

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Θεσσαλονίκη, Ιούλιος 2026

**Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης
συμμετέχει στο ευρωπαϊκό έργο MNEME**

Το [Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης συμμετέχει στο ευρωπαϊκό έργο MNEME](#), ένα νέο εγχείρημα που έρχεται να εξερευνήσει πώς οι συλλογές πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρωπαϊκής Ένωσης μπορούν να διασυνδεθούν μέσω νέων ψηφιακών τεχνολογιών αποφέροντας οφέλη για την ερευνητική κοινότητα, τα μουσεία, αλλά και το ευρύτερο κοινό.

Το έργο MNEME και το ψηφιακό μέλλον της ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς

Στο πλαίσιο του έργου, που χρηματοδοτείται από το ευρωπαϊκό πρόγραμμα Horizon Europe, θα συνεργαστούν μουσεία, χώροι πολιτιστικής κληρονομιάς, ερευνητικοί οργανισμοί και εταιρείες τεχνολογίας, προκειμένου να διερευνήσουν πώς το Ευρωπαϊκό Συνεργατικό Νέφος για την Πολιτιστική Κληρονομιά (**European Collaborative Cloud for Cultural Heritage – ECCCH**) μπορεί να υποστηρίξει την τεκμηρίωση, τη διατήρηση και την πρόσβαση σε πολιτιστικά αντικείμενα.

Η πολιτιστική κληρονομιά δεν διαφυλάσσεται μόνο στις προθήκες των μουσείων, στα αρχεία ή τους αρχαιολογικούς χώρους. Υπάρχει στις αφηγήσεις, τα τεκμήρια, τις εικόνες, στα αντικείμενα, τις μνήμες και τους τρόπους με τους οποίους όλα αυτά συνδέονται μεταξύ τους μέσα στον χρόνο και τον χώρο. Καθώς ολοένα και περισσότερες συλλογές ψηφιοποιούνται, ο ευρωπαϊκός τομέας της πολιτιστικής κληρονομιάς καλείται να αντιμετωπίσει ένα κρίσιμο ερώτημα: πώς μπορεί αυτό το ψηφιακό υλικό να τεκμηριώνεται, να διασυνδέεται, να διατηρείται και να διατίθεται με τρόπους που να εξυπηρετούν τους επαγγελματίες του χώρου, τους ερευνητές, τους καλλιτέχνες και το ευρύ κοινό; Αυτό ακριβώς είναι το βασικό ερώτημα του **MNEME: A Collaborative Memory Platform for Cultural Heritage**, μιας Δράσης Καινοτομίας του προγράμματος Horizon Europe, η οποία εγκαινιάστηκε επίσημα με την εναρκτήρια συνάντηση (Kick-Off Meeting) που πραγματοποιήθηκε στις 23 και 24 Ιουνίου 2026 στο ξενοδοχείο Divani Palace Acropolis, στην Αθήνα, όπου συμμετείχαν από πλευράς του ΑΜΘ οι κ.κ. Αγγελική Κουκουβού, Αγγελική Μονέδα και Εύη Παπαδοπούλου.

Το ευρωπαϊκό έργο **MNEME** ξεκίνησε την 1η Ιουνίου 2026 και θα έχει διάρκεια 30 μηνών, έως τις 30 Νοεμβρίου 2028. Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση στο πλαίσιο του προγράμματος **Horizon Europe**, με ευρωπαϊκή χρηματοδότηση περίπου 4.000.000 Ευρώ, βάσει της συμφωνίας επιχορήγησης με αριθ. 101285462. Συντονιστής του έργου είναι η UBITECH, ενώ στην κοινοπραξία συμμετέχουν 18 εταίροι από την Κύπρο, την Ελλάδα, την Ισπανία, τη Σλοβενία, την Ιταλία και τη Γαλλία.

