτεχνίας των εκδόσεων Καστανιώτη Γρηγόρης Μπέκος και το βιβλίο που συζητήθηκε ήταν «Το χιόνι» του Ιρλανδού λογοτέχνη Τζων Μπάνβιλ, σε μετάφραση Τόνια Κοβαλένκο εκδόσεις Καστανιώτη.



20.03.2022. «**Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ (διαδικτυακά)**». Διαδικτυακός καλεσμένος στη Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ ήταν ο Χρήστος Αρμάντο Γκέζος με το βιβλίο του «Χάθηκε βελόνι», εκδόσεις Μεταίχμιο.



17.04.2022. «**Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ (διαδικτυακά)**». Προσκαλεσμένη στη διαδικτυακή συνάντηση της Λέσχης ήταν η Νάσια Διονυσίου με τη νουβέλα «Τι είναι ένας κάμπος», εκδόσεις Πόλις.

27.05.2022. **Λέσχη Ανάγνωσης**. Στην πρώτη εκδήλωση της Λέσχης Ανάγνωσης του ΑΜΘ με φυσική παρουσία, μετά την πανδημία, καλεσμένος ήταν ο συγγραφέας Ισίδωρος Ζουργός με το ιστορικό μυθιστόρημά του «Περί της εαυτού ψυχής», εκδόσεις Πατάκη.

24.06.2022. **Λέσχη Ανάγνωσης**. Προσκαλεσμένος της Λέσχης Ανάγνωσης του ΑΜΘ ήταν ο συγγραφέας Πέτρος Τατσόπουλος με τα βιβλία του «Η καλοσύνη των ξένων – Μια αληθινή ιστορία» και «Το όπιο του λαού – Μια ανορθόδοξη προσέγγιση», εκδόσεις Μεταίχμιο.

20. 09. 2022. **Λέσχη Ανάγνωσης**. Προσκαλεσμένος της Λέσχης Ανάγνωσης του ΑΜΘ ήταν ο συγγραφέας Θωμάς Κοροβίνης με τα βιβλία του «Ο γύρος του θανάτου» και «Θεσσαλονίκη, Κωνσταντινούπολη, Ανατολή», εκδόσεις Άγρα.

21.10.2022. **Λέσχη Ανάγνωσης.** Προσκαλεσμένη της Λέσχης Ανάγνωσης του ΑΜΘ ήταν η συγγραφέας Ζυράννα Ζατέλη και συζητήθηκε η τριλογία της «Με το παράξενο όνομα Ραμάνθις Ερέβους», εκδόσεις Καστανιώτη.

18.11.2022. **Λέσχη Ανάγνωσης.** Προσκαλεσμένος της Λέσχης Ανάγνωσης του ΑΜΘ ήταν ο αρχαιολόγος-συγγραφέας Θεόδωρος Παπακώστα με τα βιβλία του «Χωράει όλη η αρχαιότητα στο ασανσέρ;» και «Αρχαιολογία αγάπη μου... έλα πάρε με από δω», εκδόσεις Key Books.

04.12.2022. **Λέσχη Ανάγνωσης.** Η Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ φιλοξένησε τέσσερις Λέσχες Ανάγνωσης από όλη την Ελλάδα σε μια ημερίδα με θέμα τέσσερις από τους σπουδαιότερους Έλληνες διηγηματογράφους: Βιζυηνό, Ιωάννου, Χάκκα και Χατζή.

ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

22.05.2022. **«Αποχαιρετούμε την έκθεση».** Με την ευκαιρία της λήξης της έκθεσης οργανώθηκε ένας κύκλος 5 θεματικών ξεναγήσεων από αρχαιολόγους και συντηρητές από τη Σαρδηνία που σε συνεργασία με την επιμελητική ομάδα του ΑΜΘ αποκάλυψαν τα μυστικά του πολιτισμού των Νουράγκι στο κοινό.

21.07.2022. Παρουσίαση από τον καλλιτέχνη Bill Balaskas της εικαστικής εγκατάστασης **«2291»**. Η παρουσίαση εντάχθηκε στη δράση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού «ΟΛΗ Η ΕΛΛΑΔΑ ΕΝΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ».

21-22.07.2022. Παρουσίαση - εργαστήριο από τον καλλιτέχνη Bill Balaskas της εικαστικής εγκατάστασης **«2291»**. Μέσα από δύο δράσεις εναλλακτικής ξενάγησης, ο καλλιτέχνης ανάλυσε την εγκατάσταση που εκθέτει στον προαύλιο χώρο του Μουσείου και τη σχέση της με προηγούμενα έργα του, ενώ ταυτόχρονα συνέδεσε την αφήγησή του με επιλεγμένα αρχαιολογικά εκθέματα που αφορούν τον πόλεμο, τη θάλασσα και τη μετανάστευση. Η παρουσίαση εντάχθηκε στη δράση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού «ΟΛΗ Η ΕΛΛΑΔΑ ΕΝΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ».

26-27.08.2022 Thessaloniki Tango Party

Το 3ο φεστιβάλ tango «Thessaloniki Tango Party» ήταν δωρεάν και ανοιχτό στο ευρύ κοινό και είχε μουσικοχορευτικό αλλά και φιλανθρωπικό χαρακτήρα.

09.08.2022. Θεατρική παράσταση **“Ιωάννης Καποδίστριας- στα βήματα ενός μεγάλου ηγέτη”** Μέσω της παράστασης έγινε μια ρηξικέλευθη προσπάθεια ανάγνωσης της ζωής του Ιωάννη Καποδίστρια. Με σημαντικές ανέκδοτες ιστορικές πληροφορίες, η πορεία του Καποδίστρια ιδωμένη από την οπτική των γυναικών που θυσίασε προς χάριν της μοναδικής γυναίκας που υπηρέτησε σε όλη του τη ζωή: της ελεύθερης και ανεξάρτητης Ελλάδας. Ένα οδοιπορικό στη ζωή του σπουδαίου πολιτικού, με στάσεις στα κυριότερα γεγονότα και τις σημαντικότερες γυναικείες μορφές, που συνάντησε στη διαδρομή του. Το έργο ήταν μια παραγωγή του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και συγκεκριμένα της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς υπό τον συντονισμό του Γενικού Γραμματέα του ΥΠΠΟΑ κ. Γεωργίου Διδασκάλου.

25.11.2022. «Ιστορικών της Αλώσεως της Θεσσαλονίκης υπό των Νορμανδών»

Στο πλαίσιο της έκθεσης «Ένα χειρόγραφο από τη Βενετία στη Θεσσαλονίκη. Σχόλια στην Οδύσσεια δια χειρός Ευσταθίου», παρουσιάστηκε το θεατρικό αναλόγιο «Ιστορικών της Αλώσεως της Θεσσαλονίκης υπό των Νορμανδών», μια ωδή θρήνου του παθόντα, αυτόπτη και αυτόκου μάρτυρα, Μητροπολίτη

Θεσσαλονίκης Ευσταθίου, περί της δεύτερης Αλώσεως της πόλης, το 1185, εκ των Νορμανδών της Σικελίας, υπό τον Αλδουίνο.

2023

ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης: 60 χρόνια | 60 στιγμές

Στις 27 Οκτωβρίου 1962 η πόλη εγκαινιάζει με λαμπρότητα το νέο της αρχαιολογικό μουσείο. Το 2022, ακριβώς 60 χρόνια μετά, τιμήσαμε αυτή τη σημαντική επέτειο με μια έκθεση που παρουσιάζει 60 εμβληματικές στιγμές της ιστορικής διαδρομής του μεγαλύτερου και παλαιότερου αρχαιολογικού μουσείου του βορειοελλαδικού χώρου.

Η εκθεσιακή αφήγηση ακολουθεί μια χρονογραμμή που ξεκινά από το 1962 και διανύοντας 60 σταθμούς φτάνει στο σήμερα. Πάνω της υφάινεται ένας σύνθετος ιστός που συνδέει τα αντικείμενα των συλλογών του μουσείου με μια συγκεκριμένη στιγμή της διαδρομής του, καταγράφει με προβολές και αναδρομές στον χρόνο τις ιστορίες του σαν κεφάλαια μιας πολυφωνικής αφήγησης και φέρνει το αρχαιολογικό υλικό της εποχής κοντά στο σήμερα με απροσδόκητους τρόπους. Η έκθεση τιμά έναν κύκλο ζωής του μουσείου που σηματοδότησε μια νέα εποχή για τη σχέση του κοινού με την αρχαιολογία στη βόρεια Ελλάδα και το ανέδειξε σε τοπόσημο και σημείο αναφοράς για τον πολιτισμό.

27.10.2022-31.03.2024

<https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/arhaiologiko-moyseio-thessalonikis-60-hronia-60-stigmes>

Στην ίδια πόλη: Χριστιανοί και εβραίοι στη Θεσσαλονίκη

Γ' κύκλος: Εμπόριο και επιχειρηματικότητα

Η εκθεσιακή σειρά **Στην ίδια πόλη: Χριστιανοί και εβραίοι στη Θεσσαλονίκη** είχε ως στόχο την ανάδειξη της ατμόσφαιρας της Θεσσαλονίκης στα τέλη του 19ου και τις αρχές του 20ού αιώνα, μέσα από αδημοσίευτα ιστορικά τεκμήρια και μια παρουσίαση που έδινε έμφαση στα πρόσωπα και τις οικογένειες των δύο κοινοτήτων της πόλης.

Οι δύο πρώτοι κύκλοι παρουσίασαν θεματικές που σχετίζονταν με τη μουσική, το θέατρο, τον πολιτισμό, την παιδεία και τον αθλητισμό. Ο τρίτος κύκλος είχε θέμα το εμπόριο και την επιχειρηματικότητα στη Θεσσαλονίκη. Όπως και στους προηγούμενους δύο κύκλους, έτσι και σε αυτή την εκθεσιακή σειρά, αντιπαραβάλλονταν φωτογραφίες, έγγραφα και αντικείμενα από το οικογενειακό αρχείο Γ. Κωνσταντινίδη και τις συλλογές του Εβραϊκού Μουσείου Θεσσαλονίκης.

Συνδιοργάνωση: Αρχείο Γ. Κωνσταντινίδη- Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης- Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

03.12. 2022- 15.04.2023

<https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/stin-idia-poli-hristianoι-kai-evraioi-sti-thessaloniki>

«Νέα αποκτήματα, νέες προσεγγίσεις»

Συνεχίστηκε ο θεσμός περιοδικών εκθέσεων με τίτλο «Νέα αποκτήματα / νέες προσεγγίσεις», που φιλοξενείται σε περίοπτη προθήκη στον χώρο υποδοχής του Μουσείου. Εκθέματα αποτελούν αρχαία αντικείμενα που είτε αποκτήθηκαν πρόσφατα και παρουσιάζονται για πρώτη φορά είτε ανασύρθηκαν από τις αποθήκες για να εκτεθούν στο πλαίσιο μιας νέας προσέγγισης.

Παρουσιάστηκαν δύο κεφαλές θεοτήτων, Άρτεμης και Αθηνάς, με μία νέα προσέγγιση που βασίζεται στη νεότερη έρευνα, σύμφωνα με την οποία μπορούν να συσχετιστούν με το ιερό της της Δήμητρας και της Κόρης στη Λητή Μυγδονίας (θέση Δερβένι Θεσσαλονίκης).

01.04.2022-31.01.2023

<https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/nea-apoktimata-nees-proseggiseis-1>

Στο πλαίσιο του ίδιου εκθεσιακού θεσμού, από τις αρχές του Φεβρουαρίου 2023 παλιά ευρήματα από την Όλυνθο ανασύρθηκαν από τις αποθήκες, επανερμηνεύτηκαν και παρουσιάστηκαν με τίτλο Νέες ερμηνείες σε παλιά ευρήματα από την αρχαία Όλυνθο

Τέσσερα μπρούντζινα σκεύη που βρέθηκαν και δημοσιεύτηκαν στο πρώτο μισό του 20ου αιώνα σε σπίτια της αρχαίας Ολύνθου, επανερμηνεύτηκαν, ταυτίστηκαν, συντηρήθηκαν και εκτέθηκαν για πρώτη φορά στο φουαγέ του μουσείου, εμπλουτίζοντας τις γνώσεις μας για την άσκηση της ιδιωτικής λατρείας από τους Ολύνθιους στους κλασικούς χρόνους.

01.02.2023-31.07.2023

<https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/nea-apoktimata-nees-proseggiseis-2>

8η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης με τίτλο: «Being as Communion».

Μέσα από τα έργα 28 καλλιτεχνών, καλλιτέχνιδων και καλλιτεχνικών ομάδων, σε 10 διαφορετικές τοποθεσίες της πόλης, η έκθεση προτείνει μια επανεξέταση της ζωής ως κοινωνίας, αλλά και της συν-ύπαρξης ως ένα εργαλείο για την αντιμετώπιση των πολλαπλών κρίσεων που βιώνουμε. Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης συμμετείχε στη διοργάνωση φιλοξενώντας έργα της Φοίβης Γιαννίση, του Cevdet Erek, του Gianfranco Baruchello και της ομάδας COYOTE.

04.03.2023-21.05.2023

<https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/8i-mpienale-syghronis-tehnis-thessalonikis>

ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΣΥΣΧΕΤΙΣΜΟΙ

έργα από τη Συλλογή Σύγχρονης Τέχνης της Πόλλυς και του Χρήστου Κολλιαλή.

Η συλλογή της Πόλλυς και του Χρήστου Κολλιαλή έγινε ευρύτατα γνωστή χάρη στην εγκυρότητά της στον τομέα της ελληνικής ναϊφ ζωγραφικής και εμπλουτίστηκε περαιτέρω χάρη στην ικανότητα της Πόλλυς Κολλιαλή, που είναι ο ιθύνων νους της συλλογής, να ανιχνεύει αφανείς δημιουργούς. Στην παρούσα έκθεση, που αποτέλεσε ένα πολύ περιορισμένο αλλά αντιπροσωπευτικό υποσύνολο της συλλογής, νέοι εικαστικοί συναναστράφηκαν με εμβληματικούς καλλιτέχνες.

27.04.2023-25.05.2023

<https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/eleytheroi-syshetismo>

[ΚΟΡΠΟΥΣ, XXIII]

μια έκθεση για τα σώματα του αρχαιολογικού μουσείου Θεσσαλονίκης

Μπορεί μια επιστημονική δημοσίευση να εμπνεύσει ένα φωτογραφικό project;

Πεδίο πειραματισμού αποτέλεσε ο τετράτομος κατάλογος δημοσίευσης των γλυπτών του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης. Ο Φώτης Υφαντίδης επαναδιαπραγματεύεται ψηφιακά ένα έντυπο υλικό και μάς αποκαλύπτει πώς ένα αρχαιολογικό εργαλείο για τη μελέτη της γλυπτικής μπορεί να αποκτήσει εικαστική οντότητα και νέα υλικότητα. Μια προσέγγιση γεμάτη εκπλήξεις, που με ένταση και ευαισθησία μεταλλάσσει αποσπάσματα αρχαιολογικού κειμένου και εικόνες γλυπτών σε έναν νέο κόσμο λίθινων σωμάτων με αναπάντεχη δυναμική.

01.06.2023-20.07.2023

<https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/korpous-xxiii>

«Ορφικοί Διάλογοι»

Εικαστική έκθεση των Enzo Rovella και Κωνσταντίνου Ντάγκα εμπνευσμένη από τον Πάπυρο του Δερβενίου, το αρχαιότερο βιβλίο της Ευρώπης και ένα από τα σημαντικότερα εκθέματα του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης.

