

Δρ. Katja Sporn

Το αρχαίο ιερό του Καλαποδίου. Νέες έρευνες και προοπτικές

Σύντομη περίληψη

Στην κεντρική Ελλάδα, στα όρια των αρχαίων περιοχών της Φωκίδος, της Βοιωτίας και της ανατολικής Λοκρίδος, βρίσκεται το αρχαίο ιερό του Καλαποδίου. Αντίθετα από τα περισσότερα άλλα ελληνικά ιερά ιδιαίτερης σπουδαιότητας, εδώ η συστηματική ανασκαφή ξεκίνησε μόλις τη δεκαετία του 1970 – για αυτόν τον λόγο η έρευνα επωφελήθηκε σε μεγάλο βαθμό από τις αλματώδεις προόδους των ανασκαφικών μεθόδων τις τελευταίες δεκαετίες.



Ιερό Καλαποδίου, το νότιο ναϊκό συγκρότημα κατά τη διάρκεια των εργασιών συντήρησης (2019)

Έως τώρα έχουν βρεθεί τουλάχιστον δύο συγκροτήματα ναών, που χρονολογούνται από τη μυκηναϊκή εποχή των μέσων της 2ης χιλιετίας π.Χ. έως τη ρωμαϊκή αυτοκρατορική περίοδο. Τα τελευταία χρόνια δόθηκε βάρος στη διερεύνηση της διαρρύθμισης, της έκτασης και των υποδομών του ιερού και ανιχνεύθηκε το άμεσο περιβάλλον των ναϊκών συγκροτημάτων. Τα έως τώρα αποτελέσματα υποδεικνύουν ότι μακροπρόθεσμα ανοίγονται στην έρευνα μεγάλες προοπτικές για την εξέταση ευρύτερων ζητημάτων σχετικών με τα ιερά, την αρχιτεκτονική και τις τελετουργίες.

Σύντομο βιογραφικό

Σπούδασε Κλασική Αρχαιολογία, Φιλοσοφία και Αρχαία Ιστορία στη Χαϊδελβέργη, στην Αθήνα και στο Λονδίνο (1989-1998). Έγινε διδάκτορας του Πανεπιστημίου της Χαϊδελβέργης (1998), με θέμα διατριβής τα ιερά και τις λατρείες στην Κρήτη την κλασική και ελληνιστική εποχή. Απασχολήθηκε ως επιστημονική συνεργάτιδα στο Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αθηνών (2000-2002). Διετέλεσε λέκτορας στο Αρχαιολογικό Ινστιτούτο του Πανεπιστημίου της Κολωνίας (2002-2007) και στο Albert-Ludwigs-Universität

Freiburg (2007-2010), όπου ήταν και επιμελήτρια της Αρχαιολογικής Συλλογής. Στο ίδιο πανεπιστήμιο αναγορεύθηκε υφηγήτρια (2009) με εργασία που αφορούσε τα επιτύμβια ανάγλυφα του 5ου και 4ου αι. π.Χ. εκτός Αττικής και την κοινωνική τους διάσταση. Ήταν καθηγήτρια Κλασικής Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο Paris-Lodron Salzburg (2010-2014) και από το 2014 διευθύνει το Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αθηνών. Από το 2015 είναι καθηγήτρια honoris causa Κλασικής Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο του Μονάχου και το 2016 ήταν επισκέπτρια καθηγήτρια σε διάφορα πανεπιστήμια της Αυστραλίας.

Από το 2015 οργανώνει στο Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αθηνών τη γερμανο-ελληνική συνάντηση διδακτορικών φοιτητών και το εκπαιδευτικό πρόγραμμα αρχαίας τοπογραφίας, διδάσκοντας τους μεταδιδακτορικούς φοιτητές.

Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στην αρχαία τοπογραφία, την εικονογραφία (μελέτη της λειτουργίας και των συμφραζομένων της αρχαίας πλαστικής), τα εικονιστικά ειδώλια και την πολιτισμική τους σημασία, καθώς και στην ιστορία της έρευνας και την πρόσληψη της αρχαιότητας.

Από το 2014 διευθύνει την ανασκαφή του ιερού στο Καλαπόδι και από το 2018 συνεργάζεται με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Φθιώτιδας και Ευρυτανίας στην έρευνα της κοιλάδας του Κηφισού.

Έχει δημοσιεύσει δύο μονογραφίες, έχει διεκπεραιώσει την επιστημονική επιμέλεια 7 συλλογικών τόμων και πρακτικών συνεδρίων και έχει συμμετάσχει με περισσότερα από 60 άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά και πρακτικά συνεδρίων.

*15 Ιανουαρίου 2020, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης,
στο πλαίσιο του κύκλου εκδηλώσεων «Τετάρτες στο Μουσείο» 2019-2020*