



Μαριλένα Λιακοπούλου, πιανίστα

Γεννημένη στη Θεσσαλονίκη, σπούδασε πιάνο στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης (τάξεις Νόρας Λουκίδου & Τζένης Σημηριώτη). Μετά την αποφοίτηση της, συνέχισε τις σπουδές της δίπλα στον Bernard Ringeissen (Παρίσι). Η σπουδή της κοντά στον μεγάλο αυτόν γάλλο πιανίστα της άνοιξε, μεταξύ άλλων, τους ορίζοντες της γαλλικής μουσικής, στην μελέτη της οποίας αφοσιώθηκε, δημιουργώντας ένα μεγάλο ρεπερτόριο έργων για σόλο πιάνο και μουσικής δωματίου. Ήδη από τα χρόνια των σπουδών της η Μαριλένα Λιακοπούλου στράφηκε με ζωηρό ενδιαφέρον στη μουσική δωματίου. Γνωστή στο ελληνικό κοινό από τις συχνές εμφανίσεις της σε ρεσιτάλ και ως σολίστ με ορχήστρες, ακολουθεί μια πλούσια καριέρα στο χώρο της μουσικής δωματίου διεθνώς, συμπράττοντας με εξέχοντες καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο. Το ρεπερτόριο της καλύπτει μια ευρεία γκάμα έργων για σόλο πιάνο, κονσέρτων με ορχήστρα, και έργων μουσικής δωματίου. Πρόσφατα, εμφανίστηκε σε μια σειρά συναυλιών στη Ν. Γαλλία, υπό τον τίτλο "Ημέρες Vincent d'Indy", ερμηνεύοντας σχεδόν το σύνολο των πιανιστικών έργων του ξεχασμένου αυτού σπουδαίου γάλλου συνθέτη, αποσπώντας διθυραμβικές κριτικές.

Είναι ιδρυτικό μέλος του Τρίο Θεσσαλονίκης, με το οποίο εμφανίζεται αδιάκοπα από το 1994. Από το 1991 παίζει ως Α΄ κορυφαία στο πιάνο στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης.

Παράλληλα με τη μουσική σταδιοδρομία της, η Μ.Λιακοπούλου ακολούθησε νομικές σπουδές (πτυχίο Νομικής- ΑΠΘ), με μεταπτυχιακό δίπλωμα στο Δίκαιο της Τέχνης (MA in Art Law & Economy- IHU)