Η περίπλοκη αφήγηση των δύο καλλιτεχνών, του Enzo Rovella και του Κωνσταντίνου Ντάγκα, ξετύλιξε την πλοκή της με αναφορές στο παρελθόν και μια ανανεωμένη πίστη στο μέλλον. Ζωγραφική και γλυπτική, μεταξύ

μιας δισδιάστατης, αιθέριας και σπάνιας πραγματικότητας και ενός στερεού και χειροπιαστού υλικού. Ψυχή και σώμα.

Σε συνεργασία με την Ελληνική Κοινότητα Σικελίας «Τρινακρία».

27.07.2023-15.09.2023

<https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/orfikoi-dialogoi>

«Νέα αποκτήματα, νέες προσεγγίσεις»

Στο πλαίσιο του περιοδικού εκθεσιακού θεσμού με τίτλο «Νέα αποκτήματα / νέες προσεγγίσεις» τον Αύγουστο 2023 παρουσιάστηκε στο φουαγιέ του μουσείου μια ενεπίγραφη επιτύμβια στήλη ρωμαϊκών χρόνων, αφιερωμένη σε έναν επαγγελματία της αρένας.

Ταφικό ανάγλυφο μονομάχου

Αφορμή για την παρουσίαση στο κοινό του ταφικού αναγλύφου μονομάχου αποτέλεσε η ταυτοποίηση της άγνωστης προέλευσής του, μέσω αρχαιολογικής έρευνας. Το ανάγλυφο που έφερε τον αριθμό ΑΓ 1375 θεωρούνταν μέχρι το 2017 άγνωστης προέλευσης. Σύμφωνα με δελτίο καταγραφής που εντοπίστηκε στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, το ταφικό ανάγλυφο βρέθηκε σε ανασκαφή στην οδό Κων. Μελενίκου, κοντά στο ανατολικό τείχος της αρχαίας Θεσσαλονίκης, και σε μεταγενέστερο χρόνο μεταφέρθηκε στο Αρχαιολογικό Μουσείο. Αυτό που κυρίως εντυπωσιάζει είναι η διατήρηση της χρωματικής του διακόσμησης, γεγονός σπάνιο καθώς στα περισσότερα γλυπτά το χρώμα δεν σώζεται. Οι λεπτομέρειες της ένδυσης και του εξοπλισμού του μονομάχου, μάς μεταφέρουν στον πολύχρωμο κόσμο της αρένας και των μονομαχικών αγώνων που διεξάγονταν στη Θεσσαλονίκη τα ρωμαϊκά χρόνια.

01.08.2023-30.11.2023

<https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/nea-apoktimata-nees-proseggiseis-3>

Thessaloniki PhotoBiennale

Το ΑΜΘ φιλοξένησε τη φωτογραφική έκθεση με τίτλο: **«Νίκος Γιακουμίδης (1963-2022): μια μικρή αναδρομή στο έργο του»**. Ο Νικόλας Γιακουμίδης, με έδρα τη Θεσσαλονίκη, ξεκίνησε τις φωτογραφικές του διαδρομές το 1982. Η ποιότητα της δουλειάς του στάθηκε η αιτία της συνεργασίας του με τα μεγαλύτερα ξένα πρακτορεία, όπως το Reuters και το Associated Press. Στην παρούσα έκθεση έγινε μία προσπάθεια αναδρομής στο έργο του πρόωρα χαμένου Νικόλα, χωρίς όμως να αποτελεί πλήρη παρουσίαση του έργου του. Αντικειμενικές δυσκολίες στην εύρεση των πρωτότυπων αρχείων του συνιστούν τη βασική αιτία που απουσιάζουν πολλές εμβληματικές εικόνες του. Παρουσιάστηκε ένα ικανό δείγμα φωτογραφιών, αρκετές από τις οποίες έγιναν πρωτοσέλιδα και σαλόνια στον ελληνικό και διεθνή τύπο.

12.10.2023-30.11.2023

<https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/thessaloniki-photobiennale>

«Μια Αρχαιολογία της Αναπηρίας»

Έκθεση / εγκατάσταση, έργο των David Gissen, Jennifer Stager και Μάνθας Ζαρμακούπη.

Μέσα από μια πειραματική ανακατασκευή της Ακρόπολης της Αθήνας, η έκθεση επιχειρεί να προσεγγίσει το παρελθόν χωρίς τους διαχωρισμούς που θέτουν σύγχρονες αντιλήψεις για την αναπηρία. Συγκεκριμένα, η έκθεση παρουσιάζει ανακατασκευές χαμένων στοιχείων της Ακρόπολης σε γλώσσες και μορφές που σχετίζονται με τη σωματική βλάβη και την εμπειρία της – απτικές αναπαραστάσεις, ηχητικές αφηγήσεις, αφηγήσεις στην νοηματική γλώσσα. Μας καλεί να αναλογιστούμε τη διαδικασία της ανάβασης στην Ακρόπολη της Αθήνας ως μία συλλογική εμπειρία στην οποία, όπως και στο παρελθόν, συμμετείχαν όλα τα μέλη της κοινότητας ανεξαρτήτως σωματικής ικανότητας.

15.12.2023-15.06.2024

<https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/mia-arhaiologia-tis-anapirias>

«Νέα αποκτήματα, νέες προσεγγίσεις»

Τον Δεκέμβριο του 2023, στο πλαίσιο του θεσμού «Νέα αποκτήματα / νέες προσεγγίσεις», που φιλοξενείται σε περιοπτη προθήκη στον χώρο υποδοχής του Μουσείου παρουσιάστηκε η έκθεση με τίτλο: **Η συναρπαστική νεότερη βιογραφία ενός τραπεζοφόρου των ρωμαϊκών χρόνων**

Ένα τραπεζοφόρο στην πλήρη του μορφή για πρώτη φορά 80 χρόνια μετά!

Πρόκειται για μαρμάρινο στήριγμα τραπεζιού, το οποίο φέρει πλαστική διακόσμηση. Εικονίζεται Ερωτιδέας που παραπέμπει σε απεικονίσεις του Ηρακλή, καθώς στέκεται όρθιος με ελαφρά λυγισμένα τα πόδια και ουρεί, αγκαλιάζοντας με το αριστερό του χέρι ρόπαλο, ένα από τα σύμβολα του ήρωα. Η μορφή πατά σε τετράπλευρη βάση και στηρίζεται με την πλάτη σε κιονίσκο που στην άνω επιφάνεια φέρει τόρμο για την προσαρμογή του οριζώντιου τμήματος του τραπεζιού. Το μαρμάρινο τραπεζοφόρο αποτελείται από δύο τμήματα συγκολλημένα στο ύψος του λαιμού, τα οποία βρέθηκαν χωριστά σε διαφορετικές χρονικές περιόδους στη Νέα Ποτίδαια Χαλκιδικής αλλά φυλάσσονταν στα Αρχαιολογικά Μουσεία της Θεσσαλονίκης και του Πολυγύρου, χωρίς να έχουν συσχετιστεί μεταξύ τους. Μόλις το 2022 διαπιστώθηκε ότι τα δύο τμήματα συνανήκουν και η Εφορεία Αρχαιοτήτων Χαλκιδικής και Αγίου Όρους αιτήθηκε τον μακροχρόνιο δανεισμό του τμήματος που ανήκει στη συλλογή του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης, προκειμένου να συμπεριλάβει το τραπεζοφόρο στην πλήρη του μορφή στην προγραμματιζόμενη επανέκθεση του Μουσείου Πολυγύρου. Χρονολογείται τον 3ο αι. μ.Χ.

01.12.2023-31.03.2024

<https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/nea-apoktimata-nees-proseggiseis-4>

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

«Λίθινες Διαδρομές - Ιστορίες από Πέτρα: Εβραϊκές επιγραφές στην Ελλάδα»

Επιγραφικό Μουσείο, Εβραϊκό Μουσείο της Ελλάδος, Αθήνα

16.05.2022. -15.10.2023

<https://epigraphicmuseum.gr/periodikes-ektheseis/2022/lithines-diadromes-istories-apo-petra/>

<https://www.jewishmuseum.gr/egkainia-ekthesis-lithines-diadromes-istories-apo-petra-evraikes-epigrafes-stin-ellada-vinteo/>

«Νοήματα. Προσωποποιήσεις και Αλληγορίες από την Αρχαιότητα έως Σήμερα»

Μουσείο Ακρόπολης, Αθήνα

04.12.2023.-14.04.2024.

<https://www.theacropolismuseum.gr/noemata-exhibition>

«Χαιρώνεια, 2 Αυγούστου 338 π.Χ.: Μια μέρα που άλλαξε τον κόσμο»

Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα

14.12.2023.- 31.03.2024

<https://cycladic.gr/ektheseis/chaironeia-2-avgoustou-338-p-ch-mia-mera-pou-allaxe-ton-kosmo/>

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

“The Samaritans: A Biblical People”

Ουάσινγκτον / Museum of the Bible, Washington, DC.

16.11.2022 - 01. 01.2023

«Bizantini. Luoghi, simboli e comunità di un impero millenario»
Byzantines. Places, symbols and communities of a millennial empire
Βυζαντινοί. Τόποι, σύμβολα και κοινότητες μιας χιλιετούς αυτοκρατορίας

Museo Archeologico Nazionale di Napoli

07.12. 2022 έως 10. 04.2023

<https://mann-napoli.it/en/home-english/>

“L’ISTANTE E L’ETERNITA. TRA NOI E GLI ANTICHI”

Museo Nazionale Romano, Roma Terme di Diocleziano

Εθνικό Ρωμαϊκό Μουσείο, Ρώμη Θέρμες του Διοκλητιανού

04.05.2023-30.07.2023

<https://museonazionaleromano.beniculturali.it/evento/tra-noi-e-gli-antichi/>

«Bizantini. Luoghi, simboli e comunità di un impero millenario»

Βυζαντινοί. Τόποι, σύμβολα και κοινότητες μιας χιλιετούς αυτοκρατορίας

Museo Civico d’ Arte Antica - Palazzo Madama, Τορίνο

10.05.2023- 28.08.2023

<https://www.palazzomadamatorino.it/en/>

<https://www.palazzomadamatorino.it/en/evento/bizantini-luoghi-simboli-e-comunita-di-un-impero-millenario/>

"Alessandro Magno e l'Oriente"

«Ο Μέγας Αλέξανδρος και η Ανατολή»

Museo Archeologico Nazionale di Napoli

29.05.2023-28.08.2023

<https://mann-napoli.it/alessandro-magno-e-oriente/>

«Οι Έλληνες: Από τον Αγαμέμνονα στον Μέγα Αλέξανδρο»

Παρουσιάζεται σε μουσεία της Κίνας: Hunan Museum: Changsha, Nanjing Museum: Nanjing, Capital Museum: Beijing, World Expo Museum: Shanghai.

Δεκέμβριος 2023-Νοέμβριος 2025

<https://www.hnmuseum.com/en/content/greeksfrom-agamemnon-alexander-great>

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ

Ιανουάριος 2023-Δεκέμβριος 2023. **«Στην αρχαία Θεσσαλονίκη τον καιρό της πανδημίας»** Θέμα του προγράμματος αποτελεί η έλευση της «επιδημίας των Αντωνίνων» στη Θεσσαλονίκη. Πρόκειται για ένα παιχνίδι ρόλων και ανακάλυψης που προβάλλει την ανάγκη της ατομικής ευθύνης, της κοινωνικής συνοχής και του ορθολογισμού στην αντιμετώπιση των κρίσεων. Απευθύνεται σε παιδιά Δημοτικού και Γυμνασίου και υλοποιήθηκε κατά τη διάρκεια της πανδημίας διαδικτυακά και κατόπιν στο μουσείο, ενώ η εφαρμογή του θα συνεχιστεί και κατά το επόμενο έτος 2024. Οι κάρτες ρόλων μεταφράστηκαν στα αγγλικά κι έτσι το πρόγραμμα υλοποιήθηκε και για σχολεία ξένων χωρών που συμμετέχουν σε διακρατικά προγράμματα κι επισκέφθηκαν τη Θεσσαλονίκη.

<https://www.amth.gr/education/programs/gia-sholeia/stin-arhaia-thessaloniki-ton-kairo-tis-pandimias-0>

Ιανουάριος 2023-Δεκέμβριος 2023. **«Στο Μουσείο με το Ρομπότ»** Το πρόγραμμα απευθύνεται σε μαθητές της Δ' και Ε' Δημοτικού και αξιοποιεί για πρώτη φορά ένα πρωτότυπο ρομπότ, ειδικά κατασκευασμένο για το ΑΜΘ στο πλαίσιο του συγχρηματοδοτούμενου προγράμματος με τίτλο “Culture ID: Το Διαδίκτυο του Πολιτισμού”. Οι μαθητές παρακινούνται να εξερευνήσουν ποικίλες πτυχές της καθημερινής ζωής στην αρχαία

Μακεδονία, μέσα από τις πληροφορίες και τους γρίφους που τους απευθύνει το ρομπότ με διασκεδαστικό τρόπο. Η εφαρμογή του προγράμματος θα συνεχιστεί κατά το επόμενο έτος.

<https://www.amth.gr/education/programs/gia-sholeia/robot-2022-23>

27.01.2023. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Όσα φέρνει ο άνεμος από το Βυζάντιο στην αρχαία Θέρμη», καθώς και το εργαστήριο νομισματοκοπίας, υλοποιήθηκαν για τα δεκαπέντε παιδιά της Ομογένειας από την Κωνσταντινούπολη και την Ίμβρο, τα οποία συμμετείχαν σε ένα πρόγραμμα Φιλοξενίας της Ιεράς Μητρόπολης Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως. Το πρόγραμμα προσαρμόστηκε για να περιλάβει αρχαία λιμάνια, προϊόντα και τοπικές παραλλαγές του ελληνικού αλφάβητου από τις ιδιαίτερες πατρίδες των παιδιών.

17.2.2023. «Κατασκευάζω ανάγλυφα με αλουμινόχαρτο και μεταλλικά φύλλα». Εκπαιδευτικό Δημιουργικό Εργαστήριο Ενηλίκων, εμπνευσμένο από τα χρυσά ελάσματα με ανάγλυφα διακοσμητικά θέματα της συλλογής του μουσείου. Οι συμμετέχοντες στο εκπαιδευτικό εργαστήριο εξοικειώθηκαν με την τεχνική της εμπίεστης διακόσμησης μεταλλικών φύλλων (Foil embossing).

Το πρόγραμμα επαναλήφθηκε σε τακτά διαστήματα: 17.3.2023, 06.04.2023, 20.04.2023

Παράλληλα αναπτύχθηκε διαδικτυακή δράση, ώστε να είναι διαθέσιμο σε όλους όσοι δεν μπορούν να συμμετάσχουν με φυσική παρουσία.

<https://www.amth.gr/education/programs/gia-enilikes/kataskeyazo-anaglyfa-me-aloyminoharto-kai-metallika-fylla>



28.03. 2023-31.03.2024. «Δημιουργώ ανάγλυφα με αλουμινόχαρτο».

Ψηφιακή δράση που πρότεινε στο κοινό να κατασκευάσει μια μήτρα και να δημιουργήσει το δικό του ανάγλυφο με αλουμινόχαρτο. Η τεχνική της έκτυπης διακόσμησης μεταλλικών επιφανειών με ανάγλυφα σχέδια είναι γνωστή από την αρχαιότητα.

