

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ “FANTAISIE”

- N. Σκαλκώτας: - Ηπειρώτικος χορός (1933) (Για τα 70 χρόνια του Θανάτου του συνθέτη)
- G. Bizet: - “Habanera” – “Séguedille”, από την όπερα «Carmen» (1875)
- F. Lehár - “Vilja lied » / Τραγούδι της Βίλιας, από την οπερέτα «Η εύθυμη χήρα» (1905)
- G. Rossini - “Non piu mesta », από την κωμική όπερα «Η Σταχτοπούτα» (1816)

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

- J. Strauss - Εισαγωγή της 3^{ης} πράξης, από την οπερέτα «Η Νυχτερίδα»
- Σ. Κεμανετζής - “Ένας θεός και μια κυρία”, από την οπερέτα «Αθάνατος» (2019)
- Θ. Σακελλαρίδης - “Γλέντι που θ’ αρχίσει”, από την οπερέτα «Ο βαπτιστικός» (1918)

αφιέρωμα στον J. Offenbach για τα 200 χρόνια της γέννησης του

- Εισαγωγή της οπερέτας «Η ωραία Ελένη»
- “Επίκληση στην Αφροδίτη”, από την οπερέτα «Η ωραία Ελένη» (1864)
- “Αχ τι κρασί, αχ τι πιετό”, από την οπερέτα «Η Περικόλ» (1868)
- “Ah que j aime les militaires”, από την οπερέτα «Η Μεγάλη Δούκισσα του Γκέρολσταϊν» (1867)

Ισμήνη Γιαννάκη, σοπράνο

Μουσικό σύνολο: «Fantaisie»

Ελισάβετ Καφετζή: Φλάουτο	Δήμητρα Ρεμιδιανάκη, Βιολί
Γεωργία Σκαλτσώνη: Όμποε	Στέλλα Παυλάκη, Βιολί
Θανάσης Μπαλιδάκης: Κλαρινέτο	Κασσάνδρα Γαλάτσου, Βιόλα
Πλάτων Νικόλας : Τρομπέτα	Στέφανος Κεμανετζής, Βιολοντσέλο
Τατιάνα Νικολοπούλου : Πιάνο	Λυγία Μηλιά: Κοντραμπάσο

Gil Gourdiér – Leroy: Διεύθυνση

Ισμήνη Γιαννάκη

Η σοπράνο Ισμήνη Γιαννάκη ξεκίνησε τις μουσικές της σπουδές (πιάνο και τραγούδι) από μικρή ηλικία. Στη όπερα, την κέρδισε η μουσική του Bel Canto και άρχισε μαθήματα λυρικού τραγουδιού στα 15. Σπούδασε στο Conservatoire Royal de Musique των Βρυξελλών, όπου γεννήθηκε. Συνέχισε στο Muziekhogeschool του Maastricht για να βελτιώσει την τεχνική της. Τραγούδησε σε μεγάλες αίθουσες όπερας, όπως το Concertgebouw του Amsterdam, στην Opéra Comique, στην Opéra της Λυών, στην Ισπανία, στην Βραζιλία, υπό την διεύθυνση μεγάλων μαέστρων (Κ. Ονο, Α. Pappano, L. Zagrosek, V. Jurowsky...). Έχει πειραματιστεί με πολλά είδη μουσικής, τόσο ως λυρική τραγουδίστρια, όσο και με τη συνοδεία πιάνου για φωνές, χωρίς να ξεχνά το σύγχρονο ρεπερτόριο.

Ως Ελληνίδα του εξωτερικού, τα τελευταία χρόνια αποφάσισε να εγκατασταθεί στη Θεσσαλονίκη και με μεγάλη χαρά, ξαναγυρνάει στις ρίζες της.

