

**ΣΥΝΟΛΟΝ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**  
**«ΟΡΦΕΙΑ ΑΡΜΟΝΙΑ»**

**ΟΡΓΑΝΑ**

ΚΙΘΑΡΑ, ΔΙΠΛΟΣ ΑΥΛΟΣ  
Δελφινόπουλος Δημήτριος

ΛΥΡΕΣ  
Φραγκοράπη Ρόζα  
Τζούμα Άννη  
Ζαχαρέλη Άννα-Μαρία  
Μηλούση Αθηνά

ΦΟΡΜΙΓΕ  
Παπαδόπουλος Ιωάννης

ΤΡΙΓΩΝΟΝ  
Καραμούσα Ζορζία

ΠΑΝΔΟΥΡΙΔΕΣ  
Παρίση Χριστίνα  
Θεοχαρίδου Ελευθερία

ΣΑΜΒΥΚΗ  
Μαρίνη Χριστίνα

ΚΙΘΑΡΑ ΘΡΑΚΗΣ  
Αράπογλου Μαρία

ΒΑΡΒΙΤΟΣ  
Λιάλις Θωμάς

ΦΩΤΙΓΕ  
Ζήσης Νικόλαος

ΣΥΡΙΓΕ, ΣΑΛΠΙΓΕ  
Παπαπαρασμενιάς Νικόλαος

ΔΙΠΛΟΙ ΑΥΛΟΙ,  
ΜΟΝΑΥΛΙΑ  
Βασιλάκου Άννη

ΣΕΙΣΤΡΟΝ, ΤΥΜΠΑΝΙΟΝ  
Κυριόδης Ζεέρανος

ΚΥΜΒΑΛΑ, ΚΡΟΤΑΛΑ  
Ζεεπαρνιά Μαρία

ΤΥΜΠΑΝΟΝ  
Βίτσης Δημήτριος

**ΧΟΡΩΔΟΙ**

Μαρίνη Χριστίνα  
Λύκουρα Αικατερίνη  
Καραμούσα Ζορζία  
Τσέτσιλας Αστέριος  
Ψαθιάς Δημήτριος  
Κοτσεμπόπουλος Ζεαύρος  
Κυριόδης Ζεέρανος

**ΗΘΟΠΟΙΟΙ**

Βαρντέμον Ευγενία  
Αράπογλου Μαρία  
Τσιχουράκης Δημήτριος



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF THESSALONIKI



ΚΡΑΤΙΚΟ  
ΟΔΕΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
*Συνθέτει το άκουσμα*



THESSALONIKI  
STATE  
CONSERVATORY  
*Creating culture!*

**ΣΥΝΟΛΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**



**Διεύθυνση - Μελέτη - Μουσική Επεξεργασία - Ενορχηστρώσεις -  
Τεχνικές Οργάνων - Συνθέσεις συνοδείας σε απαγγελίες**

Δελφινόπουλος Δημήτριος

*Το Σύνολο Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής «Ορφέια Αρμονία»  
ευχαριστεί θερμά τον κ. Νικόλαο Παπαποστόλου για τη  
γενναιόδωρο προσφορά προς χρήση των αρχαίων Ελληνικών  
μουσικών οργάνων και για τις ενδυμασίες των μουσικών και  
ηθοποιών, καθώς και τον κ. Ηλία Κουρτεσιδή για τις αποδόσεις  
των αρχαίων κειμένων στη νέα ελληνική.*

**ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ**

Κυριακή 13 Ιανουαρίου 2019, ώρα 19:00

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ

## ΑΘΑΝΑ

Συμποτικό ποίημα του ΣΤ' π.Χ. αι. σωσμένο στο έργο Δειπνοσοφιστές του Αθηναίου. Τετράστιχο σκόλιο – επίκληση στην Αθηνά. Μελοποίηση: Δημήτρης Δελφινόπουλος

## ΟΡΦΙΚΟΣ ΎΜΝΟΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΟΣΥΝΗ

Επίκληση – αναφορά στη μητέρα των Μουσών. Απαγγελία: Μαρία Αράπογλου

## ΎΜΝΟΣ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ

Μουσικό έργο του Β' μ.Χ. αι. του Μεσομήδους από την Κρήτη

## Α' ΔΕΛΦΙΚΟΣ ΎΜΝΟΣ ΣΤΟΝ ΑΠΟΛΛΩΝΑ

Συντέθηκε από τον Αθήναιο το 138 π.Χ. προς τιμήν του Απόλλωνος για την νίκη των Ελλήνων επί των Γαλατών.

## ΎΜΝΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΕΤΗ

Οι στίχοι συντέθηκαν από τον Αριστοτέλη προς τιμήν του φίλου του Ερμεία που υπέκυψε στα βασανιστήρια των Περσών για να αποκαλύψει τις επαφές του με το βασιλέα της Μακεδονίας Φίλιππο. Απαγγελία: Δημήτρης Τσιγκράκης

## ΣΕΙΚΙΛΟΥ ΣΚΟΛΙΟΝ

Βρέθηκε σε επιτύμβια στήλη στις αρχαίες Τράλλεις στη Μικρά Ασία. Γραμμένο τον Α' π.Χ. αι., προτρέπει τη χαρά στην τόσο σύντομη ζωή.

## ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΟ Α' ΣΤΑΣΙΜΟΝ ΤΗΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ «ΟΡΕΣΤΗΣ» ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ

Μουσικό απόσπασμα από την τραγωδία «ΟΡΕΣΤΗΣ» του 408 π.Χ.

## ΣΑΤΥΡΙΚΟΝ

Χρονολογείται ότι αντιγράφηκε σε πάπυρο τον Α' μ.Χ. αι. αλλά θεωρείται παλαιότερο.

## ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΡΑΓΩΔΙΑ «ΑΙΑΣ»

Χρονολογείται τον Β' μ.Χ. αιώνα. Αναφέρεται στην αυτοκτονία του Αίαντα κατά τον Τρωικό Πόλεμο.

## ΎΜΝΟΣ ΣΤΗΝ ΕΣΤΙΑ

Φόρος τιμής στη θεά Εστία από τον Αριστόνοο Κορίνθιο του Δ' π.Χ.αι. Απαγγελία: Ευγενία Βαρυτίμου

## Β' ΔΕΛΦΙΚΟΣ ΎΜΝΟΣ ΣΤΟΝ ΑΠΟΛΛΩΝΑ

Συντέθηκε από τον Λιμένιο το 128 π.Χ. Η θεματολογία του είναι κοινή με τον Α' Δελφικό Ύμνο.

## ΎΜΝΟΣ ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ

Χριστιανικός ύμνος από τον Γ' μ.Χ. αι. Το νεότερο έργο καταγεγραμμένο στο αρχαίο μουσικό σύστημα και το παλαιότερο καταγεγραμμένο χριστιανικό.

## ΎΜΝΟΣ ΣΤΗ ΝΕΜΕΣΗ

Μουσικό έργο του Β' μ.Χ. αι. του Μεσομήδους από την Κρήτη

## ΔΙΟΝΥΣΙΑΚΟΝ

Μουσικός επίλογος αφιερωμένος στο Διόνυσο. Μουσική σύνθεση: Δημήτρης Δελφινόπουλος