<https://www.amth.gr/news/dimioyrgo-anaglyfa-me-aloyminoharto>

28.04.2023_Καλλιτεχνική δράση: «24 ώρες στην πόλη |ΣΑΝ ΣΚΙΑ| Θεσσαλονίκη»

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης συμμετείχε στην καλλιτεχνική δράση- performance «24 ώρες στην πόλη |ΣΑΝ ΣΚΙΑ| Θεσσαλονίκη» που διοργάνωσε ο Δήμος Θεσσαλονίκης στο πλαίσιο της Ανοιχτής Θεατρικής Σκηνής της Πόλης 2023.

12.05.2023. «Υφαίνω»

Εκπαιδευτικό Δημιουργικό Εργαστήριο ενηλίκων. Πηγή έμπνευσης του εργαστηρίου αποτέλεσαν τα εκθέματα του μουσείου που σχετίζονται με την υφαντική της αρχαιότητας. Οι συμμετέχοντες στο εργαστήριο γνώρισαν την υφαντική τέχνη και δημιούργησαν ένα δικό τους υφαντό έργο.

Το πρόγραμμα επαναλήφθηκε σε τακτά διαστήματα: 17.10.2023, 12.12.2023 και συνεχίζεται και κατά το 2024.

<https://www.amth.gr/education/programs/gia-enilikes/yfaino>

01.06.2023. Εκπαιδευτικό πρόγραμμα στο πλαίσιο του μαθήματος πολυγλωσσίας-παλαιογραφίας για δεκαπέντε παιδιά της Α΄ Δημοτικού του «Big Bang School» Θεσσαλονίκης. Τα παιδιά συμμετείχαν στο πρόγραμμα «Θεοί, θνητοί και θαύματα στην αρχαία Θεσσαλονίκη», γνώρισαν εκθέματα με αρχαίες επιγραφές και ενημερώθηκαν για τον πάπυρο και τον κρατήρα του Δερβενίου από το πρωτότυπο ρομπότ του Μουσείου.

21-22.06.2023. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Θεοί, θνητοί και θαύματα στην αρχαία Θεσσαλονίκη», καθώς και το εργαστήριο νομισματοκοπίας, υλοποιήθηκαν για δύο ομάδες παιδιών Ρομά (8 έως 12 ετών) από το ΚΔΑΠ «Πρωταθλητές εν δράσει» Δενδροποτάμου Θεσσαλονίκης.

29.09. 2023. Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης συμμετείχε στη «**Βραδιά του Ερευνητή 2023**» στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και παρουσίασε στο κοινό την πρωτότυπη συλλογή από απτικά αντίγραφα εκθεμάτων που δημιούργησε για μαθητές και μαθήτριες με (και χωρίς) αναπηρία όρασης.



01.11.2023. «**Παίζω και γνωρίζω το μουσείο**»

Ψηφιακή δράση, με έμπνευση την επετειακή περιοδική του έκθεση «60 χρόνια | 60 στιγμές» και ειδικότερα την εκπαιδευτική της γωνιά που είναι αφιερωμένη στα παιδιά και τις οικογένειές τους. Η δράση προσφέρει στους μικρούς φίλους του ΑΜΘ δραστηριότητες και παιχνίδια αλλά και την ευκαιρία να γνωρίσουν παράλληλα πολλά αρχαία αντικείμενα της συλλογής του μουσείου.

<https://www.amth.gr/education/programs/gia-oikogeneies/paizo-kai-gnorizo-moyseio>

16.12.2023. «**ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ**»

Θεατρικό εργαστήριο για παιδιά. Το εργαστήριο αποτέλεσε την εκπαιδευτική δράση της περιοδικής έκθεσης «**Μια Αρχαιολογία της Αναπηρίας**» και απευθύνθηκε σε παιδιά ηλικίας 4-12 ετών. Μέσα από το θεατρικό παιχνίδι παιδιά με αναπηρία και χωρίς μπόρεσαν να παίξουν μαζί με τη βοήθεια των γονέων ή των συνοδών μέσα από παιχνίδια ειδικά διαμορφωμένα ώστε να υπάρξει συνεργασία και συνύπαρξη

Το θεατρικό εργαστήριο επαναλήφθηκε σε τακτά διαστήματα: 23.12.2023, 30.12.2023, ενώ θα συνεχίσει στο πλαίσιο της περιοδικής έκθεσης και κατά το 2024.

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΟΙ ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ

18.05.2023. **ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ. «Μουσεία, Αειφορία και Ποιότητα Ζωής»**

Γιορτάσαμε τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων με τις εξής δράσεις:

- **Κολάζ με άμμο:** εργαστήριο ενηλίκων στο οποίο οι συμμετέχοντες φιλοτέχνησαν έργα εμπνευσμένα από την προϊστορική κεραμική της συλλογής του ΑΜΘ με την τεχνική δημιουργίας ανάγλυφης υφής με άμμο
- **Θεματικές ξεναγήσεις:** πραγματοποιήθηκαν δύο περιηγήσεις στην περιοδική έκθεση «ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ: 60 ΧΡΟΝΙΑ | 60 ΣΤΙΓΜΕΣ»
- **Παυσιλύπου και Τυρολόης γωνιά:** μουσικοθεατρική παράσταση από τη μαθητική συμπεριληπτική χορωδία με παιδιά από το 1ο ΕΕΕΕΚ Θεσσαλονίκης και από την ομάδα του Open School Days του 28ου ΓΕΛ Θεσσαλονίκης.

<https://www.amth.gr/news/diethnis-imera-moyseion-5>

25.05-28.05.2023. **ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ**

ΟΙ ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ γιορτάστηκαν με τα εξής εκπαιδευτικά προγράμματα:

Την Πέμπτη 25 Μαΐου και την Παρασκευή 26 Μαΐου 2023, υλοποιήθηκε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα και το εργαστήριο κατασκευής χάρτινου στεφανιού: «**Χρυσά στεφάνια, κλαδιά, φύλλα και άνθη**» για μαθητές Δ' - Ε' Δημοτικών Σχολείων. Την επόμενη μέρα, Σάββατο 27 Μαΐου 2023 το εκπαιδευτικό πρόγραμμα και το εργαστήριο κατασκευής χάρτινου στεφανιού υλοποιήθηκε για ομάδα ατόμων με αναπηρία.

<https://www.amth.gr/news/prasines-politistikes-diadromes-4>

31.08.2023. **ΑΥΓΟΥΣΤΙΑΤΙΚΗ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ**

Αφηγηματική παράσταση παραμυθιών “*Ήν γάρ ποτέ χρόνος...*” αφηγήσεις-αιώρα, ανάμεσα στον μύθο και το λαϊκό παραμύθι, της Αγνής Στρουμπούλη και του Σταύρου Παργινού.

<https://www.amth.gr/news/aygoystiatici-panselinos-sto-amth-2>

22-24.09.2023. ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Στο πλαίσιο του εορτασμού των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2023 με κεντρικό θέμα «Πολιτιστική Κληρονομιά και Παράδοση: Μαρτυρίες του χθες στο σήμερα» (*European Heritage Days 2023: Living Heritage*), πραγματοποιήθηκαν οι παρακάτω δράσεις:

- «Κολάζ με άμμο. Διακοσμητικά μοτίβα του χθες στο σήμερα». Δημιουργικό εργαστήριο κολάζ για ενήλικες με έμπνευση από τα διακοσμητικά μοτίβα αρχαίων αντικειμένων, Παρασκευή 22.09.2023.
- Συναυλία κλασικής μουσικής από σχήμα της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης. Συνδιοργάνωση Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης και Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, Παρασκευή 22.09.2023.
- Ξενάγηση στην περιοδική έκθεση «Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης. 60 χρόνια | 60 στιγμές», Σάββατο 23.09.2023.

<https://www.amth.gr/news/eyropaikes-imeres-politistikis-klironomias-2>

ΣΥΝΕΔΡΙΑ-ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ-ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

26.01. 2023. Συμμετοχή του ΑΜΘ στην ημερίδα του έργου PRO EXTOUT «Πρώθηση του βιωματικού τουρισμού που βασίζεται στην κληρονομιά και τον πολιτισμό στην περιοχή της Μαύρης Θάλασσας» με δύο ανακοινώσεις από τους: Χ. Τσούγγαρη και Ευανθία Παπαδοπούλου για τη βιωματική μάθηση και για τις ψηφιακές εφαρμογές στο Μουσείο. Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε στο Κέντρο Διάδοσης Ερευνητικών Αποτελεσμάτων του ΑΠΘ ως δράση ολοκλήρωσης του τριετούς ερευνητικού έργου PRO EXTOUT του Τμήματος Μηχανικών Χωροταξίας και Ανάπτυξης και του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ.

10.02.2023. Πανελλήνιο Συνέδριο Εφόρων και Μελών του Σώματος Ελληνικού Οδηγισμού στο πλαίσιο του εορτασμού των 90 χρόνων πορείας και συνεχούς προσφοράς του σωματείου στην Ελλάδα.

24.02.2023. Επιστημονική ημερίδα με τίτλο «Προοπτικές για την Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά» - "Perspectives on Digital Cultural Heritage". Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε με αφορμή την ολοκλήρωση του ερευνητικού έργου e-ΣΚΑΠΑΝΗ - "Η Θεσσαλονίκη της εποχής του Γαλέριου: Αναβιώνοντας μια λαμπρή ιστορική περίοδο της πόλης, με οδηγούς τη διεπιστημονική έρευνα και τις τεχνολογίες αιχμής" που υποστηρίζεται και χρηματοδοτείται από τη Δράση Εθνικής Εμβέλειας "Ειδικές Δράσεις «ΥΔΑΤΟΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ» – «ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΥΛΙΚΑ» – «ΑΝΟΙΧΤΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ»", υπό το πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «ΕΠΑνΕΚ 2014-2020 ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ – ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ». Το ΑΜΘ συμμετείχε με ανακοινώσεις των: Α. Κουκουβού, Α. Τουλουμτζίδου, Σ. Γκαλινίκη, Α. Αρβανιτάκη, Δ. Καρολίδη, Χ. Φωτιάδου.

Συνδιοργάνωση: Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Εθνικό Κέντρο Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης, Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος, ARXNET ΑΕ.

<https://www.amth.gr/news/epistimoniki-imerida-2>

<https://www.amth.gr/research/programs/e-skapani>

17.03.2023. Επιστημονική ημερίδα με θέμα: "Ρομποτική και το Διαδίκτυο του Πολιτισμού. Όραμα ή Πραγματικότητα;" Η ημερίδα διοργανώθηκε με την ευκαιρία της ολοκλήρωσης και δημόσιας παρουσίασης των αποτελεσμάτων του έργου «CultureID: Το Διαδίκτυο του Πολιτισμού: Ενσωματώνοντας Τεχνολογία RFID στο Μουσείο». Το έργο «CultureID: Το Διαδίκτυο του Πολιτισμού: Ενσωματώνοντας Τεχνολογία RFID στο Μουσείο» υλοποιήθηκε στο πλαίσιο της δράσης «ΕΡΕΥΝΩ-ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ-ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ Β' ΚΥΚΛΟΣ», του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία (ΕΠΑνΕΚ)», του ΕΣΠΑ 2014 – 2020. Το ΑΜΘ συμμετείχε με ανακοινώσεις των: Α. Κουκουβού, Α. Μονέδα, Β. Δρακάκη, Σ. Παπαδοπούλου, Ε. Τσαγκαράκη, Μ. Δερμενούδη, Δ. Καρολίδη, Χ. Τσούγγαρη.

Συνδιοργάνωση: Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας και οι εταιρείες Trinity Systems και Kenotom.

<https://www.amth.gr/news/epistimoniki-imerida-rompotiki-kai-diadiktyo-toy-politismoy-orama-i-pragmatikotita>

<https://www.amth.gr/research/programs/cultureid>

28.04.2023. Επιστημονική συνάντηση: **«Γέφυρες Αρχαιομετρίας»**

Η Ελληνική Αρχαιομετρική Εταιρεία διοργάνωσε σε συνεργασία με το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης την πρώτη επιστημονική συνάντηση του κύκλου εκδηλώσεων με τίτλο: **«Γέφυρες Αρχαιομετρίας»**. Στόχος αυτής της δράσης ήταν να καταγραφούν οι ενεργές ομάδες που δραστηριοποιούνται στον χώρο της Αρχαιομετρίας και ανήκουν σε ακαδημαϊκά ιδρύματα, φορείς πολιτισμού και ερευνητικά κέντρα της χώρας. Επιπλέον, στόχο αποτέλεσε η έναρξη διαλόγου ανάμεσα στις κατά τόπους ομάδες και η δημιουργία πιθανών συνεργειών στον χώρο της Αρχαιομετρίας. Τελικός σκοπός ήταν η έναρξη της ζύμωσης για τη δημιουργία πανελλαδικού δικτύου αρχαιομετρικής έρευνας στην Πολιτιστική Κληρονομιά. Το ΑΜΘ συμμετείχε με ανακοίνωση του: Χ. Κατσιφά.

<https://www.amth.gr/news/gefyres-arhaiometrias>

08.05.2023. «Exposer l'objet archéologique – εκθέτοντας το αρχαιολογικό αντικείμενο»

Σεμινάριο μουσειολογίας και επιμόρφωσης φοιτητών της Σχολής του Λούβρου (Ecole du Louvre, Παρίσι), σε συνεργασία με τη Γαλλική σχολή Αθηνών, τη Σχολή του Λούβρου (Ecole du Louvre, Παρίσι) και το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Αρχαιολόγοι του Τμήματος Εκθέσεων, Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης του ΑΜΘ ξενάγησαν τους φοιτητές και τις φοιτήτριες στις μόνιμες και περιοδικές εκθέσεις του ΑΜΘ και συζήτησαν τις σύγχρονες διεθνείς μουσειολογικές προσεγγίσεις και προοπτικές.

02.06.2023. Επιστημονική υβριδική **ημερίδα «Μουσεία χωρίς αποκλεισμούς. Μουσειακές εμπειρίες για άτομα με προβλήματα ακοής»**

Με σύνθημα *«Ένα Μουσείο για όλους»* και με στόχο την παροχή ίσης πρόσβασης στη μουσειακή εμπειρία, το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης συμμετείχε στο έργο *SignGuide*, που είχε ως αντικείμενο την ανάπτυξη ενός πρότυπου αυτοματοποιημένου και διαδραστικού συστήματος ξενάγησης στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα. Στο πλαίσιο του έργου *SignGuide* και της προσπάθειας διάχυσης των αποτελεσμάτων του, το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης και οι εταίροι του, το Εργαστήριο Επεξεργασίας Σημάτων και Τηλεπικοινωνιών και η Μονάδα Αγωγής Κωφών του Πανεπιστημίου Πατρών, το Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας – Ινστιτούτο Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Κρήτης και η εταιρεία BioAssist, διοργάνωσαν την επιστημονική ημερίδα με θέμα *«Μουσεία χωρίς αποκλεισμούς. Μουσειακές εμπειρίες για άτομα με προβλήματα ακοής»*.

Το ΑΜΘ συμμετείχε με ανακοινώσεις των: Α. Κουκουβού, Α. Μονέδα, Ε. Παπαδοπούλου, Φ. Υφαντίδη.

<https://www.amth.gr/news/epistimoniki-imerida-moyseia-horis-apokleismoy-moyseiakes-empeiries-gia-atoma-me-provlimata>

<http://xanthippi.ceid.upatras.gr/SignGuide/GR/SignGuide.html>

<https://www.amth.gr/research/programs/signguide>

09.06.2023. Συνέντευξη Τύπου - **Το Μουσείο Είναι Παντού**

Με αφορμή την κυκλοφορία της νέας ψηφιακής εφαρμογής ξενάγησης **Το Μουσείο είναι Παντού – Museum on the Go** το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης και οι εταιρείες Hypertech και ArxNet διοργάνωσαν συνέντευξη τύπου στο μουσείο. Στην πρώτη επίσημη παρουσίαση της εφαρμογής, οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να «πλοηγηθούν» μαζί με την ομάδα σχεδιάσής της στις αίθουσες του μουσείου και σε κοντινούς αρχαιολογικούς χώρους, τους δόθηκε η δυνατότητα να εξερευνήσουν μερικά από τα εμβληματικότερα

εκθέματα του μουσείου αλλά και να δουν μέσα από μια άλλη οπτική την πόλη. Η εφαρμογή, που υλοποιήθηκε μέσω του ΠΕΠ Κεντρικής Μακεδονίας, είναι διαθέσιμη δωρεάν στα Stores.

