

Maria Chiara Monaco | Βιογραφικό Σημείωμα

Η Maria Chiara Monaco, Τακτική Καθηγήτρια Κλασικής Αρχαιολογίας, Διευθύντρια της Σχολής Ειδίκευσης στην Αρχαιολογία UNIBAS/Matera και Συντονίστρια του Μεταπτυχιακού Προγράμματος για Ξεναγούς και Περιβαλλοντικούς/Πεζοπορικούς Συνοδούς, αποφοίτησε από το Πανεπιστήμιο της Φλωρεντίας (επιβλέπων: Καθ. L. Beschi). Παρακολούθησε διάφορα Προγράμματα Μετεκπαίδευσης στην Αρχαιολογία και ειδικεύτηκε στο Πανεπιστήμιο της Μπολόνια. Απέκτησε τον τίτλο της Διδάκτορος, υποστηρίζοντας διατριβή με τίτλο: «Κεραμικά εργαστήρια: βιοτεχνικές εγκαταστάσεις στην Αθήνα και στην Αττική από την Πρωτογεωμετρική έως τα όρια της Ελληνιστικής περιόδου» (Πανεπιστήμια Πίζας–Φλωρεντίας–Σιένα), λαμβάνοντας το ΙΧ Βραβείο «L'Erma di Bretschneider». Έχει λάβει διάφορες μεταδιδακτορικές υποτροφίες, καθώς και υποτροφία μετεκπαίδευσης στην Ιταλική Αρχαιολογική Σχολή Αθηνών.

Πέρα από τη διδακτική της δραστηριότητα στις δύο έδρες του Πανεπιστημίου της Basilicata (Potenza και Matera), δίδαξε στο Πανεπιστήμιο της Σιένα (έδρα Αρέτσο) και σε διάφορες Σχολές Ειδίκευσης στην Αρχαιολογία: Πανεπιστήμιο της Πάδοβα, Πανεπιστήμιο της Φλωρεντίας (έως σήμερα), Πανεπιστήμιο του Σαλέρνο. Κάθε χρόνο διοργανώνει κύκλους σεμιναρίων στην Ιταλική Αρχαιολογική Σχολή Αθηνών.

Έχει συνεργαστεί με διάφορες ιταλικές και ξένες Εφορείες Αρχαιοτήτων (Puglia, Valle d'Aosta, Toscana· Μεσσηνία, Δωδεκάνησα, Ρόδος), καθώς και με ιταλικούς και διεθνείς φορείς και ιδρύματα (Πινακοθήκη Uffizi, Ιταλική Αρχαιολογική Σχολή Αθηνών). Από 1 Ιανουαρίου 2008 έως 31 Δεκεμβρίου 2009 εργάστηκε στην Ιταλική Αρχαιολογική Σχολή Αθηνών ως tutor και υπεύθυνη για την οργάνωση της διδασκαλίας των φοιτητών· από το 2010 έως το 2015 ασχολήθηκε με τα προγράμματα της Ιταλικής Αρχαιολογικής Σχολής Αθηνών σχετικά με την Τοπογραφία της Αθήνας (E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.*, τόμ. 1–5, Roma–Paestum 2010–2015).

Διηύθυνε τις ανασκαφικές εκστρατείες της Ιταλικής Αρχαιολογικής Σχολής στη Θουρία (Μεσσηνία)· είναι υπεύθυνη για τη μελέτη των αρχαιολογικών ευρημάτων από το Καβείριο της Λήμνου· και είναι επιστημονικά υπεύθυνη για το ιταλικό σκέλος του Προγράμματος ανάκτησης των υλικών που κατασχέθηκαν από τον Robin Symes. Στην Ιταλία διευθύνει τα προγράμματα «Ritorno ad Anxia» (Anzi, Pz)· FARCH (Ferrandina Archeologica), Ferrandina (Mt), όπου με την ερευνητική της ομάδα ίδρυσε το MAFE (Civico Museo Archeologico di Ferrandina, εγκαινιάστηκε το 2021)· καθώς και το πρόγραμμα «Abitare a Metaronto», το οποίο για πρώτη φορά διερευνά την οικιστική αρχιτεκτονική της αχαϊκής αποικίας. Είναι διευθύντρια του επιστημονικού περιοδικού SIRIS (κατηγορία A) και της σειράς POLIEION· υπήρξε συνδιευθύντρια του περιοδικού Hesperia και είναι μέλος της επιστημονικής επιτροπής διαφόρων διεθνών περιοδικών. Τα επιστημονικά της ενδιαφέροντα επικεντρώνονται κυρίως στη μελέτη της Ελλάδας και της Μεγάλης Ελλάδας από την αρχαϊκή εποχή έως τον 2ο αιώνα μ.Χ.

