

ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΜΟΥΜΟΥΛΙΔΗΣ – Βιογραφία

Στα πρώτα βήματα της καριέρας του ο Μίλτος Μουμουλίδης είχε την ευκαιρία να συνεργαστεί με τους μαέστρους όπως οι Bernstein, Abbado, Dorati, Bamert στη E.C.Y.O. Orchestra με την οποία και περιόδευσε εκτενώς τόσο στην Ευρώπη όσο και στη Ιαπωνία.

Έχει λάβει δίπλωμα με υψηλή διάκριση στο Βέλγιο από το Royal Conservatory της Αμβέρσας (Magna cum laude), σπουδές στο University for the Arts Rotterdam (Netherlands) και Μεταπτυχιακό (Δίπλωμα στη Μουσική) Masters στο Erasmus Hogeschool των Βρυξελλών. Από το 1987 - 1992 κατείχε τη θέση του σόλο κλαρινέτου στη West Vlaamse Orchestra της Μπρίζ του Βελγίου. Το 1990 έλαβε την πρώτη διεθνή του διάκριση ερμηνεύοντας το Τρίο "Homage to Chagall" του J.Dorfman με τον τσελίστα M. Drobinsky και τον συνθέτη στο πιάνο. Αυτή ήταν η πρώτη δημόσια εκτέλεση του έργου στο Παρίσι και ο Μίλτος Μουμουλίδης επευφημήθηκε από τους κριτικούς για τη μουσικότητά του, τον όμορφο ήχο και την εκπληκτική τεχνική του. Αντίστοιχα έχει εμφανιστεί σε πολλαπλά ρεσιτάλ και σύνολα μουσικής δωματίου όπως τα: Quartet Danieli, Jerusalem String Quartet, I Fiamminghi, και με τους πιανίστες J.M.Louizada, R.Groslot, D.Blumenthal, El.Guilels, O.Poliansky. Βιολιστές - Nigel Kennedy, Rudolf Werthen, και με τον μεγάλο Βέλγο κλαρινετίστα – Walter Boeykens.

Έχει επίσης δημιουργήσει το δικό του σχήμα μουσικής δωματίου με το όνομα "Phoenix", το οποίο έλαβε το 1990 το πρώτο βραβείο για μουσική δωματίου στο Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής - Alex de Vries (Βέλγιο).

Από το 1992, είναι το σόλο κλαρινέτο της New Chamber Orchestra της Κολωνίας με την οποία έχει περιοδεύσει ανά την Ευρώπη, την Ιαπωνία, τη Νέα Ζηλανδία, Αυστραλία, το Ηνωμένο Βασίλειο, Καναδά, Βραζιλία, τις Η.Π.Α, Σιγκαπούρη, Χονγκ Κονγκ κ.α. Το 2019 με μεγάλη επιτυχία περιόδευσε στις δέκα πιο σημαντικές πολιτιστικές πρωτεύουσες της Κίνας.

Στην Ελλάδα έχει συμπράξει ως σολίστας με τις Κρατικές Ορχήστρες Αθηνών και Θεσσαλονίκης υπό τη διεύθυνση των Μπαλτά, Καρυτινού, Συμεωνίδη, Τρικολίδη, Φιδετζή, E. Saul, P.Forget, Τσόκανου και στο εξωτερικό με τις Royal Flemish Opera Orchestra, Beethoven Academy, I Fiamminghi (Belgium), New Philharmonic of Cologne, Melbourne Soloists, Antwerpen Sinfonietta, St. Petersburg Chamber Orchestra και τη Royal Symphonic Band of the Belgian Guides.

Το Ντεμπούτο του με το Κοντσέρτο για Κλαρινέτο του Μότσαρτ έγινε δεκτό με μεγάλη επιτυχία από το κοινό και τους κριτικούς σε χώρους όπως η Φιλαρμονική της Κολωνίας, Musikhalle/Αμβούργο, De Glocke/Βρέμη, Staatstheater/Στουτγκάρδη, Tonhalle/Ντίσελντορφ, Concertgebouw/Άμστερνταμ, Gewandhaus/Λειψία, Gasteig/Μόναχο, Palais des Beaux-Arts/Βρυξέλλες και η Όπερα του Σίδνεϋ.

Έχει διδάξει σε διεθνή σεμινάρια / master classes: Στην Christchurch (Νέα Ζηλανδία), De Singel (Royal Conservatoire of Antwerp Belgium), Γερμανία στο Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής του Estenfeld (Würzburg), Σιγκαπούρη στην Ακαδημία Καλών Τεχνών (NAFA), Malaysia-Kuching Sarawak, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας/Master class για κυκλική αναπνοή, Βιέννη στο Amadeus International School of Music, Gnessin Russian Academy στη Μόσχα, Nanjing Art Center στην Κίνα και σε πολλές πόλεις της Ελλάδας.

Έχει εμφανιστεί σε τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές για τα παρακάτω Μέσα: WDR, ZDF, VARA, BRT, BTV, ORF, RAI, EPT, RTS, SMG-Shanghai TV και το NHK της Ιαπωνίας.

Οι ηχογραφήσεις του περιλαμβάνουν:

Mozart, Weber - Quintets, Mozart - Clarinet Concerto, Beethoven - Septet, Rossini-Variations, Glazunov-Oriental Reverie, Verdi – Rigoletto/Παραφράσεις και διάφορα έργα για κλαρινέτο και πιάνο από εταιρίες Stasch Βερολίνου, Naxos-Classical CDs κ.α.

Οι δικές του συνθέσεις περιλαμβάνουν μουσική για θέατρο, έργα για σόλο κλαρινέτο, μουσική για διάφορα σύνολα, καθώς και περισσότερες από εκατό διασκευές και ενορχηστρώσεις διαφόρων ειδών μουσικής από την κλασική μέχρι τη τζαζ.

Ο Μίλτος Μουμουλίδης είναι Αναπληρωτής καθηγητής στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.