Από πλευράς του ΑΜΘ παρουσίασαν και ξενάγησαν οι: Α. Κουκουβού και Ε. Παπαδοπούλου

<https://www.museumonthego.gr/>

03.07. 2023. Συμμετοχή του ΑΜΘ με ανακοίνωση από τον Χ. Τσούγγαρη στην ημερίδα του Ευρωπαϊκού Προγράμματος «In-Visi-BLe»: “New challenges in inclusive didactic modules for the Blind: Guidelines for the design of architectural 3D models for visually impaired and blind students” στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

28.09.2023. Αρχαιολογική Συνάντηση με τίτλο: «**Η τοπική κεραμική παραγωγή στη Χαλκιδική κατά τους Ιστορικούς Χρόνους**». Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του έργου που υλοποιήθηκε από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Χαλκιδικής και Αγίου Όρους «Μετακινήσεις πληθυσμών και υλικός πολιτισμός. Ψηφιακή αποτύπωση της Χαλκιδικής από την Προϊστορία έως τους Ιστορικούς Χρόνους» του Επιχειρησιακού Προγράμματος "Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία (ΕΠΑνΕΚ)" του ΕΣΠΑ 2014-2020. Σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Χαλκιδικής και Αγίου Όρους.

<https://www.amth.gr/news/i-topiki-keramiki-paragogi-sti-halkidiki-kata-toys-istorikoys-hronoys>

20.11.2023. Συμμετοχή του ΑΜΘ στο εργαστήριο «**Σχεδιάζοντας Προσβάσιμες Εκδηλώσεις**» του έργου «Ευρωπαϊκό Κέντρο Πόρων Προβασιμότητας-AccessibleEU» με ανακοίνωση από τον Χ. Τσούγγαρη για τις προσβάσιμες και συμπεριληπτικές δράσεις του Μουσείου. Συνδιοργάνωση: Εθνική Συνομοσπονδία Ατόμων με Αναπηρία (Ε.Σ.Α.μεΑ.) και Ευρωπαϊκό Δίκτυο για τον Προσβάσιμο Τουρισμό. Το εργαστήριο πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα.

30.11.2023.-02.12.2023. Επιστημονικό συμπόσιο: «**Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης 60 χρόνια**» Τρεις ημέρες αφιερωμένες στην ιστορία και την πολυσχιδή δράση του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης στο πλαίσιο της περιοδικής έκθεσης «Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης: 60 χρόνια | 60 στιγμές». Η επιστημονική συνάντηση παρουσίασε αντικείμενα των συλλογών, ξεχωριστές προσωπικότητες και σημαντικές στιγμές της ιστορίας του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης, μέσα από 54 εισηγήσεις 64 έγκριτων μελετητών, συνεργατών και ανθρώπων που υπηρέτησαν το μουσείο όλα αυτά τα χρόνια.

<https://www.amth.gr/news/epistimoniko-symposio-arhaiologiko-moyseio-thessalonikis-60-hronia>

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

22.02.2023. «**Τετάρτες στο Μουσείο - Αρχαιολογικές Διαλέξεις**»: «**Η Αρχαιολογία του Χτες**».

Ξεκίνησαν ξανά μετά από διακοπή τριών χρόνων οι «*Τετάρτες στο Μουσείο*» με πρώτο καλεσμένο τον Γιώργο Κυριακόπουλο, ερευνητή και συγγραφέα. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

<https://www.amth.gr/news/tetartes-sto-moyseio-arhaiologikes-dialexeis-5>

22.03.2023. «**Τετάρτες στο Μουσείο - Αρχαιολογικές Διαλέξεις**»: «**Ο αρχαίος ελληνικός πολιτισμός είναι εικαστικός ή μουσικός;**» από τον Παύλο Καϊμάκη, Αναπληρωτή Καθηγητή Φιλοσοφία Α.Π.Θ.: Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

<https://www.amth.gr/news/tetartes-sto-moyseio-arhaiologikes-dialexeis-6>

05.04.2023. «**Τετάρτες στο Μουσείο - Αρχαιολογικές Διαλέξεις**»: «**Οι Κούροι της Αταλάντης. Πώρινα αγάλματα από το ανατολικό νεκροταφείο του Αρχαίου Οπούντα (Αταλάντη): προκαταρκτική μελέτη, ανάλυση και διερεύνηση της χημικής σύνθεσης και της ποικιλομορφίας του λίθου. Ένα νέο Λοκρικό**

εργαστήριο γλυπτικής», από τη Μαρία Παπαγεωργίου, αρχαιολόγο της Εφορείας Αρχαιοτήτων Φθιώτιδας και Ευρυτανίας. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

<https://www.amth.gr/news/tetartes-sto-moyseio-arhaiologikes-dialexeis-7>

19.04.2023. Διάλεξη της Δρ Δρ Αλίκης Μαραβέλια, Ιδρύτριας και Προέδρου του Ελληνικού Ινστιτούτου Αιγυπτιολογίας Καθηγήτριας του ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ.-Ε.Α.Π. και του Σεμιναρίου του Ε.Ι.Α. με θέμα:

«Athens Mummy Project: Η διατήρηση της μνήμης και της μορφής δια μέσου των αιώνων. Πώς η σύγχρονη Αιγυπτιολογία και η Τομογραφία φωτίζουν τα αρχαία ταφικά έθιμα».

<https://www.amth.gr/news/epistimoniki-dialexi-9>

10.5.2023. **«Τετάρτες στο Μουσείο - Αρχαιολογικές Διαλέξεις»:** **«Μια αρχαία πόλη στα πόδια μας: τα ψηφιδωτά δάπεδα της ρωμαϊκής Πάτρας διηγούνται τις ιστορίες των ανθρώπων της»,** από την Κωνσταντίνα Ακτύπη, αρχαιολόγο της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αχαΐας. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

<https://www.amth.gr/news/tetartes-sto-moyseio-arhaiologikes-dialexeis-8>

04.10.2023. **«Τετάρτες στο Μουσείο - Αρχαιολογικές Διαλέξεις»:** **«Το ιερό των Καβείρων στη Λήμνο»,** από τον Πάυλο Τριανταφυλλίδη, προϊστάμενο της Εφορείας Αρχαιοτήτων Λέσβου και αναπληρωτή προϊστάμενο της Εφορείας Αρχαιοτήτων Σάμου και Ικαρίας. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

<https://www.amth.gr/news/tetartes-sto-moyseio-arhaiologikes-dialexeis-9>

15.11.2023. **«Τετάρτες στο Μουσείο - Αρχαιολογικές Διαλέξεις»:** **«ΕΥΡΩΠΑΙΩΝ Η ΠΟΛΙΣ Με το βλέμμα στο μέλλον...»,** από τη Γεωργία Στρατούλη, προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κυκλάδων και αναπληρώτριας προϊσταμένης της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ημαθίας. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

20.12.2023. **«Τετάρτες στο Μουσείο - Αρχαιολογικές Διαλέξεις»:** **«Αμφίπολη: η επικαιρότητα της αρχαιολογικής έρευνας και των εργασιών ανάδειξης»,** από τη Δημητρία Μαλαμίδου, προϊσταμένη Εφορείας Αρχαιοτήτων Σερρών. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

<https://www.amth.gr/news/tetartes-sto-moyseio-arhaiologikes-dialexeis-10>

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

12.03.2023. Παρουσίαση του νέου συλλογικού τόμου του ΑΜΘ: **"The work of magic art": Ιστορία, χρήσεις και σημασίες του μνημείου των Incantadas της Θεσσαλονίκης,** σε επιμέλεια των Εσθήρ Σολομών και Στυλιάνας Γκαλινίκη. Ομιλητές: Ευρυδίκη Κεφαλίδου, αναπληρώτρια καθηγήτρια κλασικής αρχαιολογίας, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τάσος Παπαδόπουλος, αρχαιολόγος & ξεναγός, Θεόδωρος Παπακώστας ("Archaeostoryteller"), αρχαιολόγος & συγγραφέας. Συντονισμός: Εύη Καρκίτη, δημοσιογράφος. Την εκδήλωση χαιρέτησαν η Πολυξένη Αδάμ-Βελένη, Γενική Διευθύντρια Αρχαιοτήτων & Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Αγγελική Κουκουβού, αναπληρώτρια Διευθύντρια του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης.

<https://www.amth.gr/news/paroysiasi-ekdosis-toy-amth-work-magic-art-istoria-hriseis-kai-simasies-toy-mnimeiou-ton>

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

18.02.2023. **Συναυλία μουσικής δωματίου βραβευθέντων με Α' Βραβείο του 5ου Πανελλήνιου Διαγωνισμού Orpheus Soloists.** Στη συναυλία ακούστηκαν έργα των Bach, Rachmaninoff, Ellerton, Vivaldi, Perlman, Marcello, Chopin, Reinecke, Mozart, Händel, Fryba, Rabbath Assad και Dyens. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Οδείων Θεσσαλονίκης.

13.3.2023. Επετειακή συναυλία του Σύνδεσμου Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης (ΣΑΩΘ)

13 Μαρτίου 1953 και ο νεοσυσταθείς την ίδια χρονιά Σύνδεσμος Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης οργάνωσε μια από τις πρώτες του συναυλίες στην αίθουσα διαλέξεων της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών. 70 ακριβώς χρόνια αργότερα, στις 13 Μαρτίου 2023, ο Σύνδεσμος Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης, παρουσίασε το ίδιο πρόγραμμα, με την Μαριλένα Λιακοπούλου στο πιάνο και τον Γάλλο μαέστρο, συνθέτη και τενόρο Philippe Forget στο τραγούδι.

Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

18.03.2023. Συναυλία μουσικής δωματίου με τίτλο: «**Rising Music Stars**» των βραβευθέντων με Α' Βραβείο του 5ου Πανελλήνιου Διαγωνισμού Orpheus Soloists. Στη συναυλία ακούστηκαν έργα των Saint-Saëns, Piazzola, Assad, Kabalevsky, Chopin, Doppler, Debussy, Bach, Prokofiev, Britten, Mozart, Wieniawski και Bottesini.

Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

29.04.2023. «**Διδώ και Αινείας**». Παράσταση όπερας «Διδώ και Αινείας» του Henry Purcell. Σε συνεργασία με φοιτητές και απόφοιτους φοιτητές του τμήματος μουσικών σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και του τμήματος μουσικής επιστήμης και τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

17.05.2023. «**ΨΥΧΗΣ ΓΑΛΗΝΕΜΑ**» Η μουσική σμίγει ό,τι ο νους χωρίζει...

Μουσική και λογοτεχνική εκδήλωση αφιερωμένη στη ζωή και τον θάνατο με αφορμή το δυστύχημα στα Τέμπη. Στη συναυλία ακούστηκαν έργα των: Σ. Δεσπότη, Τ. DeVictoria, J. Massenet, Θ. Παπακωνσταντίνου, Α. Παπακωνσταντίνου, S. Rachmaninoff, Ο. Ggeilo, C. Gesualdo, J. Rheinberger, Μ. Χατζιδάκη, Μ. Θεοδωράκη, G. Faure, Γ. Τομπαζίδη, Μ. Lauridsen, Ν. Ξυδάκη.

Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

31.05.2023. Ρεσιτάλ μονωδίας της Νάγιας Μυσερλή, πιάνο Μαρία Σταυρουλιά.

Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

08.06.2023. Συναυλία του συνόλου κλαρινέτων “**M.E.T. the Clarinet**” με έργα από τον Mendelssohn έως Gershwin και Ελλήνων συνθετών, καθώς και έργα σε πρώτη εκτέλεση με κουιντέτο έως σεπτέτο.

Σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Σχολή Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών, Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης.

21.06.2023. Χορωδιακή συναυλία **Όταν οι νότες γιορτάζουν...**

στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας Μουσικής. Συμμετείχαν τρία χορωδιακά σχήματα της πόλης μας και η Συμφωνική Ορχήστρα του Δημοτικού Ωδείου Δράμας, μαζί με τη νεανική χορωδία του Ωδείου.

Σε συνεργασία με το γυναικείο φωνητικό σύνολο Cantus Arte του Μακεδονικού Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης.

03.07.2023. **Ρεσιτάλ πιάνου της Μαρίας Ψυχομάνη με έργα Bach, Beethoven και Schumann.**

Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης.

08.12.2023. Μουσικοθεατρική παράσταση: «**3000 χρόνια Ελληνική μουσική**» από το μουσικό σύνολο Λύραυλος. Συντελεστές: Μιχάλης Στέφος, Όλγα Στέφου, Μυρσίνη Βεστάκη, Κατερίνα Βολικά, Παναγιώτης Στέφος. Έρευνα, ανακατασκευή αρχαίων οργάνων: Π.&Μ. Στέφος.

ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

19.01.2023. **Προσαρμοσμένη περιήγηση στις εκθέσεις του Μουσείου ομάδας 15 ασθενών** της Μονάδας Ημερήσιας Νοσηλείας της Γ΄ Ψυχιατρικής Κλινικής του νοσοκομείου ΑΧΕΠΑ και φοιτητών της Ιατρικής Σχολής.

16.2.2023. **Διεθνής διάκριση** για το βίντεο της επετειακής περιοδικής έκθεσης με τίτλο «Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης: 60 χρόνια | 60 στιγμές» που κατέκτησε το βραβείο Popular Choice Award 2022 στον διεθνή διαγωνισμό Museums in Short.

Παραγωγή: Macine Motion Pictures www.macine.gr, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

Μουσική: Θεodorής (Τέο) Φοινίδης

https://youtu.be/mA6Ko6VXENU?si=kToMp8Z_z8qkhf4y

03.05.2023. Πρεμιέρα για τη νέα ψηφιακή εφαρμογή του ΑΜΘ **Το Μουσείο είναι Παντού/ Museum on the Go**. Από το Μουσείο στην πόλη. Μην χάσετε ούτε σημείο!

Η νέα εφαρμογή του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης **Το Μουσείο είναι Παντού/ Museum on the Go** κυκλοφόρησε και το κοινό μπορεί να κατεβάσει **ΔΩΡΕΑΝ** την εφαρμογή σε [Android](#) ή [iOS](#) και να βιώσει έναν εναλλακτικό τρόπο ψηφιακής ξενάγησης στο Μουσείο και σε ολόκληρη την πόλη.

12.05. 2023. **Προσαρμοσμένη περιήγηση** στις εκθέσεις του Μουσείου και στο εργαστήριο του Τμήματος Συντήρησης, Χημικών & Φυσικών Ερευνών και Αρχαιομετρίας ομάδας φοιτητών του διεθνούς μεταπτυχιακού προγράμματος «Αρχαιολογική Επιστήμη των Υλικών. ARCHMAT», Τμήμα Φυσικής του ΑΠΘ.

17.07.2023. Ξεναγήσεις στις μόνιμες εκθέσεις του Μουσείου με σκοπό τη γνωριμία του κοινού με τη νέα ψηφιακή εφαρμογή για φορητές συσκευές **Το Μουσείο είναι Παντού/ Museum on the Go** και τον νέο τρόπο πλοήγησης στις εκθέσεις του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης.

