



Copies didactiques.

Les supports à l'enseignement de l'archéologie et de l'histoire de l'art antique (grec, étrusque, romain) en France, Grèce et Italie (XIX^e-XX^e s.)

Programmes quinquennaux EFA et EFR, 2022-2026
portés par Annick Fenet et Natacha Lubtchansky
Atelier n° 4, Thessalonique, 12-13 mai 2025

Lundi 12 mai

- **9h00-12h00, Musée archéologique de Thessalonique (AMTh), amphithéâtre :**
 - Ouverture, par Guillaume Biard (EFA, en visio), directeur des études pour l'Antiquité, et Albane Cogné (EFR, en visio), directrice des études pour les époques moderne et contemporaine
 - Présentation de l'Atelier 4 « Thessalonique » (Annick Fenet, Natacha Lubtchansky)
 - Les œuvres du *Gradus* (1) : présentation des travaux réalisés et en cours, par les membres de l'équipe
- **12h00-13h30, Musée archéologique de Thessalonique :** visite des collections permanentes et de l'exposition temporaire (Anastasia Gadolou, Meropi Ziogana)
 - Pause déjeuner au Musée archéologique de Thessalonique
- **15h30-18h30, AMTh, amphithéâtre :**
 - A. Koukouvou, D. Karolidis & Ch. Fotiadou, « Past and modern stories shaped by an ancient mold: A case study from the 'Copying (in) the Past' exhibition »
 - Opérations menées durant l'année écoulée (A. Fenet, N. Lubtchansky)
 - Discussion et programmation de la fin du programme 2025-2026 : Atelier 5 à Paris ; suite de la cartographie des fonds ; monographie sur l'enseignement de l'archéologie
- 20h30 : dîner au restaurant « Diagonios 1977 », pl. Fanarioton 2

Mardi 13 mai

- **09h00-11h30, Rv. à Venizelos station** : visite des fouilles de l'Éphorie
 - **12h00-13h00.** Pause déjeuner à l'univ. Aristote : buffet offert par l'Université Nationale et Capodistrienne d'Athènes
- **13h15-15h00, Université Aristote, Faculté de Philosophie** : visite du Musée des Moulages (Eleni Manakidou) : collections de copies didactiques
- **15h30-18h30, AMTh, amphithéâtre** : Les œuvres du *Gradus* (2) : présentation des travaux réalisés et en cours, par les membres de l'équipe
- **19h00, AMTh, amphithéâtre** : conférence publique
Eleni Manakidou (univ. Aristote, Thessalonique) et Christina Mitsopoulou (univ. de Volos) : « Το Μουσείο Εκμαγείων στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και το εργαστήριο των Gilliéron: μία συνάντηση / The Cast Museum at the Aristotle University Thessaloniki and the Gilliéron workshop: an encounter »
Introduction d'Anastasia Gadolou (AMTh)
 - 21h : dîner.

Participants :

- Annick FENET, laboratoire AOrOc (UMR 8546-ENS, PSL)
- Natacha LUBTCHANSKY, université de Tours – CeTHiS (EA 6298)
- Anastasia GADOLOU, Musée archéologique de Thessalonique
- Irene AVOLA, laboratoire Anhimia (Paris)
- Guillaume BIARD, École française d'Athènes
- Athina CHATZIDIMITRIOU, ministère de la Culture, direction des Archives nationales des Monuments (Athènes), dép^t des Archives historiques
- Maria CHIDIROGLOU, Musée archéologique national (MAN, Athènes)
- Albane COGNÉ, École française de Rome
- Cécile COLONNA, Bibliothèque nationale de France (BnF), dép^t Médailles, antiques (Paris)
- Anne COULIÉ, musée du Louvre
- Lucrezia CUNIGLIO, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio (Florence)
- Paola D'ALCONZO, Università degli Studi Federico II (Naples)
- Simone FORESTA, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la province di Caserta e Benevento (Caserta)
- Chrysanthi FOTIADOU, Musée archéologique de Thessalonique
- Maria Xenii GAREZOU, ministère de la Culture, direction des Archives nationales des Monuments (Athènes)
- Valérie HUET, Centre Jean Bérard (Naples)
- Dimitris KAROLIDIS, Musée archéologique de Thessalonique
- Angeliki KOUKOUNOU, Musée archéologique de Thessalonique
- Flore LEROSIER, université de Tours – CeTHiS (EA 6298)
- Eleni MANAKIDOU, Université Aristote & musée des Moulages de la Faculté de Philosophie (Thessalonique)
- Christina MITSOPOULOU, université de Volos
- Éric MORVILLEZ, université d'Avignon & délégation au Centre Jean Bérard
- Platon PETRIDIS, université Nationale et Capodistrienne d'Athènes & musée d'Archéologie et d'histoire de l'art
- Claude POUZADOUX, université Paris Nanterre – ArScAn (UMR 7041, équipe ESPRI-LIMC)
- Susanna SARTI, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio (Florence)
- Panayotis TOURNIKIOTIS, École d'Architecture de l'Université nationale technique, Athènes (NTUA)
- Meropi ZIOGANA, Musée archéologique de Thessalonique