

## Ιωάννης Μητράκας

Γεννήθηκε στη Θράκη το 1936. Σπούδασε στη σχολή Πρόνοιας της Εταιρείας Προστασίας Ανηλίκων και εργάστηκε στο Αλιβέρι, ως Κοινωνικός Λειτουργός και προϊστάμενος Διοικητικο-οικονομικής Μέριμνας στη ΔΑΠ-ΔΕΗ (1967-1992).

Η μελέτη του θεωρητικού και εικαστικού έργου του Φ. Κόντογλου και η γνωριμία του με το ζωγράφο Ρ. Κοψίδα καθόρισαν την καλλιτεχνική του πορεία και το αρχικό ύφος της ζωγραφικής του. Από το 1970 που εξέθεσε τη σειρά «Λιγνιτωρύχοι» μέχρι σήμερα, έχει διαρκή παρουσία με εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Αγιογράφησε ιερούς ναούς στην Εύβοια και το 2002 ολοκλήρωσε τον τοιχογραφικό διάκοσμο της εκκλησίας του Αγίου Παύλου στο Ορθόδοξο Κέντρο του Οικουμενικού Πατριαρχείου στο Σαμπεζύ της Γενεύης. Με αφορμή τον εορτασμό των 2000 χρόνων της Χριστιανοσύνης, φιλοτέχνησε τις εικόνες για τη σειρά γραμματοσήμων του Οικουμενικού Πατριαρχείου που εκδόθηκαν από τα ΕΛΤΑ με τον τίτλο: «Αναμνηστική σειρά Β-2000 από Χριστού».

Έχει εικονογραφήσει βιβλία, ποιητικές συλλογές και παραμύθια για τις εκδόσεις Αστήρ Παπαδημητρίου και Σ.Ι. Ζαχαρόπουλος. Έγραψε και εικονογράφησε με χειρόγραφους πρωτότυπους καλλιγραφικούς χαρακτήρες το «Σαμοθράκη Μυριαγαπημένη Ουρανόεσσα (2007 εκδόσεις Ακαδημίας Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης) και το Αρμονική Ποίηση Μορφών Βυζαντινής τέχνης. (2016 εκδόσεις Παρισιάνου).

Εκτός της ζωγραφικής και της τοιχογραφίας σημαντική δραστηριότητα είναι η επιζωγράφηση μαρμαρολίθων με σινική μελάνη και η διακόσμηση κρεβατιών όπου το χρηστικό αντικείμενο προσλαμβάνει και καλλιτεχνική αξία, όπως στη λαϊκή τέχνη.

Κατά καιρούς τιμήθηκε με διακρίσεις και βραβεία, με σημαντικότερο τον τίτλο, Άρχων Αγιογράφος του Οικουμενικού Πατριαρχείου (2000). Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.