20-21.07.2023. Θεατρική παράσταση **“Caerus”**

Θεατρική παράσταση από την ΑΜΚΕ Θεατρική Ομάδα Γέφυρα.

Η παράσταση ενταγμένη στη δράση του Υπουργείου Πολιτισμού «ΟΛΗ Η ΕΛΛΑΔΑ ΕΝΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ», παρουσίασε μια παραλλαγή αρχαίων ελληνικών μύθων με σκοπό την αφύπνιση όλων για την κλιματική κρίση.

25-26.08.2023. **THESSALONIKI TANGO PARTY**

Διοργάνωση του Thessaloniki Tango Party, ενός ευρωπαϊκού φεστιβάλ τάνγκο που απευθύνεται σε όλους, ανεξαρτήτως φύλου, φυλής, ηλικίας και χορευτικής εμπειρίας.

Υπό την Αιγίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης και της Ένωσης Ξενοδόχων Θεσσαλονίκης. Με την υποστήριξη του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης και του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

15.09.2023. Στις 15 Ιουλίου 2023 το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης εντάχθηκε ως σταθμός στην Πολιτιστική Διαδρομή του Συμβουλίου της Ευρώπης **Iter Vitis – Les Chemins de la vigne** –

(<https://www.coe.int/en/web/cultural-routes/the-iter-vitis-route>).

Την Παρασκευή 15 Σεπτεμβρίου διοργανώθηκε στο ΑΜΘ σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Διεθνών Σχέσεων και Ευρωπαϊκής Ένωσης του Υπουργείου Πολιτισμού συνέντευξη τύπου που αφορούσε στην ένταξη του μουσείου στην Πολιτιστική Διαδρομή του Συμβουλίου της Ευρώπης Iter Vitis, παρουσία της προέδρου της διαδρομής κας Emanuela Panke.

03.12.2023. Παρουσίαση του εκπαιδευτικού προγράμματος του ΑΜΘ με τίτλο **«Αγία Παρασκευή. Διάσημη από παλιά!»** και των εκθεμάτων του Μουσείου που προέρχονται από την περιοχή, στην ομότιτλη εκδήλωση που οργανώθηκε από το Δημοτικό Σχολείο και τον Πολιτιστικό Σύλλογο Αγίας Παρασκευής, Δήμου Θέρμης Θεσσαλονίκης στο Πολιτιστικό Κέντρο του οικισμού.

ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΣΤΟ ΑΜΘ

27.01.2023. «**Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ**». Προσκαλεσμένος στη συνάντηση της Λέσχης ήταν ο Χρήστος Δανιήλ με τη μελέτη του «Όλα δεν τα 'χω πει... Η "Αντίστροφη αφιέρωση" της Μάτσης Χατζηλαζάρου», εκδόσεις Άγρα. Επίτιμος προσκεκλημένος, ο Λεωνίδας Εμπειρικός.

<https://www.amth.gr/news/leshi-anagnosis-amth-3>

17.02.2023. «**Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ**». Προσκαλεσμένος στη συνάντηση της Λέσχης ήταν ο συγγραφέας Κώστας Ακρίβος με δύο βιβλία του: το μυθιστόρημα «Γάλα μαγνησίας» και τη νουβέλα «Ανδρωμάχη», εκδόσεις Μεταίχμιο.

<https://www.amth.gr/news/leshi-anagnosis-amth-4>

31.03.2023. «**Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ**». Προσκεκλημένη στη συνάντηση της Λέσχης ήταν η συγγραφέας Γεωργία Συλλαίου με το μυθιστόρημα «Ο δικός της καθρέφτης», εκδόσεις Πόλις.

<https://www.amth.gr/news/leshi-anagnosis-amth-5>

28. 04.2023: «**Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ**». Προσκαλεσμένος στη συνάντηση της Λέσχης ήταν ο συγγραφέας Χρήστος Χωμενίδης με δύο μυθιστορήματά του: «Νίκη» και «Ο Τζίμης στην Κυψέλη», εκδόσεις Πατάκη. Επίσης παρουσιάστηκε το πρόσφατο βιβλίο του «Δίκη Σουάρεφ» που είχε μόλις κυκλοφορήσει.

<https://www.amth.gr/news/leshi-anagnosis-amth-6>

07.05.2023: «**Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ**». Προσκεκλημένη στη συνάντηση της Λέσχης ήταν η συγγραφέας Ιωάννα Καρυστιάνη με τα μυθιστορήματα: «Μικρά Αγγλία» και «Ψιλά γράμματα», εκδόσεις Καστανιώτη.

<https://www.amth.gr/news/leshi-anagnosis-amth-7>

30.06.2023: «**Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ**». Προσκαλεσμένος στη συνάντηση της Λέσχης ήταν ο συγγραφέας Κώστας Καβανόζης, με τη μελέτη: «Μεταξύ μυθοπλασίας και πραγματικότητας» και το μυθιστόρημα: «Τυχερό», εκδόσεις Πατάκη.

<https://www.amth.gr/news/leshi-anagnosis-amth-8>

29.09.2023: «**Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ**». Προσκεκλημένη στη συνάντηση της Λέσχης ήταν η συγγραφέας Βίλια Χατζοπούλου, με το μυθιστόρημα «Κυκλάδες», εκδόσεις Κάπα Εκδοτική.

<https://www.amth.gr/news/leshi-anagnosis-amth-9>

20.10.2023: «**Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ**». Προσκαλεσμένος στη συνάντηση της Λέσχης ήταν ο συγγραφέας Σπύρος Γιανναράς, με το μυθιστόρημα «Με ραμμένη φτέρνα», εκδόσεις Άγρα.

<https://www.amth.gr/news/leshi-anagnosis-amth-10>

23.11.2023: «**Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ**». Προσκαλεσμένος στη συνάντηση της Λέσχης ήταν ο συγγραφέας Θεόδωρος Γρηγοριάδης, με δύο βιβλία: το μυθιστόρημα «Ζωή μεθόρια» και τις διηγήσεις «Η νοσταλγία της απώλειας», εκδόσεις Πατάκη.

<https://www.amth.gr/news/leshi-anagnosis-amth-11>

2.&3. 12.2023: 2η Διημερίδα Λεσχών Ανάγνωσης στο Μοσχάτο, στην Αθήνα, με θέμα «Ρεαλισμός και Μαγικός Ρεαλισμός». Ήταν μια διευρυμένη λέσχη ανάγνωσης με την ενεργή συμμετοχή Λεσχών Ανάγνωσης από όλη την Ελλάδα. Τιμώμενες ήταν δύο από τις πλέον εμβληματικές συγγραφείς της σύγχρονης ελληνικής λογοτεχνίας, η Ιωάννα Καρυστιάνη (ρεαλισμός) και η Ζυράννα Ζατέλη (μαγικός ρεαλισμός). Το αφιέρωμα στην Ιωάννα Καρυστιάνη έγινε το Σάββατο 2 Δεκεμβρίου ώρα 18:00-21:00 και στη Ζυράννα Ζατέλη την Κυριακή 3 Δεκεμβρίου 10:00-13:00. Οι συγγραφείς, με σημείο αναφοράς τα βιβλία τους "Σουέλ" και "Ψιλά Γράμματα"

(Ι.Κ) & "Περσινή Αρραβωνιαστικιά" και "Ορατή σαν Αόρατη" (Ζ.Ζ), συνομίλησαν με μέλη των Λεσχών Ανάγνωσης απ' όλη την Ελλάδα σε μια γιορτή αφιερωμένη στους αναγνώστες. Λέσχες Ανάγνωσης από τη Σκύρο και την Αριδαία, από την Καβάλα και την Κομοτηνή, από τη Θεσσαλονίκη και την Αθήνα, από το Ζάγκρεμπ και τη Βιέννη.

Η Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ συμμετείχε στο τετραμελές συντονιστικό της Διαλεσχικής.

2024

ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης: 60 χρόνια | 60 στιγμές

Στις 27 Οκτωβρίου 1962 η πόλη εγκαινιάζει με λαμπρότητα το νέο της αρχαιολογικό μουσείο. Το 2022, ακριβώς 60 χρόνια μετά, τιμήσαμε αυτή τη σημαντική επέτειο με μια έκθεση που παρουσιάζει 60 εμβληματικές στιγμές της ιστορικής διαδρομής του μεγαλύτερου και παλαιότερου αρχαιολογικού μουσείου του βορειοελλαδικού χώρου.

Η εκθεσιακή αφήγηση ακολουθεί μια χρονογραμμή που ξεκινά από το 1962 και διανύοντας 60 σταθμούς φτάνει στο σήμερα. Πάνω της υφαίνεται ένας σύνθετος ιστός που συνδέει τα αντικείμενα των συλλογών του μουσείου με μια συγκεκριμένη στιγμή της διαδρομής του, καταγράφει με προβολές και αναδρομές στον χρόνο τις ιστορίες του σαν κεφάλαια μιας πολυφωνικής αφήγησης και φέρνει το αρχαιολογικό υλικό της εποχής κοντά στο σήμερα με απροσδόκητους τρόπους. Η έκθεση τιμά έναν κύκλο ζωής του μουσείου που σηματοδότησε μια νέα εποχή για τη σχέση του κοινού με την αρχαιολογία στη βόρεια Ελλάδα και το ανέδειξε σε τοπόσημο και σημείο αναφοράς για τον πολιτισμό.

27.10.2022-31.03.2024

<https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/arhaiologiko-moyseio-thessalonikis-60-hronia-60-stigmes>

Μια Αρχαιολογία της Αναπηρίας

Έκθεση / εγκατάσταση, έργο των David Gissen, Jennifer Stager και Μάνθας Ζαρμακούπη.

Μέσα από μια πειραματική ανακατασκευή της Ακρόπολης της Αθήνας, η έκθεση επιχειρεί να προσεγγίσει το παρελθόν χωρίς τους διαχωρισμούς που θέτουν σύγχρονες αντιλήψεις για την αναπηρία. Συγκεκριμένα, η έκθεση παρουσιάζει ανακατασκευές χαμένων στοιχείων της Ακρόπολης σε γλώσσες και μορφές που σχετίζονται με τη σωματική βλάβη και την εμπειρία της – απτικές αναπαραστάσεις, ηχητικές αφηγήσεις, αφηγήσεις στην νοηματική γλώσσα. Μας καλεί να αναλογιστούμε τη διαδικασία της ανάβασης στην Ακρόπολη της Αθήνας ως μία συλλογική εμπειρία στην οποία, όπως και στο παρελθόν, συμμετείχαν όλα τα μέλη της κοινότητας ανεξαρτήτως σωματικής ικανότητας.

15.12.2023-15.06.2024

<https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/mia-arhaiologia-tis-anapirias>

Νέα αποκτήματα, νέες προσεγγίσεις

Τον Δεκέμβριο του 2023, στο πλαίσιο του θεσμού «Νέα αποκτήματα / νέες προσεγγίσεις», που φιλοξενείται σε περίοπτη προθήκη στον χώρο υποδοχής του Μουσείου παρουσιάστηκε η έκθεση με τίτλο: **Η συναρπαστική νεότερη βιογραφία ενός τραπεζοφόρου των ρωμαϊκών χρόνων**

Ένα τραπεζοφόρο στην πλήρη του μορφή για πρώτη φορά 80 χρόνια μετά!

Πρόκειται για μαρμάρινο στήριγμα τραπεζιού, το οποίο φέρει πλαστική διακόσμηση. Εικονίζεται Ερωτιδέας που παραπέμπει σε απεικονίσεις του Ηρακλή, καθώς στέκεται όρθιος με ελαφρά λυγισμένα τα πόδια και ουρεί, αγκαλιάζοντας με το αριστερό του χέρι ρόπαλο, ένα από τα σύμβολα του ήρωα. Η μορφή πατά σε τετράπλευρη βάση και στηρίζεται με την πλάτη σε κιονίσκο που στην άνω επιφάνεια φέρει τόρμο για την προσαρμογή του οριζόντιου τμήματος του τραπεζιού. Το μαρμάρινο τραπεζοφόρο αποτελείται από δύο τμήματα συγκολλημένα στο ύψος του λαιμού, τα οποία βρέθηκαν χωριστά σε διαφορετικές χρονικές περιόδους στη Νέα Ποτίδαια Χαλκιδικής αλλά φυλάσσονταν στα Αρχαιολογικά Μουσεία της Θεσσαλονίκης και του Πολυγύρου, χωρίς να έχουν συσχετιστεί μεταξύ τους. Μόλις το

2022 διαπιστώθηκε ότι τα δύο τμήματα συνανήκουν και η Εφορεία Αρχαιοτήτων Χαλκιδικής και Αγίου Όρους αιτήθηκε τον μακροχρόνιο δανεισμό του τμήματος που ανήκει στη συλλογή του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης, προκειμένου να συμπεριλάβει το τραπεζοφόρο στην πλήρη του μορφή στην προγραμματιζόμενη επανέκθεση του Μουσείου Πολυγύρου. Χρονολογείται τον 3ο αι. μ.Χ.

01.12.2023-31.03.2024

<https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/nea-apoktimata-nees-proseggiseis-4>

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΜΟΡΡΥΛΙΩΝ

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλίας και το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης διοργάνωσαν από κοινού την έκθεση **«Μητρόπολις Μορρυλίων»** συστήνοντας στην επιστημονική κοινότητα και το μη ειδικό κοινό την αρχαία Μόρρυλο, ένα σημαντικό αστικό κέντρο της ελληνιστικής και ρωμαϊκής περιόδου, όπως αναδύεται από επιγραφικές μαρτυρίες, γεωφυσικές έρευνες, παλαιές και νέες ανασκαφές. 135 αρχαία αντικείμενα και σύνολα αντικειμένων από τις πρόσφατες ανασκαφικές έρευνες στην αρχαία πόλη μαζί με παλαιότερα σημαντικά ευρήματα, πλαισιωμένα από κείμενα, οπτικό και ηχητικό υλικό, οδηγούν το κοινό στην ανακάλυψη της αρχαίας Μορρύλου προσφέροντας μια νέα μουσειακή εμπειρία.

15.02.2024- 15.12.2024

<https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/mitropolis-morrylion>

Νέα αποκτήματα, νέες προσεγγίσεις

Στο πλαίσιο του εκθεσιακού θεσμού με τίτλο «Νέα αποκτήματα / Νέες προσεγγίσεις» σε μία περίοπτη προθήκη στον χώρο υποδοχής του μουσείου παρουσιάζεται η έκθεση με τίτλο: **Ζητήματα**

πλαστογραφίας: ένα αρχαίο αγγείο με πλαστή διακόσμηση της Συλλογής Παπαηλιάκη.

Δύο αυθεντικά αρχαία αντικείμενα, ένα αττικό αγγείο ίδιου σχήματος από τη Νέα Μηχανιώνα, καθώς και ένα κορινθιακό αγγείο με χαρακτηριστική κορινθιακή διακόσμηση από τη Σίνδο εκτίθενται προς σύγκριση.

01.04.2024-31.08.2024

<https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/nea-apoktimata-nees-proseggiseis-5>

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗ

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης φιλοξενεί την περιοδική φωτογραφική έκθεση με τίτλο: **«Από την ανασκαφή στην προβολή»** που διοργανώνεται από τον Σύλλογο Υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού Βορείου Ελλάδος και εντάσσεται στις εκδηλώσεις που πραγματοποιεί ο σύλλογος με τίτλο «Οι εργαζόμενοι του Πολιτισμού στην κοινωνία». Στόχος αυτή τη χρονιά είναι να παρουσιάσει μέσα από επιλεγμένο φωτογραφικό υλικό το αρχαιολογικό έργο της **Εφορείας Αρχαιοτήτων Πιερίας**.

