

*"Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τρία από τα πιο γνωστά και αγαπητά έργα του ρεπερτορίου για βιολί και πιάνο. Στο α' μέρος της συναυλίας, η γραφή του Γιάννη Κωνσταντινίδη, που συγκεντρώνει και επεξεργάζεται γνωστά δημοτικά τραγούδια των Δωδεκανήσων, παρουσιάζει μια εκλεκτική συγγένεια με αυτήν του Γάλλου συνθέτη*

*Claude Debussy, τόσο στο αρμονικό, μπρεσιονιστικό υπόβαθρο των μελωδιών τους, όσο και στην ευφάνταστη εναλλαγή ρυθμικών μοτίβων. Στο β' μέρος της βραδιάς, η ρομαντική και έντονα περιγραφική γραφή του Νορβηγού συνθέτη Edvard Grieg ζωγραφίζει με ήχους τα απέραντα παγωμένα τοπία της πατρίδας του και τους ανοιχτούς ορίζοντες, αφήνοντας πού και πού, ανάμεσα από τα χειμαρρώδη δεξιοτεχνικά περάσματα των δυο οργάνων, να διαφαίνεται μια βαθειά μελαγχολία."*

## **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ: Σουίτα πάνω σε λαϊκές μελωδίες των Δωδεκανήσων, για βιολί και πιάνο (~17')**

- I. Andante lento (Κάρπαθος)
- II. Allegretto scherzando (Κάλυμνος)
- III. Con moto e quasi parlando - Allegretto semplice (Ρόδος)
- IV. L'istesso tempo (Λέρος)
- V. Andante mesto (Ρόδος)
- VI. Andante lento - Allegro vivo (Ρόδος)

**CLAUDE DEBUSSY: Σονάτα αρ. 3 για βιολί και πιάνο σε σολ ελάσσονα (~14')**

- I. Allegro vivo
- II. Intermède: Fantasque et léger
- III. Finale: très animé

**EDVARD GRIEG: Σονάτα για βιολί και πιάνο αρ. 3 σε ντο ελάσσονα, op. 45 (~23')**

- I. Allegro molto ed appassionato
- II. Allegretto espressivo alla romanza
- III. Allegro animato

**Εύη Δελφίνοπούλου, βιολί**  
**Μαριλένα Λιακοπούλου, πιάνο**