

Ο νέος βιολιστής Κύριλλος Βολκώβ σπουδάζει στην Μουσική Ακαδημία του Λούμπεκ υπό την καθοδήγηση της Prof. Lena Eckels. Με καλλιτεχνική επιρροή από προσωπικότητες όπως ο Prof. Hans Jürgen Schnoor, Prof. Roland Glassl και Prof. German Tcakulov, θεωρείται εξαιρετικό νεαρό ταλέντο και έχει λάβει πολλές υποτροφίες, μεταξύ άλλων από το DAAD, ROME Foundation Göttingen και το Ίδρυμα Ernst von Siemens, ενώ έχει κερδίσει βραβεία, όπως βραβείο του Peter Ronnefeld Competition, το βραβείο Rising Stars 2026 Mönchengladbach και το βραβείο Alumni της Μουσικής Ακαδημίας Λούμπεκ.

Έχει συμπράξει με τη Royal Concertgebouw Orchestra, τη Συμφωνική Ορχήστρα της Πράγας, την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και καλλιτέχνες όπως ο Danielle Gatti, ο Vadim Repin, ο Μιχάλης Οικονόμου, ο Μίλτος Λογιάδης, ο Γιώργος-Εμμανουήλ Λαζαρίδης και άλλους. Έχει εμφανιστεί, μεταξύ άλλων, στην Elbphilharmonie του Αμβούργου, στη Laeiszhalle του Αμβούργου, στο MuK του Λούμπεκ και στο Konzerthaus του Βερολίνου.

Ως παθιασμένος μουσικός δωματίου, έχει εμφανιστεί σε διεθνή φεστιβάλ και έχει συνεργαστεί με τον Vladimir Mendelssohn, το Ensemble Strorstrøm και άλλους. Το 2023 εμφανίστηκε ζωντανά στο Deutschlandfunk Kultur με το Hanse Quartett.

Το 2024 ίδρυσε την Camerata Hanseatica Lübeck, μια ορχήστρα δωματίου που στηρίζει την προώθηση της κλασικής μουσικής στην περιοχή του κρατιδίου Schleswig-Holstein. Εκτός από τις συναυλίες του, ο Κύριλλος διδάσκει στη μουσική σχολή Gemeinnützigen Lübeck και ασχολείται με την προώθηση νέων μουσικών ταλέντων.