17.05.2024 – 14.07.2024

<https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/apo-tin-anaskafi-stin-provoli>

THE RIVER / VOICING WATER - Χριστίνα Νάκου / Άννα Παγκάλου

Η έκθεση THE RIVER / VOICING WATER - Χριστίνα Νάκου / Άννα Παγκάλου, η οποία πραγματοποιείται στο πλαίσιο του προγράμματος 2024 του θεσμού του Υπουργείου Πολιτισμού «ΟΛΗ Η ΕΛΛΑΔΑ ΕΝΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ», διερευνά την έννοια της σύγκρουσης μέσω της τέχνης του ψηφιδωτού και μέσω της μεταμορφωτικής δύναμης του νερού.

Με αφετηρία τη ρωμαϊκή αρχαιότητα και τη συλλογή ρωμαϊκών ψηφιδωτών του Αρχαιολογικού Μουσείου, η έκθεση επιχειρεί να συνδέσει τις δύο πόλεις, τη Θεσσαλονίκη και τη Ρώμη, αναδεικνύοντας το σύγχρονο ερώτημα της βιωσιμότητας του νερού. Η ιδέα και ο σχεδιασμός της έκθεσης στηρίχθηκαν σε έρευνα που υλοποίησε η Χριστίνα Νάκου στην Αμερικανική Ακαδημία της

Ρώμης, εστιάζοντας σε τρεις άξονες: τη φυσική ροή του πόσιμου νερού, τα συχνά αθέατα δίκτυα των υδραγωγείων και τα σιντριβάνια και τις κρήνες ως έργα τέχνης που τιμούν το νερό.

Η έκθεση αναπτύσσεται σε δύο μέρη: την εικαστική και ηχητική εγκατάσταση της Χριστίνας Νάκου με τίτλο *The River* (η οποία επεκτείνεται και σε επιλεγμένα σημεία των μόνιμων εκθέσεων του μουσείου) και τη σειρά επιτελεστικών δράσεων / performances της Άννας Παγκάλου με τίτλο *Voicing Water*.

18.07.2024-30.09.2024

<https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/river-voicing-water-hristina-nakoy-anna-pagkaloy>

Νέα αποκτήματα, νέες προσεγγίσεις

Τον Σεπτέμβριο του 2024, στο πλαίσιο του θεσμού «Νέα αποκτήματα / νέες προσεγγίσεις», που φιλοξενείται σε περίοπτη προθήκη στον χώρο υποδοχής του Μουσείου παρουσιάστηκε η έκθεση με τίτλο: **Το γλυκό νερό που θεραπεύει: ένα μαρμάρινο ανάγλυφο ως αφορμή αφηγήσεων για τη Θεσσαλονίκη**. Πρόκειται για ένα ενεπίγραφο μαρμάρινο αναθηματικό ανάγλυφο που βρέθηκε το 1954 στη Θεσσαλονίκη και χρονολογείται στα τέλη του 2ου-αρχές 3ου αι. μ.Χ. στο οποίο εικονίζονται τα πόδια, από τα γόνατα και κάτω, τριών γυναικείων μορφών και φορούν μακριούς χιτώνες. Τα πόδια τους, σε έντονο διασκελισμό, πατούν σε κυματοειδείς γραμμές που υποδηλώνουν το νερό. Πρόκειται πιθανόν για τρεις Νύμφες, θεότητες των υδάτινων πηγών και των τρεχούμενων νερών, που στις παραστάσεις αποδίδονται να χορεύουν.

01.09.2024-28.02.2024

<https://www.amth.gr/exhibitions/temporary/nea-apoktimata-nees-proseggiseis-6>

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

«Νοήματα. Προσωποποιήσεις και Αλληγορίες από την Αρχαιότητα έως Σήμερα»

Μουσείο Ακρόπολης, Αθήνα

04.12.2023.-14.04.2024

<https://www.theacropolismuseum.gr/noemata-exhibition>

«Χαιρώνεια, 2 Αυγούστου 338 π.Χ.: Μια μέρα που άλλαξε τον κόσμο»

Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα

14.12.2023.- 31.03.2024

<https://cycladic.gr/ektheseis/chaironeia-2-avgoustou-338-p-ch-mia-mera-pou-allaxe-ton-kosmo/>

«Η 'κρυφή γοητεία' της πλαστογραφίας»

Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη

02.02.2024.-06.10.2024

<https://www.teloglion.gr/ektheseis/i-kryfi-goiteia-tis-plastografias/>

«ΤΕΧΝΗ ΣΕ ΧΡΥΣΟ. Το κόσμημα στους ελληνιστικούς χρόνους»

Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα

13.11.2024.-01.06.2025

<https://www.amth.gr/news/ta-ekthemata-toy-amth-taxideyoy-n-stin-ellada-3>

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

«Οι Έλληνες: Από τον Αγαμέμνονα στον Μέγα Αλέξανδρο»

Παρουσιάζεται σε μουσεία της Κίνας: Hunan Museum: Changsha, Nanjing Museum: Nanjing, Capital Museum: Beijing, World Expo Museum: Shanghai.

Δεκέμβριος 2023-Νοέμβριος 2025

<https://www.hnmuseum.com/en/content/greeksfrom-agamemnon-alexander-great>

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΟΙ ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ

17.05.2024-18.05.2024. **ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ. «Μουσεία για την εκπαίδευση και την έρευνα»**

Γιορτάσαμε τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων με τις εξής δράσεις:

- Βιωματικό εργαστήριο ενηλίκων «Γνωρίζω την αρχαία επιγραφική. Χαράσσω σύγχρονες σκέψεις.»

Βιωματικό εργαστήριο με διάρκεια τρεις ώρες κατά το οποίο το κοινό γνωρίζει επιγραφές της συλλογής του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης, αποτυπώνει μια αρχαία γραμματοσειρά του ελληνικού αλφαβήτου και χαράσσει ένα δικό του σύντομο κείμενο επάνω σε τμήμα πορώδους λίθου.

- Γνωρίστε το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης μέσα από τις καινοτόμες ψηφιακές εφαρμογές του.

Το κοινό θα είχε τη δυνατότητα να επισκεφτεί το Μουσείο και να γνωρίσει τις τέσσερις καινοτόμες ψηφιακές εφαρμογές που δημιουργήθηκαν για τον εμπλουτισμό της πληροφόρησης και της εμπειρίας των επισκεπτών.

- Συμπεριληπτική ξενάγηση στην έκθεση «Μια Αρχαιολογία της Αναπηρίας»

Ξενάγηση στην έκθεση «Μια Αρχαιολογία της Αναπηρίας» με ταυτόχρονη διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα.

- Συμπεριληπτικό θεατρικό εργαστήριο για παιδιά «Θέατρο για όλους»

Παιδικό θεατρικό εργαστήριο, με τη συμμετοχή και των γονέων ή των συνοδών. Η εκπαιδευτική δράση πραγματοποιείται στον χώρο της περιοδικής έκθεσης «Μια Αρχαιολογία της Αναπηρίας» και περιλαμβάνει ομαδικά παιχνίδια ειδικά διαμορφωμένα για παιδιά με και χωρίς αναπηρία.

<https://www.amth.gr/news/diethnis-imera-moyseion-6>

23.05-24.05.2024. **ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ**

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ γιορτάστηκαν με μια ξενάγηση στην περιοδική έκθεση «Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης. 60 χρόνια | 60 στιγμές», με το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Στην αρχαία Θεσσαλονίκη, τον καιρό της πανδημίας» για παιδιά δημοτικού και με το εργαστήριο πλαστικής «Η φύση αποτυπώνεται στον πηλό» για παιδιά προσχολικής ηλικίας, όπου οι συμμετέχοντες στη δράση θα περισυλλέξουν φύλλα, άνθη και καρπούς από τον κήπο του Μουσείου τα οποία θα αποτυπώσουν σε επιφάνεια πηλού για να δημιουργήσουν μια σύνθεση με ανάγλυφη φυτική διακόσμηση.

<https://www.amth.gr/news/prasines-politistikes-diadromes-5>

21.06.2024 **Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής**

Ο Σύνδεσμος Φίλων του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης και το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας γιορτάζουν την Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής με μια συναυλία της Ορχήστρας Εγχόρδων του ΠαΜακ στο αίθριο του μουσείου, υπό το φως της πανσελήνου.

<https://www.amth.gr/news/eyropaiki-imera-moysikis-0>

19.08.2024. **ΑΥΓΟΥΣΤΙΑΤΙΚΗ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ**

Από τις 20:00 μέχρι τις 24:00 η είσοδος στις εκθέσεις και στον εξωτερικό χώρο (υπαίθρια έκθεση Μνήμη και... Λίθοι) ήταν ελεύθερη, ενώ στις 21:00 ο χώρος του καφέ πλημμύρισε με τις soul μελωδίες των EVITANDRYBREADS υπό το φως της αυγουσιτιάτικης πανσελήνου.

<https://www.amth.gr/news/aygoystiatici-panselinos-sto-arhaiologiko-moyseio-thessalonikis>

27-29.09.2024. ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο του εορτασμού των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2024 με κεντρικό θέμα «Ανιχνεύοντας Διαδρομές, Δίκτυα και Δεσμούς στην Πολιτιστική Κληρονομιά» προγραμματίσε τις παρακάτω δράσεις:

- Ημερίδα «Νιώθοντας το νερό: Ανιχνεύοντας τις αισθήσεις μέσα από το νερό»

Η ημερίδα διοργανώθηκε ως καταληκτική δράση της έκθεσης THE RIVER / VOICING WATER των καλλιτεχνών Χριστίνας Νάκου και Άννας Παγκάλου και περιέλαβε ομιλίες και εργαστήριο που ανέδειξαν τη σημασία της συμπερίληψης των αισθήσεων στην πρόσληψη ενός έργου τέχνης.

- Αφήγηση αρχαίων μύθων: «Διόνυσος, ο περιπλανώμενος θεός της χαράς!»

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης συνδιοργάνωσε αφηγηματικές παραστάσεις για τους μύθους, τη ζωή και τις περιπέτειες του θεού Διόνυσου, του θεού της αναγέννησης της φύσης, του κρασιού, της χαράς. Η αφηγήτρια Ροδάνθη Δημητρήση ξεδίπλωσε το νήμα της αφήγησης με συνοδεία το τραγούδι και τους φωνητικούς αυτοσχεδιασμούς της μουσικού Γιούλας Μιχαήλ.

- Performance της Άννας Παγκάλου

Η δράση ξεκίνησε από το πρωί σε μη προκαθορισμένο σημείο του μουσείου στη διάρκεια της οποίας, τραγούδια, κείμενα, μελωδίες και ηχογραφήσεις ακούγονταν σε ανύποπτα σημεία εντός του Μουσείου καθώς και στις υπαίθριες εκθέσεις του.

<https://www.amth.gr/news/eyropaikes-imeres-politistikis-klironomias-2024>

14-15.10.2024 Ευρωπαϊκή Ημέρα Συντήρησης

Για τον σκοπό αυτό, το Τμήμα Συντήρησης, Χημικών, Φυσικών Ερευνών και Αρχαιομετρίας του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης, προγραμματίσε δράση με τίτλο "Δημιουργώντας ψηφιακές εφαρμογές με θέμα τη συντήρηση αρχαιοτήτων" η οποία περιέλαβε ξεναγήσεις του κοινού στα εργαστήρια συντήρησης του ΑΜΘ και παρουσίαση 2 ψηφιακών εφαρμογών για φορητές συσκευές με θέμα τη συντήρηση αρχαιοτήτων.

<https://www.amth.gr/news/eyropaiki-imera-syntirisis-2024-sto-arhaiologiko-moyseio-thessalonikis>

ΣΥΝΕΔΡΙΑ-ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ-ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

12.04.2024. Αρχαιολογική Ημερίδα με τίτλο «Κατάλογος Μνήμης του Κόσμου της UNESCO. Ο πάπυρος του Δερβενίου και τα χρηστήρια ελάσματα της Δωδώνης.»

Το ΑΜΘ τιμώντας τη 2η ελληνική εγγραφή στο Προγράμματο της UNESCO «Μνήμη του Κόσμου», τα μολύβδινα χρηστήρια ελάσματα από το ιερό του Διός και της Διώνης στη Δωδώνη καθώς και την 1η, τον Πάπυρο του Δερβενίου, οργάνωσε την Παρασκευή 12 Απριλίου μία παρουσίαση των δύο αυτών πολιτιστικών αγαθών της ανθρωπότητας και του Προγράμματος της UNESCO «Μνήμη του Κόσμου». Η Αναστασία Γκαδόλου, Γενική Διευθύντρια του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης χαιρέτησε την ημερίδα ενώ ομιλήτριες ήταν η Βαρβάρα Παπαδοπούλου, Επίτιμη Έφορος Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων, η Ελένη Βασιλείου, αρχαιολόγος της ΕΦΑ Ιωαννίνων, η Κωνσταντίνα Μπενίση, Προϊσταμένη στο Τμήμα Εποπτείας Ελληνικών και Αλλοδαπών Επιστημονικών Ιδρυμάτων και Συντονισμού Θεμάτων Διεθνών Συνεργασιών και Οργανισμών του ΥΠΠΟ, η Πολυξένη Αδάμ-Βελένη, Επίτιμη Γενική Διευθύντρια Αρχαιοτήτων & Πολιτιστικής Κληρονομιάς, η Δόμνα Τερζοπούλου, Προϊσταμένη Εφορείας Αρχαιοτήτων Έβρου και η Ευαγγελία Τσαγκαράκη, Προϊσταμένη Τμήματος Συλλογών Κεραμικής, Μεταλλοτεχνίας και Μικροτεχνίας του ΑΜΘ.

<https://www.amth.gr/news/katalogos-mnimis-toy-kosmoy-tis-unesco-o-papyros-toy-dervenioy-kai-ta-hristiria-elasmata-tis>

25.04.2024. Διάλεξη Αρχαιομετρίας με τίτλο «**Αρχαιομετρία & ενάλιες αρχαιότητες - Uluburun, η έρευνα στο πλουσιότερο προϊστορικό ναυάγιο στην Ανατολική Μεσόγειο**»

Στο πλαίσιο της δράσης "Αρχαιομετρώντας τον Πολιτισμό", το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης παρουσιάζει το ναυάγιο Uluburun και τους παράγοντες τυποποίησης των πρώτων υλών (χαλκός, κασσίτερος, γυαλί κ.ά.) που μετέφερε το πλοίο στο ταξίδι του από την περιοχή της Συροπαλαιστίνης προς Μυκηναϊκά λιμάνια του Αιγαίου. Εισηγητές ήταν η Άννα Μιχαηλίδου, Ομ. Διευθύντρια Ερευνών του ΙΙΕ/ΕΙΕ, ο Χρήστος Κατσιφάς, χημικός στο ΑΜΘ και ο Ιωάννης Ναζλής, χημικός στο ΑΜΘ.

<https://www.amth.gr/news/dialexi-arhaiometrias>

14-16.06.2024. **Αρχαιολογικοί Διάλογοι: «Διάλογοι στην Ομίχλη»**

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης φιλοξένησε μέρος των συνεδριών και των δράσεων/εκθέσεων των φετινών Αρχαιολογικών Διαλόγων, έναν θεσμό που ξεκίνησε το 2015 ως ένας διαρκής κριτικός και αναστοχαστικός διάλογος για τις αρχαιότητες και την αρχαιολογία στη σημερινή κοινωνία. Το 2024 είχε τίτλο «Διάλογοι στην ομίχλη. Δύσκολα πράγματα στο παρελθόν και το παρόν.».

