

RANK DANK | Βιογραφικό Σημείωμα

A rare blend of virtuosity and intellectual prowess, Pianist Ran Dank has proven himself as one of the most thoughtful, and engaging pianists of our time.

*Ένας σπάνιος συνδυασμός δεξιοτεχνίας και πνευματικής δεινότητας, ο πιανίστας **Ran Dank** έχει αποδείξει ότι είναι ένας από τους πιο στοχαστικούς και καθηλωτικούς πιανίστες της εποχής μας.*

Οι εμφανίσεις του κατά τις προηγούμενες καλλιτεχνικές περιόδους περιλαμβάνουν ρεσιτάλ στη σειρά San Francisco Performances, στα φεστιβάλ Gilmore και Ravinia, στις αίθουσες Zankel και Weill του Carnegie Hall, στο Steinway Hall, στο Μουσείο Gardner, στο Kennedy Center, στο Town Hall, στη Μουσική Σχολή του Yale, στη Philips Collection, στη Morgan Library, στον οργανισμό Pro Musica στο San Miguel de Allende του Μεξικού και στα Portland Ovations. Οι ερμηνείες του έχουν αποσπάσει εγκωμιαστικές κριτικές από τους *New York Times* και την *Washington Post*.

Έχει εμφανιστεί ως σολίστ με τις ορχήστρες του Κλίβελαντ, του Σίδνεϊ, του St. Luke's, του Πόρτλαντ, του Γιουτζίν, του Τολέδο, της Χαβάης, του Κάνσας Σίτι, του Βερμόντ, του Τσάρλεστον, της Ιερουσαλήμ, της Βαλένθια, του Φίνιξ και του Hilton Head, μεταξύ άλλων. Έχει συμπράξει με διαπρεπείς αρχιμουσικούς, όπως οι Michael Stern, Jahja Ling, Michael Christie, Kirill Karabits, Jun Märkl, Pinchas Zukerman, Jorge Mester, Jaime Laredo και Ken-David Masur. Η πρόσφατη ερμηνεία του στο μνημειώδες έργο παραλλαγών του Frederic Rzewski *The People United Will Never Be Defeated!* στο Πανεπιστήμιο του Σικάγο επιλέχθηκε ως μία από τις δέκα κορυφαίες εμφανίσεις του 2017 από το *Chicago Classical Review*.

Ως ένθερμος υποστηρικτής της σύγχρονης μουσικής, έχει ερμηνεύσει πρόσφατα το κοντσέρτο για πιάνο *Night* του Kevin Puts, το κοντσέρτο *Keys to the City* του Tobias Picker, τις βραβευμένες με Pulitzer *Δώδεκα Νέες Σπουδές* του William Bolcom. Με τη σύζυγό του, πιανίστα Soyeon Kate Lee, έχουν παρουσιάσει σε παγκόσμια πρεμιέρα τα έργα *Four Hands* του Frederic Rzewski και *Seven Impromptus* του Alexander Goehr. Το δίδυμο παρουσίασε επίσης την παγκόσμια πρεμιέρα του έργου *Tango* για τέσσερα χέρια, δημιουργία του πολυβραβευμένου και υποψήφιου για Grammy πιανίστα και συνθέτη Marc-André Hamelin.

Αποδέκτης πολυάριθμων τιμητικών διακρίσεων, το 2009 κέρδισε μια πολυπόθητη θέση στο δυναμικό των Young Concert Artists, πραγματοποιώντας στη συνέχεια το ντεμπούτο του στη Νέα Υόρκη και στο Kennedy Center. Έχει επίσης αποσπάσει κορυφαία βραβεία στους Διεθνείς Διαγωνισμούς Πιάνου του Κλίβελαντ, του Naumburg, του Σίδνεϊ και του Hilton Head.