

Η Jasmin Arushanyan γεννήθηκε στο Ερεβάν της Αρμενίας. Ξεκίνησε μαθήματα πιάνου σε ηλικία έξι ετών και ολοκλήρωσε το 2025 τις προπτυχιακές της σπουδές στο πιάνο στο Κρατικό Ωδείο Komitas του Ερεβάν, στην τάξη του καθηγητή Sergey Kechek. Το 2023 συμμετείχε σε πρόγραμμα ανταλλαγής Erasmus στο Πανεπιστήμιο του Agder στο Kristiansand της Νορβηγίας, στην τάξη του Helge Kjekshus, όπου απέκτησε πολύτιμες καλλιτεχνικές εμπειρίες και συμμετείχε σε διάφορα σύνολα μουσικής δωματίου. Αυτή τη στιγμή σπουδάζει στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα πιάνου της Μουσικής Ακαδημίας του Lübeck, στην τάξη του καθηγητή Florian Uhlig.

Παρακολούθησε masterclasses με διακεκριμένους μουσικούς όπως οι Natalia Trull, Eteri Andjaparidze, Katsunori Ishii, Albert Tiu, Sveinung Bjelland, Helge Kjekshus, Dmitry Masleev και Ruben Dalibaltayan.

Μετά την ολοκλήρωση των προπτυχιακών της σπουδών στην πατρίδα της, οι οποίες της προσέφεραν μια ισχυρή καλλιτεχνική και πολιτιστική βάση, χαιρέται ιδιαίτερα που έχει τώρα τη δυνατότητα να συνεχίσει και να εμβαθύνει τις σπουδές της μέσα σε ένα νέο πολιτιστικό περιβάλλον. Ιδιαίτερα στην τέχνη και τη μουσική, θεωρεί σημαντικό να μαθαίνει μέσα από διαφορετικά πολιτιστικά υπόβαθρα.

Παράλληλα με τις σπουδές της, παραμένει καλλιτεχνικά ενεργή και συμμετέχει σε διάφορα πρότζεκτ. Σε αυτά περιλαμβάνονται η συμμετοχή της στο Chamber Music Campus της Μουσικής Ακαδημίας του Lübeck, καθώς και η τακτική συμμετοχή της σε εργαστήρια μουσικής δωματίου και σεμινάρια Lied. Τον Μάρτιο του 2026 πραγματοποίησε πρακτική άσκηση στον τομέα της συνοδείας (Korrepetition) στο Theater Kiel. Επιπλέον εμπειρίες απέκτησε μέσω της Villa Sandra Piano Academy και του Kapan Chamber Music Festival, το οποίο πραγματοποιείται κάθε Ιούλιο στα βουνά της Αρμενίας και στο οποίο συμμετέχει τακτικά.

Οι καλλιτεχνικοί της στόχοι επικεντρώνονται στη συνεχή εξέλιξή της ως πολύπλευρης πιανίστριας στους τομείς του σόλο πιάνου, της μουσικής δωματίου και της συνοδείας, ιδιαίτερα στο μουσικό θέατρο και γενικότερα στο θεατρικό χώρο.