<https://www.amth.gr/news/arhaiologikoi-dialogoi>

27.09.2024. Ημερίδα «**Νιώθοντας το νερό: Ανιχνεύοντας τις αισθήσεις μέσα από το νερό**»

Η ημερίδα διοργανώθηκε από το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης στο πλαίσιο των ΕΗΠΚ και ως καταληκτική δράση της έκθεσης THE RIVER / VOICING WATER των καλλιτεχνών Χριστίνας Νάκου και Άννας Παγκάλου (πρόγραμμα 2024 του θεσμού του ΥΠΠΟ «ΟΛΗ Η ΕΛΛΑΔΑ ΕΝΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ»), στο πλαίσιο περιέλαβε ομιλίες και ένα εργαστήριο που ανέδειξαν τη σημασία της συμπερίληψης των αισθήσεων στην πρόσληψη ενός έργου τέχνης. Ομιλήτριες ήταν Στυλιάνα Γκαλινίκη, η Χριστίνα Νάκου, ο Paolo Colombo, ο Κωνστάντιος Δασκαλάκης, η Andrea Applebee, η Άννα Παγκάλου και η Stefania Vannini.

Σε συνεργασία με τις AMKE SILENT ISING και ISTORIMA. Υπό την αιγίδα της Αμερικανικής Ακαδημίας της Ρώμης. Με την ευγενική υποστήριξη της Ιταλικής Πρεσβείας της Αθήνας.

<https://www.amth.gr/news/imerida-niouthontas-nero-anihneyontas-tis-aisthiseis-mesa-apo-nero>

5-6.10.2024. Διήμερο σεμινάριο «**Η προφορικότητα, η αφήγηση, το παραμύθι στην τυπική, μη τυπική και άτυπη εκπαίδευση**»

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο του Διαπολιτισμικού Φεστιβάλ Αφήγησης Θεσσαλονίκης «Μέρες Παραμυθιών», διοργάνωσε από κοινού με την Action Art ένα διήμερο σεμινάριο, στο οποίο καταξιωμένοι αφηγητές, επιστήμονες και ερευνητές προσέγγισαν πολύπλευρα την προφορικότητα και το παραμύθι. Το σεμινάριο απευθύνονταν σε επαγγελματίες της εκπαίδευσης, του πολιτισμού, των κοινωνικών και ανθρωπιστικών επιστημών, της ψυχικής υγείας και σε youth workers. Με το πέρας του σεμιναρίου δόθηκαν βεβαιώσεις παρακολούθησης.

Σε συνεργασία με την Action Art.

<https://www.amth.gr/news/meres-paramythion-diimero-seminario-i-proforikotita-i-afigisi-paramythi-stin-typiki-mi-typiki>

07.11.2024. Επιστημονική διάλεξη με τίτλο «**Ο αρχαιολόγος Θεόδωρος Μακρίδης και η ανασκαφή του μακεδονικού τάφου στο Δερβένι Θεσσαλονίκης. Η συμβολή του στην αρχαιολογική έρευνα και στην ιστοριογραφία της αρχαιολογίας.**»

Η Μαρία Σαραντίδου, αρχιτέκτων της ΕΦΑ Πόλης Θεσσαλονίκης, παρουσίασε τον μακεδονικό τάφο του «Μακρίδη Μπέη», λαμπρό δείγμα της ταφικής αρχιτεκτονικής στην αρχαία Μακεδονία που χρονολογείται στα τέλη του 4ου αι. π.Χ.. Η διάλεξη της κυρίας Σαραντίδου εστιάστηκε στα βιογραφικά στοιχεία του Θεόδωρου Μακρίδη, στο αρχαιολογικό του έργο καθώς και στη συνεισφορά του στην

ανάπτυξη της αρχαιολογίας στην ύστερη Οθωμανική Αυτοκρατορία και της ιστοριογραφίας της αρχαιολογίας. Η διάλεξη συνοδεύτηκε από ξενάγηση στον τάφο την επόμενη ημέρα.

Σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Περιφέρειας Θεσσαλονίκης, την Ένωση Ομογενών εκ Κωνσταντινουπόλεως Βορείου Ελλάδος και τον Μορφωτικό Σύνδεσμο Μακροχωρίου - Κωνσταντινουπόλεως «το Έβδομο του Βυζαντίου».

<https://www.amth.gr/news/epistimoniki-dialexi-10>

27.11.2024. Διάλεξη Αρχαιομετρίας με τίτλο «Κεραμική και Τεχνολογία. Τεχνολογία κατασκευής - Πειραματικές αναπαραγωγές - Πετρογραφική ανάλυση»

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης και το Εργαστήριο Χημικών, Φυσικών Ερευνών & Αρχαιομετρίας του ΑΜΘ, στο πλαίσιο της δράσης «Αρχαιομετρώντας τον Πολιτισμό», διοργάνωσαν αρχαιομετρική διάλεξη με ομιλήτριες τη Γεωργία Κορδατζάκη, αρχαιολόγος - ερευνήτρια και την Αναστασία Γκαδόλου, αρχαιολόγος - Γενική Διευθύντρια του ΑΜΘ όπου αναπτύχθηκαν θέματα όπως πώς γίνεται η επιλογή των πρώτων υλών στην κεραμική, τι πραγματικά μπορούμε να δούμε παρατηρώντας ένα πήλινο αντικείμενο στο μικροσκόπιο, πώς κατασκευάζεται ένα πήλινο αντικείμενο, τι κρύβεται στο τοίχωμα ενός αγγείου και τι επηρεάζει τη «γυαλάδα» ενός πήλινου αντικειμένου.

<https://www.amth.gr/news/arhaio-metrontas-ton-politismo-0>

04.12.2024. Αρχαιολογική Ημερίδα «Μορρυλίων Κόσμος»

Ως επιστέγασμα της περιοδικής έκθεσης «Μητρόπολις Μορρυλίων», η Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων και το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης διοργάνωσαν την ημερίδα «Μορρυλίων Κόσμος», όπου παρουσιάστηκαν οκτώ ανακοινώσεις για την ιστορία της έρευνας, την πολιτειακή οργάνωση και τους θεσμούς, τη λατρεία και τα ταφικά έθιμα της αρχαίας πόλης.

<https://www.amth.gr/news/imerida-morrylion-kosmos>

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

17.01.2024. «Τετάρτες στο Μουσείο - Αρχαιολογικές Διαλέξεις»: «Από την Βεργίνα στις Αιγές, τριάντα χρόνια δρόμος».

Πρώτη καλεσμένη του 2024 η Αγγελική Κοτταρίδη, Επίτιμη Έφορος Αρχαιοτήτων. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

<https://www.amth.gr/news/tetartes-sto-moyseio-arhaiologikes-dialexeis-12>

07.02.2024. «Τετάρτες στο Μουσείο - Αρχαιολογικές Διαλέξεις»: «Το Ξενοκράτειον Αρχαιολογικό Μουσείο Ιερής Πόλης Μεσολογγίου: κιβωτός μυθιστορίας Αιτωλών και Ακαρνάνων» από την Ολυμπία Βικάτου, Γενική Διευθύντρια Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

<https://www.amth.gr/news/tetartes-sto-moyseio-arhaiologikes-dialexeis-13>

20.03.2024. «Τετάρτες στο Μουσείο - Αρχαιολογικές Διαλέξεις»: «2001-2024: Ανασκαφή και αναστήλωση στο ιερό του Απόλλωνα στη θέση Μάντρα Δεσποτικού» από τον Γιάννη Κουράγιο, αρχαιολόγο Εφορείας Αρχαιοτήτων Κυκλάδων. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

<https://www.amth.gr/news/tetartes-sto-moyseio-arhaiologikes-dialexeis-15>

10.04.2024. «Τετάρτες στο Μουσείο - Αρχαιολογικές Διαλέξεις»: «Στην Πάλη Κεφαλληνίας: η πολιορκία του Φιλίππου του Ε΄», από την Ελένη Σ. Παπαφλωράτου, προϊσταμένη τμήματος

Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και Μουσείων της ΕΦΑ Κεφαλληνίας και Ιθάκης. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

<https://www.amth.gr/news/tetartes-sto-moyseio-arhaiologikes-dialexeis-16>

22.5.2023. **«Τετάρτες στο Μουσείο - Αρχαιολογικές Διαλέξεις»:** «Νέα ευρήματα από Ιερό των Γεωμετρικών και Αρχαϊκών Χρόνων του Ελικώνιου Ποσειδώνα της Αρχαίας Ελίκης, στην Αχαΐα», από την Ερωφίλη Κόλια, προϊσταμένη της ΕΦΑ Ηλείας και την Αναστασίας Γκαδόλου, Γενική Διευθύντρια του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

<https://www.amth.gr/news/tetartes-sto-moyseio-arhaiologikes-dialexeis-17>

23.10.2024. **«Τετάρτες στο Μουσείο - Αρχαιολογικές Διαλέξεις»:** «Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων: συγκρότηση και προοπτικές», από την Ελένη Παπαδοπούλου, προϊσταμένη ΕΦΑ Χανίων. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

<https://www.amth.gr/news/tetartes-sto-moyseio-arhaiologikes-dialexeis-18>

13.11.2024. **«Τετάρτες στο Μουσείο - Αρχαιολογικές Διαλέξεις»:** «Οίνος, το δώρο της αμπέλου στην προϊστορική Βόρεια Ελλάδα: Αρχαιοβοτανικά δεδομένα και υποθέσεις», από τη Σουλτάνα Βαλαμώτη, καθηγήτρια Προϊστορικής Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

<https://www.amth.gr/news/tetartes-sto-moyseio-arhaiologikes-dialexeis-19>

11.12.2024. **«Τετάρτες στο Μουσείο - Αρχαιολογικές Διαλέξεις»:** «Η 'Ασημένια Νήσος' ("Argentiera") | Τοπογραφικές, ιστορικές και αρχαιολογικές έρευνες στην Κίμωλο (Κυκλάδες)», από τον Carmelo Di Nicuolo, ερευνητή στην Ιταλική Αρχαιολογική Σχολή Αθηνών και στο Πανεπιστήμιο της Ρώμης Tor Vergata. Σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φίλων ΑΜΘ.

<https://www.amth.gr/news/tetartes-sto-moyseio-arhaiologikes-dialexeis-20>

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

09.01.2024. Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης καλωσόρισε το 2024 με μια συναυλία από το κουαρτέτο εγχόρδων Μύρτος και μας χάρισαν όμορφες μελωδίες σε εξαιρετικές εκτελέσεις.

<https://www.amth.gr/news/synaylia-koyarteto-eghordon>

29.01.2024. Ρεσιτάλ πιάνου ΚΟΘ

Δύο κορυφαίοι πολιτιστικοί οργανισμοί της πόλης, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, διοργανώνουν **Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου**, με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού. Μία Δευτέρα ανά μήνα, το Αρχαιολογικό Μουσείο φιλοξενεί στους χώρους του διακεκριμένους καλλιτέχνες που παρουσιάζουν ενδιαφέροντα προγράμματα μουσικής δωματίου, τα οποία συνδέονται άμεσα με τις επερχόμενες συναυλίες της Κ.Ο.Θ.. Η αρχή για το 2024 έγινε την Δευτέρα 29 Ιανουαρίου, με τον σπουδαίο Θεσσαλονικιό πιανίστα Βασίλη Βαρβαρέσο και έργα Μπετόβεν, Σούμαν και Λίστ.

<https://www.amth.gr/news/resital-pianoy-11>

05.02.2024. Ρεσιτάλ πιάνου ΚΟΘ

Μετά τη sold out συναυλία της Δευτέρας 29/01, επαναλήφθηκε στις 5 Φεβρουαρίου το ρεσιτάλ του Βασίλη Βαρβαρέσου.

<https://www.amth.gr/news/resital-pianoy-12>

12.02.2024. Μουσική δωματίου για βιόλα και πιάνο ΚΟΘ

Το **Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου** της ΚΟΘ παρουσίασε τους Guy Ben Zioni (βιόλα, Ισραήλ) και Diana Al-Hassani (πιάνο, Ιράκ/Γερμανία) στη συναυλία “Η μουσική ως κοινωνός ειρήνης”.

<https://www.amth.gr/news/moysiki-domatiou-gia-viola-kai-piano>

17.02.2024. Ρεσιτάλ πιάνου ΚΩΘ

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο των δωρεάν για το κοινό συναυλιών που εδώ και χρόνια διοργανώνει, υποδέχθηκε το **Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης** το Σάββατο 17 Φεβρουαρίου 2024 στο Φουαγιέ του Μουσείου, με το Ρεσιτάλ Πιάνου του διεθνώς καταξιωμένου Βρετανού πιανίστα Sam Haywood. Ο καλλιτέχνης παρουσίασε ένα συναρπαστικό πρόγραμμα με τίτλο «Μουσικοί Δεσμοί – Chopin & Γυναίκες Συνθέτριες», ερμηνεύοντας πασίγνωστα έργα του Chopin σε ζεύγη με λιγότερο γνωστά έργα γυναικών συνθετριών, τα οποία όμως συνδέονται αρμονικά και λειτουργούν συμπληρωματικά.

<https://www.amth.gr/news/resital-pianoy-13>

04.03.2024. Fiesta de flauta y guitarra: Μια βραδιά λατινοαμερικανικής μουσικής ΚΟΘ

Το **Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου** που συνδιοργανώνουν η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού, συνεχίστηκε με μια βραδιά λατινοαμερικανικής μουσικής και έργα για φλάουτο και κιθάρα. Ο Ζαχαρίας Ταρπάγκος (φλάουτο) και ο Δημήτρης Δεκαβάλλας (κιθάρα) μας ταξίδεψαν σε ένα πολύχρωμο μελωδικό ταξίδι που ξεκίνησε και ολοκληρώθηκε στην πατρίδα του ταγκό, την Αργεντινή, με ενδιάμεσες επισκέψεις στη Βραζιλία, αλλά και στην άλλη πλευρά του Ατλαντικού, με συνθέσεις Ευρωπαίων δημιουργών έντονα επηρεασμένες από τη λάτιν μουσική και το αργεντίνικο ταγκό.

<https://www.amth.gr/news/festival-moysikis-domatiou>

22.04.2024. Λατρευτική μουσική για βιολοντσέλο ΚΟΘ

Το **Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου** της ΚΟΘ σε σύμπνοια των ημερών παρουσίασε τον Δήμο Γκουνταρούλη στο τετράχορδο βιολοντσέλο πίκολο όπου χάρισε στο κοινό μελωδίες λατρευτικής μουσικής.

<https://www.amth.gr/news/festival-moysikis-domatiou-0>

13.05.2024. Ο Αιμίλιος Ριάδης και η εποχή του ΚΟΘ

Το **Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου** που συνδιοργανώνουν η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού, συνεχίστηκε με το Κουαρτέτο Εγχόρδων Αιμίλιος Ριάδης, και παρουσίασε ένα πρόγραμμα με μουσική του σπουδαίου Θεσσαλονικιού συνθέτη, από τον οποίο το σχήμα πήρε και το όνομά του, αλλά και σύγχρονών του συνθετών, όπως ο Σκαλκώτας και ο Μπάρτοκ.

<https://www.amth.gr/news/festival-moysikis-domatiou-1>

24.05.2024. Ένα βράδυ στην Όπερα

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο των δωρεάν για το κοινό συναυλιών που εδώ και χρόνια διοργανώνει, υποδέχθηκε την Παρασκευή 24 Μαΐου στο φουαγιέ του μουσείου, το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, με μία συναυλία με τίτλο «Ένα βράδυ στην Όπερα». Σπουδαστές μονωδίας του ΚΩΘ παρουσίασαν ένα πρόγραμμα με άριες και σκηνές από σπουδαίες όπερες των Rossini, Donizetti, Bellini, Verdi κ.ά. χαρίζοντας μια όμορφη μουσική βραδιά.

