

Βιογραφικό Σημείωμα | Δρ Βάνα Ορφανού, αρχαιολόγος - αρχαιομεταλλουργός

Η Βάνα Ορφανού είναι αρχαιολόγος – αρχαιομεταλλουργός με προπτυχιακές σπουδές στην αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου και, εν συνεχεία, μεταπτυχιακές σπουδές (MSc, PhD) στην αρχαιομετρία και την ανάλυση ανόργανων υλικών στο University College London στο Λονδίνο. Ολοκλήρωσε τη διδακτορική της διατριβή το 2015 με θέμα την αρχαιομετρική ανάλυση χαλκούχων αναθημάτων από το ιερό του Θαυλίου Διός και της Ενοδίας στη Θεσσαλία.

Έκτοτε ως μεταδιδακτορική ερευνήτρια σε μουσεία και πανεπιστήμια στην Γαλλία, Δανία, Ιρλανδία και Γερμανία, έχει μελετήσει μεταλλουργικά σύνολα από την προϊστορία μέχρι και τα μεσαιωνικά χρόνια καλύπτοντας ένα χρονολογικό εύρος 3000 ετών και πολιτισμούς από την Ευρώπη και την Ασία. Κύρια πεδία έρευνας της Βάνας έχουν αποτελέσει η Εποχή του Χαλκού στην νοτιοανατολική Ευρώπη και το Αιγαίο, η Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου στον ελλαδικό χώρο, τα πρώιμα μεσαιωνικά χρόνια από τη βόρεια Ευρώπη (Δανία) έως την ανατολική και κεντρική Ασία (Αφγανιστάν), καθώς και η υστεροβυζαντινή περίοδος.

Μέσα από την αρχαιομετρική εξέταση μεταλλικών αντικειμένων, μεταλλουργικών καταλοίπων και εργαλείων με μικροσκοπικές, χημικές και ισοτοπικές μεθόδους, η Βάνα εξετάζει την μεταλλουργική τεχνολογία προκειμένου να αποκαλύψει νέες πτυχές των αρχαίων κοινωνιών σχετικές με την οργάνωση της τεχνολογίας και τις κοινωνικές δομές, την ατομική και συλλογική ταυτότητα των παραγωγών και χρηστών των μετάλλων, καθώς και των δικτύων επικοινωνίας και ανταλλαγής γνώσεων και ιδεών.

Από το 2023, η Βάνα εκπονεί μεταδιδακτορική έρευνα στο Πανεπιστήμιο του Μονάχου (LMU Munich) με χρηματοδότηση από το πρόγραμμα του Horizon Europe, Marie Skłodowska-Curie Actions, και από το Ομόσπονδο Κρατίδιο της Βαυαρίας. Το ερευνητικό πρόγραμμα επικεντρώνεται στην μεταλλουργική τεχνολογία της τελικής Ύστερης Εποχής του Χαλκού και της υπο-μυκηναϊκής περιόδου στον ελλαδικό χώρο με στόχο τη διερεύνηση του αντίκτυπου της κατάρρευσης των μυκηναϊκών παλατιών στην τεχνολογική και κοινωνική οργάνωση, στα δίκτυα επικοινωνίας, και στη διαθεσιμότητα πρώτων υλών και τεχνικής γνώσης.