



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Θεσσαλονίκη, 22 Απριλίου 2026

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου Αφιέρωμα στη Νόρα Λουκίδου

Το Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου που συνδιοργανώνουν η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού, συνεχίζεται με ένα αφιέρωμα στη σπουδαία Θεσσαλονικιά πιανίστα και παιδαγωγό Νόρα Λουκίδου.

Μουσικοί της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και άλλοι διακεκριμένοι Θεσσαλονικιοί σολίστ ενώνουν τις δυνάμεις τους σε ένα πλούσιο μουσικό δρώμενο, που θα συνοδευτεί από ομιλίες ανθρώπων που συνεργάστηκαν με την τιμώμενη μουσικό, αλλά και προβολή σπάνιου υλικού από την καριέρα της.

Η Νόρα Λουκίδου αφοσιώθηκε με πάθος στη μουσική, αλλά και στην εκπαίδευση νέων πιανιστών, πολλοί εκ των οποίων διαπρέπουν στο μουσικό χώρο σε Ελλάδα και εξωτερικό. Το ρεπερτόριό της κάλυπτε όλη τη γκάμα της πιανιστικής τέχνης, με δημιουργίες κλασικών, ρομαντικών, μοντέρνων και σύγχρονων συνθετών, ενώ παρουσίασε πολλά έργα σε πρώτη εκτέλεση σε Ελλάδα και εξωτερικό. Εμφανίσθηκε ως σολίστ με όλες τις μεγάλες ελληνικές ορχήστρες, σε συνεργασία με διαπρεπείς Έλληνες και ξένους μαέστρους.

Παράλληλα με την καλλιτεχνική της δράση, η Νόρα Λουκίδου δίδαξε ως Τακτική Καθηγήτρια Έδρας του πιάνου στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, κατέχοντας, παράλληλα τη θέση της Κορυφαίας Α΄ Μουσικού στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης.

Η Νόρα Λουκίδου έχει τιμηθεί από τον Αρμενικό Πολιτιστικό Σύλλογο «Χαμασκαίν», ενώ με αυτή στο πιάνο και με τον ιδρυτή της Κ.Ο.Θ. Σόλωνα Μιχαηλίδη μαέστρο, κυκλοφόρησε το 1970 και ο πρώτος δίσκος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, από την εταιρεία J.L.Mill στις Η.Π.Α., με έργα Rachmaninoff και McDowell.

Είσοδος δωρεάν με δελτία εισόδου από το εκδοτήριο της Κ.Ο.Θ., Εθνικής Αμύνης 2, τηλ. 2310236990 και από την επίσημη ιστοσελίδα της Κ.Ο.Θ. www.tssso.gr

Έναρξη διάθεσης δελτίων εισόδου: Παρασκευή 24/4, ώρα 09:00 π.μ.

Δευτέρα, 4 Μαΐου 2026 | ώρα 20:00 | Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

Σιρανούς Τσαλικιάν (σοπράνο)
Γιούλης Παπαδόπουλος (πιάνο)
Εύη Δελφίνοπούλου (βιολί)
Γιώργος Πετρόπουλος (βιολί)
Αλεξάνδρα Βόλτση (βιόλα)
Απόστολος Χανδράκης (βιολοντσέλο)
Μυρτώ Ταλακούδη (βιολοντσέλο)
Μαριλένα Λιακοπούλου (πιάνο)
Ειρήνη Γαβριηλίδου (πιάνο)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Γκούσταβ Μάλερ (1860-1911): Adagietto από την 5η συμφωνία (μεταγραφή για σόλο πιάνο: Μαριλένα Λιακοπούλου)
Κλάρα Σούμαν (1819-1896): 2 Romances για βιολί και πιάνο, έργο 22
Γιώργος Θυμής (1825-2009): Τραγούδι στην Αγάπη
Άρνο Μπαμπατζανιάν (1921-1983): Vocalise
Ρίχαρντ Στράους (1864-1949): Zueignung αρ.1, έργο 10
Σεργκέι Ραχμάνινοφ (1873-1943): Andante από τη Σονάτα για τσέλο, έργο 19
Σεργκέι Ραχμάνινοφ (1873-1943): Vocalise (μεταγραφή για πιάνο 4 χέρια: Γκρεγκ Άντερσον)
Ρόμπερτ Σούμαν (1810-1856): Κουιντέτο με πιάνο σε μι ύφεση μείζονα, έργο 44

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

Κ.Ο.Θ. – Α.Μ.Θ.
Με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

www.amth.gr

Κ.Ο.Θ.

www.tssso.gr

Facebook @thessalonikistatesymphonyorchestra

Youtube @TheTssso

Instagram @tsssoofficial

Twitter @ThesOrchestra

TikTok @thesorchestra

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

EPT3, 958 FM, 102 FM, TV100, FM100, Καθημερινή, Χρώμα 105.8 fm, Cityportal, Cosmopoliti, gr4you, Notes from life, Thessculture

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ

ΔΕΘ Helexpro