<https://www.amth.gr/news/synaylia-kratikoy-odeiyo-thessalonikis>

10.06.2024. **Κουιντέτο χάλκινων πνευστών της Κ.Ο.Θ.**

Το **Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου** για άλλη μια βραδιά στο όμορφο Αίθριο του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης φιλοξένησε το Κουιντέτο Πνευστών της Κ.Ο.Θ., σε ένα πλούσιο πρόγραμμα με έργα για χάλκινα πνευστά, συνθετών από τις δυο πλευρές του Ατλαντικού.

<https://www.amth.gr/news/festival-moysikis-domatiy-2>

16.07.2024. **Συναυλία JUST RELAX**

Η Θεσσαλονίκη φιλοξένησε για πρώτη φορά ένα κορυφαίο Φεστιβάλ με Έλληνες σολίστ, από το χώρο τόσο της μουσικής όσο και του χορού, σε σημαντικά μνημεία της πόλης, στους δρόμους, στις πλατείες, στις γειτονιές αλλά και στις μυστικές της γωνιές. Στο πλαίσιο λοιπόν του 1ου Thessaloniki Soloist Festival, ο Δήμος Θεσσαλονίκης και το ΑΜΘ συνδιοργάνωσαν τη συναυλία JUST RELAX με τους Λάκης Τζήμκας in sync tet, σε μία μίξη funk και jazz μουσικής.

<https://www.amth.gr/news/synaylia-just-relax>

21.09.2024 **Αφιέρωμα στη μνήμη του Oscar Ghiglia ΚΟΘ**

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης φιλοξένησε μια μοναδική εκδήλωση αφιερωμένη στον θρύλο της κλασικής κιθάρας, Oscar Ghiglia, ο οποίος έφυγε πρόσφατα. Ο Ghiglia πέρασε τα τελευταία 14 χρόνια της ζωής του στη Θεσσαλονίκη, αφήνοντας ανεξίτηλο το στίγμα του στη μουσική ζωή της πόλης. Στη συναυλία συμμετείχαν κορυφαίοι κιθαρίστες, όπως η σύζυγός του, Έλενα Παπανδρέου, και δύο από τους πιο αγαπημένους μαθητές του, ο Vojin Kocić και ο Θοδωρής Θεοδωρούδης, τιμώντας τη συνολική του προσφορά στην τέχνη της κιθάρας. Η συναυλία ήταν παραγωγή της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, σε συμπαραγωγή με το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Δημητρίων. Παράλληλα, προβλήθηκαν αποσπάσματα από το ντοκιμαντέρ "Oscar's Lesson", που προβάλλεται στο Netflix, σε σκηνοθεσία Salvo Cuccia και παραγωγή Antonio Bellia (Demetra Produzioni).

<https://www.amth.gr/news/afieroma-sti-mnimi-toy-oscar-ghiglia>

04-06.10.2024 **Arpissima ΚΟΘ**

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης παρουσίασαν ένα τριήμερο αφιερωμένο στην άρπα, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου και του 59ου Φεστιβάλ Δημητρίων, με την υποστήριξη του Γαλλικού Προξενείου στη Θεσσαλονίκη και του Γαλλικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης. Το 3ήμερο περιείχε συναυλίες, ρεσιτάλ, masterclasses και έκθεση αρπών.

<https://www.amth.gr/news/arpissima>

11.11.2024. **Τρίο για τρομπέτα, τρομπόνι και πιάνο ΚΟΘ**

Το Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου συνεχίστηκε με ένα τρίο για τρομπέτα, τρομπόνι και πιάνο, που αποτελείται από τους μουσικούς της Κ.Ο.Θ., Δημήτρη Γκόγκα, Σπύρο Βέργη και Μαριλένα Λιακοπούλου αντίστοιχα. Το τρίο μας χάρισε μαγικές μουσικές μελωδίες από όλο τον κόσμο.

<https://www.amth.gr/news/festival-moysikis-domatiy-koth>

16.12.2024 **Oros Ensemble ΚΟΘ**

Το Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου της ΚΟΘ έκλεισε τον κύκλο του για το 2024 στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης με ένα συναρπαστικό πρόγραμμα από τους Oros Ensemble, ένα μουσικό σχήμα που δημιουργήθηκε το 2020 και αποτελείται από νέους μουσικούς με κοινούς καλλιτεχνικούς στόχους και ανησυχίες.

<https://www.amth.gr/news/oi-oros-ensemble-sto-festival-moysikis-domatiy-tis-koth>

ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

07.04.2024. **Αρχαίοι μύθοι την Κυριακή**

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης εγκαινίασε την Κυριακή 7 Απριλίου τη δράση «Αρχαίοι Μύθοι της Κυριακής» με ανοιξιάτικη διάθεση και θεματολογία! Στο σύνολο πραγματοποιήθηκαν τρεις παραστάσεις αφήγησης για τα κατορθώματα του θεού Διόνυσου, θεού της αναγέννησης της φύσης και του κρασιού, με αφορμή και την ένταξη του μουσείου στην Πολιτιστική Διαδρομή του Συμβουλίου της Ευρώπης “Iter Vitis” <https://www.amth.gr/news/arhaiologiko-mouyseio-thessalonikis-ginetai-neos-stathmos-stin-politistiki-diadromi-toy>. Στον κόσμο της μυθολογίας θα μας ταξίδεψαν η αφηγήτρια Ροδάνθη Δημητρέση και τα εκθέματα του μουσείου.

<https://www.amth.gr/news/arhaioi-mythoi-tin-kyriaki>

11-12.06.2024. **Φεστιβάλ ΑΓΩΝ**

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο των δράσεων ανάδειξης της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας σε διάλογο με την Αρχαιότητα για την επίτευξη του στόχου του *Προστασία και ανάδειξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς*, συνεργάστηκε με το Φεστιβάλ ΑΓΩΝ, το Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαιολογικού και Πολιτιστικού ντοκιμαντέρ που συμπλήρωσε 28 χρόνια, στηρίζοντας το πιλοτικό του πρόγραμμα «**Ο ΑΓΩΝ ταξιδεύει και σας ταξιδεύει**». Στο Αίθριο του Μουσείου απολαύσαμε δεκαέξι ταινίες που διακρίθηκαν στη 12η διοργάνωση του Διεθνούς Φεστιβάλ, με είσοδο ελεύθερη.

<https://www.amth.gr/news/festival-agon>

22-25.07.2024. **Θεατρική Μουσική Performance «ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ΕΚΑΒΗ»**

Η Θεατρική Μουσική Performance «ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ΕΚΑΒΗ» του Κωνσταντίνου Χατζή από την Ομάδα Χρώμα που παρουσίασε το ΑΜΘ σε τέσσερις παραστάσεις ήταν ένα συνδιασμός λόγου, μουσικής και τραγουδιού.

<https://www.amth.gr/news/theatriki-moysiki-performance-eyripidou-ekavi>

23-24.08.2024. **THESSALONIKI TANGO PARTY**

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης φιλοξένησε και το 2024 τις δράσεις του **Thessaloniki Tango Party**, ενός ευρωπαϊκού φεστιβάλ τάνγκο που απευθύνεται σε όλους, ανεξαρτήτως φύλου, φυλής, ηλικίας και χορευτικής εμπειρίας.

Υπό την Αιγίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης και της Ένωσης Ξενοδόχων Θεσσαλονίκης. Με την υποστήριξη του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης και του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

<https://www.amth.gr/news/thessaloniki-tango-party-1>

05-06.10.2024. **Μέρες παραμυθιών | Διήμερο σεμινάριο «Η προφορικότητα, η αφήγηση, το παραμύθι στην τυπική, μη τυπική και άτυπη εκπαίδευση»**

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο του Διαπολιτισμικού Φεστιβάλ Αφήγησης Θεσσαλονίκης «Μέρες Παραμυθιών», διοργάνωσε από κοινού με την Action Art ένα διήμερο σεμινάριο, στο οποίο καταξιωμένοι αφηγητές, επιστήμονες και ερευνητές προσέγγισαν πολύπλευρα την προφορικότητα και το παραμύθι. Το σεμινάριο απευθύνονταν σε επαγγελματίες της εκπαίδευσης, του πολιτισμού, των κοινωνικών και ανθρωπιστικών επιστημών, της ψυχικής υγείας και σε youth workers.

<https://www.amth.gr/news/meres-paramythion-diimero-seminario-i-proforikotita-i-afigisi-paramythi-stin-typiki-mi-typiki>

09-10.10.2024. Τοποειδική (site-specific) παράσταση **As a Shadow As a Dream**

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης στο πλαίσιο του 59ου Φεστιβάλ Δημητρίων παρουσίασε την τοποειδική (site-specific) παράσταση "As a Shadow As a Dream" σε συνεργασία με τη σκηνοθετίδα και χορογράφο Αποστολία Παπαδαμάκη, δημιουργό της μεθόδου Anamnēsis. Η τοποειδική παράσταση σχεδιάστηκε γύρω από το πρόσωπο της Βασίλισσας Θεσσαλονίκης, ήταν η πρώτη του είδους που παρουσιάστηκε σε ελληνικό μουσείο και είχε ως στόχο να αναδείξει την ιστορική και μυθολογική της υπόσταση, παρουσιάζοντάς την ως σύμβολο των διαχρονικών γυναικείων αγώνων και των τραγικών μορφών που βρέθηκαν αντιμέτωπες με την εξουσία, τη βία και τον αποκλεισμό. Η παράσταση πραγματοποιήθηκε 4 φορές για το κοινό.

<https://www.amth.gr/news/topoeidiki-site-specific-parastasi-shadow-dream>

07-08.12.2024. Εργαστήριο Αρχαιοβοτανολογίας

Στο πλαίσιο της συμμετοχής του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης στην Πολιτιστική Διαδρομή του Συμβουλίου της Ευρώπης ITER VITIS, πραγματοποιήθηκε ένα βιωματικό εργαστήριο αρχαιοβοτανολογίας για τη σημασία της αμπέλου στη διατροφή και τον ελληνικό πολιτισμό κατά την αρχαιότητα. Το εργαστήριο υλοποιήθηκε στους χώρους του Μουσείου, σε συνεργασία με τη Δρ Κυριακή Τσίρτση (αρχαιολόγο/ αρχαιοβοτανολόγο). Η γενική ενημέρωση πάνω στο αντικείμενο συμπληρώθηκε από εποπτικό υλικό και βιωματικές δραστηριότητες, αλλά και παρατήρηση απανθρακωμένων αρχαίων σπόρων αμπέλου κ.ά. σε στερεομικροσκόπια που ήταν διαθέσιμα στο κοινό.

<https://www.amth.gr/news/ergastirio-arhaiovotanologias>

22.09.2024. ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ALZHEIMER

Με αφορμή την παγκόσμια μέρα νόσου Alzheimer, το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης φιλοξένησε την ενημερωτική εκδήλωση κοινού «Μιλάμε για την άνοια με τους ειδικούς», την οποία οργάνωσε η Ελληνική Εταιρεία Νόσου Alzheimer και Συγγενών Διαταραχών.

Λέσχη ανάγνωσης στο ΑΜΘ

19.1.2024. «Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ». Προσκεκλημένος στη συνάντηση της Λέσχης ήταν ο συγγραφέας Μιχάλης Αλμπάτης με το μυθιστόρημά του «Και οι νεκροί ας θάψουν τους νεκρούς τους», εκδόσεις Νήσος.

<https://www.amth.gr/news/leshi-anagnosis-amth-12>

29.2.2024. «Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ». Προσκεκλημένος στη συνάντηση της Λέσχης ήταν ο συγγραφέας Σωτήρης Δημητρίου με δύο βιβλία. Το μυθιστόρημα «Ουρανός απ' άλλους τόπους» και τη συλλογή 87 διηγημάτων «Μια Μαρίνα Τζάφου», εκδόσεις Πατάκη.

<https://www.amth.gr/news/leshi-anagnosis-amth-13>

29.3.2024. «Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ». Προσκεκλημένη στη συνάντηση της Λέσχης ήταν η συγγραφέας Ιωάννα Μπουραζοπούλου με το μυθιστόρημα «Τι είδε η γυναίκα του Λωτ» και την «Τριλογία της Πρέσπας», εκδόσεις Καστανιώτη.

<https://www.amth.gr/news/leshi-anagnosis-amth-14>

26.4.2024. «**Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ**». Προσκεκλημένη στη συνάντηση της Λέσχης ήταν η συγγραφέας Σοφία Νικολαΐδου με δύο μυθιστορήματα. «Απόψε δεν έχουμε φίλους» και «Χορεύουν οι ελέφαντες», εκδόσεις Μεταίχμιο.

<https://www.amth.gr/news/leshi-anagnosis-amth-15>

19.5.2024. «**Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ**». Προσκαλεσμένοι ήταν η Βίκυ Κατσαρού, ποιήτρια, υπεύθυνη έκδοσης και ο Φιλήμονας Πατσάκης, συγγραφέας, υπεύθυνος εκδοτικού σχεδιασμού. Συζήτησαν με τα μέλη της λέσχης για το ανέκδοτο μυθιστόρημα του Νίκου Καζαντζάκη «Ο ανήφορος», εκδόσεις, Διόπτρα, αλλά και για το συνολικό έργο του Καζαντζάκη κάτω από νέο πρίσμα.

<https://www.amth.gr/news/leshi-anagnosis-amth-16>

28.6.2024. «**Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ**». Προσκεκλημένη στη συνάντηση της Λέσχης ήταν η αρχαιολόγος και συγγραφέας Τζένη Βελένη με το μυθιστόρημά της «Το ζαρκάδι του Ολύμπου», εκδόσεις Καστανιώτη.

<https://www.amth.gr/news/leshi-anagnosis-amth-17>

27.9.2024. «**Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ**». Προσκεκλημένος στη συνάντηση της Λέσχης ήταν ο συγγραφέας Χρήστος Οικονόμου με τη συλλογή διηγημάτων «Κάτι θα γίνει, θα δεις» και με το αφήγημα «Πες της», εκδόσεις Πόλις.

<https://www.amth.gr/news/leshi-anagnosis-amth-18>

18.10.2024. «**Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ**». Προσκεκλημένη στη συνάντηση της Λέσχης ήταν η συγγραφέας Ισμήνη Καρυωτάκη με το μυθιστόρημα «Φυγόδικος δεν ήμουν», εκδόσεις Ποταμός.

<https://www.amth.gr/news/leshi-anagnosis-amth-19>

29.11.2024. «**Λέσχη Ανάγνωσης ΑΜΘ**». Προσκεκλημένη στη συνάντηση της Λέσχης ήταν η συγγραφέας Ελένη Πριοβόλου με το μυθιστόρημα «Βαθύ το σκοτάδι πριν την αυγή», εκδόσεις Καστανιώτη.

<https://www.amth.gr/news/leshi-anagnosis-amth-20>

7-8.12.2024 έγινε η **3^η Πανελλήνια Διαλεσχική Συνάντηση** στην Κομοτηνή, με θέμα Η Ιστορία στη Λογοτεχνία, Τόπος και Χρόνος. Καλεσμένοι ήταν ο Ζουλφί Λιβανελί με το μυθιστόρημα «Στη ράχη της τίγρης», εκδόσεις Πατάκη, και ο Θωμάς Κοροβίνης με το μυθιστόρημα «'55», εκδόσεις Άγρα.