



Θεσσαλονίκη, 9 Ιουλίου 2018

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### ΚΑΙΝΟΤΟΜΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΜΘ ΤΟ ΦΕΤΙΝΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης έχοντας στο επίκεντρο της δράσης του την επικοινωνία και την αλληλεπίδραση με το κοινό ανεξάρτητα από την ηλικία, το χρώμα, τη θρησκεία και το μορφωτικό επίπεδο, δίνει ιδιαίτερη έμφαση στα εκπαιδευτικά του προγράμματα. Έτσι, εκτός από τα προγράμματα που προσφέρει σε περισσότερους από 4.000 μαθητές και μαθήτριες κάθε χρόνο, οργανώνει πρωτότυπες εκπαιδευτικές δράσεις που απευθύνονται στοχευμένα σε ομάδες που αντιμετωπίζουν δυσκολίες πρόσβασης στην τυπική εκπαίδευση. Αυτές οι δυσκολίες άλλοτε οφείλονται σε αντικειμενικούς παράγοντες και άλλοτε σε κοινωνικές προκαταλήψεις και στερέοτυπα. Το Μουσείο αποτελεί τον προσφορότερο τόπο για να ξεπεραστούν, μέσα από τη χαρά του πολιτισμού, οι κάθε είδους προκαταλήψεις και η κοινωνία να απλώσει το χέρι σε όλους. Το φετινό καλοκαίρι διοργανώθηκαν οι ακόλουθες καινοτόμες εκπαιδευτικές δράσεις που μας γέμισαν χαρά για την ανταπόκριση που βρήκαν:

1. Η πρώτη δράση πραγματοποιήθηκε στις **31/05** μακριά από το Μουσείο, στο 3<sup>ο</sup> Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας που λειτουργεί στο Κατάστημα Κράτησης Διαβατών Θεσσαλονίκης. Οι κρατούμενοι συμμετείχαν με κέφι και ενδιαφέρον σε ένα δίωρο βιωματικό σεμινάριο σχετικό με τα επαγγέλματα της αρχαίας Θεσσαλονίκης, όπως αυτά αποτυπώνονται στα πλούσια εκθέματα του ΑΜΘ.
2. Στις **21/06** το ΑΜΘ υλοποίησε ένα ακόμα ιδιαίτερο πρόγραμμα προσομοίωσης ανασκαφής στα ειδικά διαμορφωμένα σκάμματα της αυλής του για 9 παιδιά με απώλεια όρασης, σε συνεργασία με το Κέντρο Εκπαίδευσης και Αποκατάστασης Τυφλών Θεσσαλονίκης και με αρχαιολόγους-μέλη του Συνδέσμου Φίλων του Α.Μ.Θ. Τα παιδιά γνώρισαν και συμμετείχαν ενεργά στην ανασκαφή, μια διαδικασία με ιδιαίτερες απαιτήσεις, αλλά και με εκπλήξεις που ενεργοποιούν την φαντασία και διευρύνουν τις απτικές εμπειρίες. Ακολούθησε απτική ξενάγησή τους σε επιλεγμένα εκθέματα του Μουσείου, ώστε να γνωρίσουν πού καταλήγουν τα ανασκαφικά ευρήματα για να συναντήσουν το κοινό τους. Η μέρα έκλεισε με παιχνίδι και κολατσιό στον κήπο του Μουσείου.
3. Το απόγευμα της ίδιας ημέρας (**21/06**), το ΑΜΘ γιόρτασε την Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής και την Παγκόσμια Ημέρα Προσφύγων με μία μουσική ξενάγηση στις εκθέσεις του, με την υποστήριξη του Συνδέσμου Φίλων του Α.Μ.Θ. Η εκδήλωση οργανώθηκε σε συνεργασία με το «Μουσικό Πολύτροπο» και τον καθηγητή Μουσικολογίας του ΑΠΘ, κο Γιάννη Καϊμάκη, με το

Χορηγοί επικοινωνίας | Media sponsors





Πολυδύναμο Κέντρο Προσφύγων του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού και με το Κέντρο Υποστήριξης Νέων της Οργάνωσης Άρσις. Είκοσι από τα περίπου πενήντα άτομα που απάρτιζαν το κοινό της εκδήλωσης ήταν πρόσφυγες ή μετανάστες/τριες από χώρες τις Ασίας και της Αφρικής. Όλοι μαζί απόλαυσαν τον ήχο των αρχαίων ελληνικών (αλλά και των παραδοσιακών) μουσικών οργάνων, τα οποία συνόδευσαν το τραγούδι της κας. Χατζηευαγγέλου, και οι περισσότεροι συμμετείχαν στο ενθουσιώδες χορευτικό φινάλε που ένωσε τρεις ηπείρους, στον χώρο υποδοχής του Μουσείου.

4. Στις 5/7 το ΑΜΘ υποδέχτηκε μια άλλη ομάδα κοινού: μέλη του 5<sup>ου</sup> και του 12<sup>ου</sup> ΚΑΠΗ Θεσσαλονίκης, καθώς και μεμονωμένοι επισκέπτες πήραν μέρος σε μια ειδικά σχεδιασμένη θεματική περιήγηση με σκοπό τη συζήτηση για εκθέματα σχετικά με την καθημερινή ζωή στην αρχαία Θεσσαλονίκη. Αφουγκράστηκαν με συγκίνηση το σφυγμό των απλών ανθρώπων της εποχής και κατόπιν συνάντησαν την Κυβέλη, την Επόνα, τον Αρποκράτη, την Ίσιδα και άλλες ξένες θεότητες που λατρεύονταν από Έλληνες και ξένους κατοίκους αυτής της πολυσυλλεκτικής αρχαίας μεγαλούπολης. Η δράση θα επαναληφθεί στις 26/07.

**Επισυνάπτονται 4 φωτογραφίες, αριθμημένες ανά εκδήλωση.**



**Χορηγοί επικοινωνίας | Media sponsors**