Το **MNEME** έχει σχεδιαστεί με επίκεντρο τους χρήστες ως μια μεγάλης κλίμακας διαδικασία επικύρωσης του Νέφους για την Πολιτιστική Κληρονομιά (European Collaborative Cloud for Cultural Heritage), το οποίο αναπτύχθηκε από το έργο **ECHOES**. Στην πράξη, το **MNEME** θα δοκιμάσει, θα επεκτείνει και θα ενισχύσει το ευρύτερο οικοσύστημα του Πολιτιστικού Νέφους (ECCCH) μέσω πιλοτικών εφαρμογών σε πραγματικές συνθήκες. Το **MNEME** θα συνεργαστεί στενά με το **ECHOES**, συμβάλλοντας με διαλειτουργικές εργασίες, εργαλεία, τεκμηριωμένα αποτελέσματα και συστάσεις προς την κοινότητα του **ECCCH**.

Κατά τη διάρκεια του έργου θα υλοποιηθούν **πέντε πιλοτικές δράσεις** στην Ελλάδα, την Ισπανία, τη Σλοβενία, την Ιταλία και τη Γαλλία. Μέσα από αυτές θα διερευνηθεί πώς οι ψηφιακές τεχνολογίες μπορούν να βοηθήσουν τους οργανισμούς πολιτιστικής κληρονομιάς να διασυνδέσουν τις συλλογές τους, να εμπλουτίσουν την τεκμηρίωση, να υποστηρίξουν τη συντήρηση και να δημιουργήσουν νέους τρόπους πρόσβασης και κατανόησης της πολιτιστικής κληρονομιάς από το κοινό.

Οι τεχνολογίες που θα αξιοποιηθούν περιλαμβάνουν τη **σημασιολογική διαλειτουργικότητα**, η οποία επιτρέπει σε διαφορετικές συλλογές και βάσεις δεδομένων να «επικοινωνούν» μεταξύ τους τα **γραφήματα γνώσης (knowledge graphs)** που συνδέουν πληροφορίες για αντικείμενα, τόπους, πρόσωπα και αφηγήσεις, τον **εμπλουτισμό δεδομένων με τη συνδρομή της Τεχνητής Νοημοσύνης (AI-assisted enrichment)**, η οποία υποστηρίζει την ανάλυση και την τεκμηρίωση του πολιτιστικού υλικού, καθώς και τεχνολογίες **τριδιάστατης αποτύπωσης (3D)** και **επαυξημένης και εικονικής πραγματικότητας (AR/VR)** που προσφέρουν εμπειρικές γνώριμίες με την πολιτιστική κληρονομιά. Παράλληλα, το έργο θα εφαρμόσει της αρχές **FAIR data**, ώστε τα ψηφιακά δεδομένα να είναι εντοπίσιμα, προσβάσιμα, διαλειτουργικά και επαναχρησιμοποιήσιμα, ενώ τα λογισμικά που θα αναπτυχθούν θα είναι διαθέσιμα με ανοικτό κώδικα.

Εναρκτήρια συνάντηση

Κατά τη διάρκεια της διήμερης εναρκτήριας συνάντησης, οι εταίροι συζήτησαν για τον τεχνικό σχεδιασμό του έργου, τις ανάγκες των πιλοτικών εφαρμογών και τα πρώτα βήματα υλοποίησης. Το πρόγραμμα των εργασιών περιλάμβανε παρουσιάσεις των εταίρων, συζητήσεις για την αρχιτεκτονική του **MNEME**, τη συμμετοχή των ενδιαφερόμενων μερών, τη διοργάνωση εργαστηρίων καταγραφής απαιτήσεων για τις πιλοτικές εφαρμογές, ενημέρωση σχετικά με το **ECCCH** και το **ECHOES**, καθώς και τον προγραμματισμό των δράσεων διάχυσης, αξιοποίησης αποτελεσμάτων, διακυβέρνησης, βιωσιμότητας και τεχνικού συντονισμού.

