

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΩΔΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΝΕΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΑΣΤ

Τετάρτη 8 Δεκεμβρίου 2021, ώρα 8 μ.μ.
Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

G. F. Händel

Σονάτα για φλάουτο και continuo αρ. 7 σε φα μείζονα
Larghetto - Allegro - Siciliano - Allegro
Ζωή Λαζαρίδου - φλάουτο, **Μαρία Ψυχομάνη** - πιάνο

A. Hasselmans

La Source, έργο 44 για σόλο άρπα
Θέη Νικολάου - άρπα

L. van Beethoven

Σονάτα αρ. 8 σε ντο ελάσσονα, έργο 13 "Pathétique"
1. *Grave - Allegro di molto e con brio*
2. *Adagio cantabile*
3. *Rondo: Allegro*
Περσεφόνη Πραβινού - πιάνο

G. Ph. Telemann

Φαντασία αρ. 2 σε λα ελάσσονα για σόλο φλάουτο
Grave - Vivace - Adagio - Allegro

C. Debussy

Syrinx, για σόλο φλάουτο
Θεόδωρος - Ραφαήλ Τσικαντέρης - φλάουτο

J. S. Bach

Παρτίτα αρ. 2 σε ντο ελάσσονα,
Sinfonia - Allemande - Courante - Sarabande - Rondeau - Capriccio
Μαρία Ψυχομάνη - πιάνο