

# Δημήτρης Αθανασούλης

## Οι μεταμορφώσεις ενός μνημείου: η Επισκοπή Σικίνου

### Σύντομη Περίληψη



Η Επισκοπή Σικίνου είναι ένα από τα εμβληματικότερα μνημεία των Κυκλάδων. Κτίστηκε ως υπέργειο ταφικό μνημείο της ρωμαϊκής περιόδου και επιβίωσε μέχρι τις μέρες μας σήμερα χάρη στην χρήση του ως χριστιανικού ναού. Διαρκείς ανακτίσεις και επισκευές ανά τους αιώνες δημιούργησαν ένα παλίμψηστο μνημείο. Η Επισκοπή, κλειστή για δεκαετίες λόγω ετοιμορροπίας, αποκαθίσταται τώρα από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων. Οι εργασίες έφεραν στο φως νέα στοιχεία τόσο για την αρχική του φάση, όσο και για τις επόμενες μετασκευές του. Η ανακάλυψη μιας κρυμμένης, ασύλητης ταφής και οι επιγραφικές μαρτυρίες προσφέρουν πολύτιμα δεδομένα για την αρχική του χρήση. Ο εντοπισμός της σύνθετης αλληλουχίας των οικοδομικών του φάσεων ως εκκλησίας τεκμηριώνει την διαχρονική ανάγκη των Σικινιωτών να προβάλλουν την αρχιτεκτονική ποιότητα του αρχαίου μαυσωλείου.

### Σύντομο Βιογραφικό

Ο Δημήτρης Αθανασούλης, δρ βυζαντινής αρχαιολογίας (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, DEA: Université Paris I- Panthéon - Sorbonne), είναι διευθυντής στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων, μέλος της επιστημονικής επιτροπής του Parco Archeologico di Rompeì, του Ευρωπαϊκού Κέντρου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων, της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας, πρόεδρος και μέλος Επιστημονικών Επιτροπών και Συμβουλίων του Υπουργείου Πολιτισμού. Έχει διατελέσει επιμελητής αρχαιοτήτων στην Ηλεία και έφορος βυζαντινών αρχαιοτήτων στην Αργολίδα, Αρκαδία και Κορινθία, πρόεδρος του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων, εμπειρογνώμων αρχαιολόγος του Συμβουλίου της Ευρώπης, μέλος του ΚΑΣ, επιστημονικών επιτροπών διεθνών συνεδρίων και εθνικός συντονιστής για το Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018.

Έχει διευθύνει δεκάδες αρχαιολογικές έρευνες στην Πελοπόννησο και τις Κυκλάδες (Ακροκόρινθος, Γλαρέντζα, σλαβικά κοιμητήρια Αρκαδίας, Νάξος, Νησίδες Κυκλάδων κλπ.), έχει σχεδιάσει και διευθύνει: - δεκαπέντε μεγάλα αναστηλωτικά έργα σε βυζαντινούς ναούς

(Αγία Μονή Ναυπλίου, Παναγία Στείρη κλπ.), σε κάστρα της Πελοποννήσου (Χλουμούτζι, Ακρόκόρινθος, Ακροναυπλία κάστρο Λάρισα Άργους, Αγιονόρι κλπ.), και σε σημαντικά μνημεία των Κυκλάδων (Επισκοπή Σικίνου, Δήλος κλπ.), - νέα αρχαιολογικά μουσεία (Βυζαντινό Μουσείο Αργολίδας, Θεματικό Μουσείο Σταυροφόρων στο κάστρο Κυλλήνης, Αρχαιολογικό Μουσείο Κύθνου, Νησίδα Μουσείων Κάστρου Χώρας Νάξου), - περιοδικές αρχαιολογικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό - καθώς και ευρωπαϊκά προγράμματα ανάδειξης μνημείων, ψηφιακών εφαρμογών και έρευνας. Έχει συμμετάσχει σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια και έχει δημοσιεύσει πλήθος μελετών στα πεδία της βυζαντινής αρχιτεκτονικής και αρχαιολογίας καθώς και της πολιτισμικής διαχείρισης. Έχει διδάξει στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου και στο Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης. Υπότροφος της Βρετανικής Αρχαιολογικής Σχολής στην Οξφόρδη και της Γερμανικής Αρχαιολογικής Σχολής στο Βερολίνο.