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στους ανθρώπους που θα αξιοποιήσουν τα αποτελέσματα του έργου: επιμελητές μουσείων, διαχειριστές συλλογών, ερευνητές, επαγγελματίες του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα, καλλιτέχνες, εκπαιδευτικούς, τοπικές κοινότητες και επισκέπτες. Μέσα από διαδικασίες συν-σχεδιασμού και εργαστήρια στο πλαίσιο των πιλοτικών εφαρμογών, το **MNEME** επιδιώκει να διασφαλίσει ότι τα εργαλεία και οι μεθοδολογίες που θα αναπτυχθούν ανταποκρίνονται στις πραγματικές ανάγκες του τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Με αφορμή την έναρξη του έργου, η **Δάφνη Γαλάνη**, Συντονίστρια του **MNEME** στην **UBITECH**, δήλωσε: «Το **MNEME** ξεκινά από μια πολύ πρακτική ιδέα: οι συλλογές πολιτιστικής κληρονομιάς αποκτούν μεγαλύτερη αξία, όταν μπορούν να συνδέονται, να γίνονται καλύτερα κατανοητές και να διαμοιράζονται

μεταξύ διαφορετικών οργανισμών. Μέσα από το έργο αυτό θα συνεργαστούμε με τους εταίρους μας και με την ευρύτερη κοινότητα του ECCCH και του ECHOES, προκειμένου να δοκιμάσουμε πώς οι ψηφιακές τεχνολογίες μπορούν να υποστηρίξουν αυτή τη διαδικασία σε πραγματικά περιβάλλοντα πολιτιστικής κληρονομιάς.»

Τα επόμενα βήματα

Μετά την εναρκτήρια συνάντηση, η ομάδα των εταίρων εισέρχεται στην πρώτη φάση υλοποίησης του έργου, η οποία επικεντρώνεται στη συλλογή και καταγραφή των αναγκών και των απαιτήσεων των χρηστών, καθώς και στον συν-σχεδιασμό των επόμενων δράσεων. Οι δράσεις αυτές περιλαμβάνουν τον προγραμματισμό περιφερειακών εργαστηρίων συν-σχεδιασμού σε συνεργασία με τους πολιτιστικούς φορείς, όπου θα υλοποιηθούν οι πιλοτικές εφαρμογές, τον καθορισμό λειτουργικών και τεχνικών απαιτήσεων, καθώς και την προετοιμασία των πρώτων βημάτων για την ανάπτυξη της πλατφόρμας MNE ME, του σημασιολογικού πλαισίου και των δραστηριοτήτων επικύρωσης των πιλοτικών εφαρμογών.

ΕΤΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

UBITECH, ViLabs, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Ayuntamiento de Murcia, Celje Regional Museum, Mathema S.r.l., Jožef Stefan Institute, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, ITML, Département du Rhône – Musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal, MetaMind Innovations, OdinS, AKMON S.A., PJP d.o.o., ACCELIGENCE Ltd., Prato Cultura Società Cooperativa, Centre for Research and Technology Hellas.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Δάφνη Γαλάνη, Συντονίστρια έργου

dgalani@ubitech.eu

Ερατώ Κατερίνα Ζουρουφίδου, Υπεύθυνη Διάχυσης Αποτελεσμάτων

ezouroufidou@akmonsa.eu

Μέσα κοινωνικής δικτύωσης του έργου: [LinkedIn](#)

Η ιστοσελίδα του έργου θα είναι σύντομα διαθέσιμη. Μέχρι τότε, μπορείτε να μάθετε περισσότερα για το ECCCH επισκεπτόμενοι τον σύνδεσμο <https://www.echoes-eccch.eu/>.

Το έργο MNE ME χρηματοδοτείται από το πρόγραμμα Horizon Europe της Ευρωπαϊκής Ένωσης, βάσει της Συμφωνίας Επιχορήγησης αριθ. 101285462.

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται στο παρόν ανήκουν αποκλειστικά στους συγγραφείς και δεν αντικατοπτρίζουν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Έρευνας (European Research Executive Agency – REA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε η χορηγούσα αρχή μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνες για το περιεχόμενό του.