Έχει δημοσιεύσει τέσσερις μονογραφίες, έχει επιμεληθεί την έκδοση έξι τόμων και αριθμεί περισσότερα από 200 άρθρα και επιστημονικές συμβολές.

Maria Chiara Monaco | Curriculum Vitae

Maria Chiara Monaco, professore Ordinario di Archeologia Classica, Direttrice della Scuola di Specializzazione di Archeologia UNIBAS/Matera e Coordinatrice del Master in Guide turistiche ed ambientali/escursionistiche si è laureata all'Università degli Studi di Firenze (relatore Prof. L. Beschi); ha frequentato diversi Corsi di Perfezionamento in Archeologia; si è specializzata all'Università degli Studi di Bologna; ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca discutendo una tesi dal titolo: "Ergasteria ceramiche: installazioni artigianali ad Atene ed in Attica dal Protogeometrico alle soglie dell'Ellenismo" (Università di Pisa-Firenze- Siena), risultando vincitrice del IX Premio dell'Erma di Bretschneider. Ha usufruito di diverse borse di studio post-dottorato e di una borsa di Perfezionamento presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene.

Oltre all'attività didattica nelle due sedi dell'Università della Basilicata (Potenza e Matera) ha svolto docenze presso l'Università di Siena (sede di Arezzo) e presso diverse Scuole di Specializzazione in

Archeologia: Università di Padova, Università degli Studi di Firenze (ad oggi), Università degli Studi di Salerno; annualmente tiene cicli seminariali presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene.

Ha collaborato con diverse Soprintendenze italiane e straniere (Puglia, Valle d'Aosta, Toscana; Messenia, Dodecaneso, Rodi); con Enti ed istituzioni italiani e straniere (Galleria degli Uffizi, Scuola Archeologica Italiana di Atene). Dal 1 gennaio 2008 al 31 dicembre 2009 ha lavorato presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene come tutor e referente dell'organizzazione della didattica degli studenti; dal 2010 al 2015 si è occupata dei progetti della Scuola Archeologica Italiana di Atene relativi alla Topografia di Atene (E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.*, voll. 1-5, Roma-Paestum 2010-2015).

Ha diretto le campagne di scavi della Scuola Archeologica Italiana presso Thouria (Messenia); è responsabile dello studio dei materiali archeologici rinvenuti presso il Cabirio di Lemnos; è responsabile scientifico per la parte italiana del Progetto di recupero dei materiali sequestrati a Robin Symes. In Italia dirige i progetti "Ritorno ad Anxia" Anzi (Pz); FARCH (Ferrandina archeologica) Ferrandina (Mt) dove, con la sua équipe, ha creato il MAFE (Museo Archeologico Civico di Ferrandina, inaugurato nel 2021); "Abitare a Metaponto" che, per la prima volta, indaga l'edilizia domestica della colonia achea. Dirige la rivista SIRIS (fascia A), e la collana POLIEION; è stata codirettrice della rivista *Hesperia* ed è nel comitato scientifico di diverse riviste internazionali. I suoi interessi scientifici sono volti soprattutto allo studio della Grecia e della Magna Grecia tra l'età arcaica e il II secolo d.C.

Ha pubblicato quattro monografie, curato l'edizione di sei volumi e conta più di 200 tra articoli e contributi.