



Θεσσαλονίκη, 13 Νοεμβρίου 2018

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης συμμετέχοντας στον εορτασμό του Ευρωπαϊκού Έτους Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018 διοργανώνει την περιοδική έκθεση με τίτλο:

«ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΝΤΑΣ (Σ)ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΕΜΠΝΕΥΣΗΣ»

Η έκθεση θα εγκαινιαστεί το **Σάββατο 24 Νοεμβρίου 2018**, στις **18.00** στην αίθουσα «**Ιουλία Βοκοτοπούλου**», από τη Γενική Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού κ. Μαρία Ανδρεαδάκη-Βλαζάκη και θα διαρκέσει έναν χρόνο.

Η έκθεση αποπειράται να προσεγγίσει το πολυσήμαντο φαινόμενο της αντιγραφής, στο παρελθόν και το παρόν και στις αμέτρητες σε ποικιλία εκφράσεις του. Βασισμένη σε μια πρωτότυπη θεματική, μέσα από μια παρουσίαση που συνδυάζει λόγο, ήχο και εικόνα διερευνά με έμφαση το φαινόμενο της αντιγραφής στο πλαίσιο της καλλιτεχνικής δημιουργίας. Παράλληλα ανιχνεύει τον καίριο ρόλο που έπαιξε η αρχαία ελληνική τέχνη στη διαμόρφωση ενός συλλογικού ευρωπαϊκού εικαστικού λεξιλογίου.

Αφηγούμαστε, λοιπόν, ιστορίες αντιγραφής και έμπνευσης μέσα από 110 αντικείμενα, τα οποία εκπροσωπούν 5.000 χρόνια τέχνης στον ελληνικό κόσμο, ξεκινώντας από την Πρωτοκυκλαδική εποχή και φθάνοντας στην τέχνη του 20ου αιώνα. Τα εκθέματα εικονοποιούν τη διαχρονική ιδέα της αντιγραφής είτε ως δημιουργικής και συμβολικής έμπνευσης είτε ως πιστής μίμησης.

Σε έναν γόνιμο διάλογο με το κοινό η έκθεση επιχειρεί να δώσει απαντήσεις σε ερωτήματα όπως:

- τι διάλεγαν να αντιγράψουν οι αρχαίοι και γιατί;
- τι σήμαινε η μίμηση αντικειμένων γοήτρου και πολυτέλειας στην αρχαιότητα;
- πώς οι επαναλαμβανόμενες εικόνες της ελληνορωμαϊκής τέχνης επικοινωνήσαν τα πολιτικά και ιδεολογικά μηνύματα εποχής;
- γιατί η καλλιτεχνική δημιουργία του αρχαίου ελληνικού κόσμου αποτέλεσε μια απέραντη δεξαμενή έμπνευσης για τη δυτική τέχνη;
- πώς ανιχνεύονται τα πλαστά αντίγραφα των αρχαιοτήτων του παράνομου εμπορίου;
- τι ιδέες μεταφέρουν για την ελληνική αρχαιότητα τα αντίγραφα σουβενίρ;

Οι φορείς οι οποίοι συμμετέχουν με δανεισμό αντικειμένων στην πραγματοποίηση της έκθεσης είναι οι εξής:

Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου, Μουσείο Μπενάκη / Πινακοθήκη Γκίκα, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ., Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης, Μουσείο Εκμαγείων Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Γαλλική Σχολή Αθηνών, Νομισματική Συλλογή Alpha Bank.

Χορηγοί επικοινωνίας | Media sponsors





Η έκθεση επενδύεται μουσικά από το ηχοτοπίο του συνθέτη Δημήτρη Μπάκα με τίτλο «Αντιγράφοντας το αρχέτυπο». Πρόκειται για ένα μουσικό περιβάλλον που πλαισιώνει την έκθεση βασισμένο στην οντολογική διάσταση της αντιγραφής.

Παράλληλα με τα εκθέματα δύο βίντεο εμπνευσμένα από το σκεπτικό της έκθεσης με τίτλο "Η ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΕΜΠΝΕΕΙ" και «ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ο ΜΕΓΑΣ: ΤΟ ΑΙΩΝΙΟ ΠΡΟΤΥΠΟ», οπτικοποιούν με εύληπτο τρόπο το πώς η ελληνική αρχαιότητα αποτέλεσε πρότυπο και πηγή έμπνευσης για την ευρωπαϊκή, αλλά και την παγκόσμια τέχνη.

Σε όλη τη διάρκεια της έκθεσης θα πραγματοποιούνται εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά και ειδικά σχεδιασμένο εργαστήριο χαρακτικής για ενήλικες. Το πρόγραμμα θα υλοποιείται από το Μουσείο σε συνεργασία με την εικαστικό-χαρακτρία Κυριακή Φωτιάδου. Αξιοποιώντας τα εκθεσιακά αντικείμενα οι συμμετέχοντες θα εξοικειωθούν με την έννοια της πολλαπλής αναπαραγωγής στην αρχαία ελληνική τέχνη και θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν όλα τα στάδια της χαρακτικής τέχνης, από τη χάραξη και το μελάνωμα, μέχρι την τελική εκτύπωση.

Για την έκθεση θα εκδοθεί φυλλάδιο και κατάλογος στα ελληνικά και αγγλικά.

Έκθεση: «ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΝΤΑΣ (Σ)ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΕΜΠΝΕΥΣΗΣ»

Εγκαίνια: Σάββατο 24 Νοεμβρίου 2018, ώρα 18.00

Διάρκεια έκθεσης: 25 Νοεμβρίου 2018 – 24 Νοεμβρίου 2019

Χώρος: Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, αίθουσα «Ιουλία Βοκοτοπούλου»

Ώρες λειτουργίας: καθημερινά 09:00-16:00 και από τον Απρίλιο 2019 08:00-20:00

Πληροφορίες στο τηλέφωνο 2313 310244, 2313 310201 στην ιστοσελίδα www.amth.gr καθώς και στα social media του ΑΜΘ.



Archaeological Museum of Thessaloniki



archmuseumofthessaloniki



@AM_Thessaloniki



AMTh

www.amth.gr

#archaeologicalmuseumofthessaloniki

Με την υποστήριξη | With the support of



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ
ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Χορηγοί επικοινωνίας | Media sponsors



GREC14N