Gil Gourdiér-Leroy

Η μουσική του εξέλιξη καθορίστηκε από την συνάντησή του με τον διεθνή σολίστα Manfred Stolz, καθηγητή της Ecole Normale de Musique de Paris με τον οποίο πήρε το δίπλωμα εκτέλεσης στο φλάουτο με ράμφος. Αργότερα πήρε τα πτυχία αρμονίας, αντίστιξης, φούγκας και ενοργάνωσης καθώς και δίπλωμα εκτέλεσης από τα Royal Schools of Music του Μεγάλου Βασιλείου. Το 1981 εγκαταστάθηκε στη Θεσσαλονίκη και είναι ιδρυτικό μέλος του Σύγχρονου Ωδείου Θεσσαλονίκης όπου διδάσκει και διευθύνει την μαθητική ορχήστρα. Ως σολίστ έχει λάβει μέρος στο φεστιβάλ Δημήτρια και έχει εμφανιστεί με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και με άλλες ορχήστρες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (Βέλγιο, Βουλγαρία, Γαλλία, Ελβετία, Τουρκία). Έχει δώσει πολυάριθμα ρεσιτάλ και συναυλίες, έχει συμμετάσχει σε σύνολα αναγεννησιακής και μπαρόκ μουσικής και έχει ηχογραφήσει για την Ελληνική και Γαλλική Ραδιοτηλεόραση. Τον Μάιο του 1992 διηύθυνε με μεγάλη επιτυχία την κωμική όπερα του Jacques Offenbach «Η Ωραία Ελένη». Το 1995 διηύθυνε την ορχήστρα της μουσικής ακαδημίας της Φιλιπούπολης της Βουλγαρίας. Το 2000 διηύθυνε την Δημοτική Ορχήστρα του Trössingen της Γερμανίας. Από το 2005 διευθύνει την γαλλόφωνη χορωδία cHoralia της Θεσσαλονίκης και από το 2008 την ιταλόφωνη χορωδία «InCanto». Το 2016 διηύθυνε την ορχήστρα του Σύγχρονου Ωδείου Θεσσαλονίκης στο αρχαίο θέατρο της Φιλιπούπολης στη Βουλγαρία. Το 2015 και το 2017 πήρε μέρος σε συναυλίες μπαρόκ μουσικής στο Αμβούργο της Γερμανίας. Για πολλά χρόνια ήταν καθηγητής μουσικής στη Δραματική Σχολή του Κ.Θ.Β.Ε. όπου παρουσίαζε κάθε χρόνο μία οπερέτα. Από το 2018 είναι ο ιδρυτής και μαέστρος του μουσικού συνόλου «Fantaisie» που ειδικεύεται στην λυρική μουσική.

Ορχηστρικό σύνολο «Fantaisie»

Το ορχηστρικό σύνολο “Fantaisie”, δημιουργήθηκε τον Σεπτέμβριο του 2018, από τον Γάλλο μαέστρο Gil Gourdiér-Leroy. Αποτελείται, κατά περίπτωση, από 10 ως 15 μέλη. Όλοι οι μουσικοί του συγκροτήματος είναι διπλωματούχοι Ωδείων ή Μουσικών Πανεπιστημίων. Οι μουσικοί του συνόλου “Fantaisie” επιθυμούν να παρουσιάσουν λυρικά έργα. Ένα πλούσιο ρεπερτόριο, τόσο αγαπητό, όσο και γνωστό στο ευρύ κοινό. Αποσπάσματα από όπερες (G. Bizet, G. Verdi), κωμικές όπερες (G. Rossini) και οπερέτες (J. Offenbach, J. Strauss, Θ. Σακελλαρίδη), σε ενορχηστρώσεις του μαέστρου.

Μέλος του συνόλου “Fantaisie”, επίσης, η λαμπρή λυρική σοπράνο Ισμήνη Γιαννάκη, η οποία συνδυάζει άψογα τις ερμηνείες της με την υποκριτική της δεινότητα.

Το μουσικό σύνολο “Fantaisie” διευθύνει, ο Gil Gourdiér-Leroy.