



## Η αρχαία Θεσσαλονίκη

Πρόταση περιήγησης

1.

### ΧΩΡΟΣ & ΑΝΘΡΩΠΟΙ



Παρατήρησε προσεκτικά το ανάγλυφο αυτό. Ποια ήταν η **εργασία** του ανθρώπου που εικονίζεται; Από πού το συμπεραίνεις;

Μπορείς να αντιγράψεις τα διακοσμητικά στοιχεία που εικονίζονται στο ανάγλυφο;

2.

### ΧΩΡΟΣ & ΑΝΘΡΩΠΟΙ

Δίπλα στο ανάγλυφο αυτό βρίσκονται δύο ειδώλια (πήλινα αγαλματίδια) που απεικονίζουν ανθρώπους σε ώρα εργασίας.

Μπορείς να κυκλώσεις τα **επαγγέλματά** τους στα γράμματα που εικονίζονται παρακάτω;

Ν Ρ Α Β Ν Η Ε Ζ Κ Λ Α Ρ Ο Υ Χ Β Α Ι Θ Ζ Ρ Υ Ζ Τ Ρ Χ Α  
Σ Ρ Ο Π Ω Ρ Ο Π Ο Λ Η Σ Ρ Π Ε Σ Σ Κ Λ Σ Ρ Β Ω Ε Θ Ζ  
Ο Σ Ρ Π Ε Ζ Π Ω Ρ Α Ο Σ Τ Ε Λ Α Σ Ι Η Ε Ζ Ω Υ Θ Ζ Κ Λ  
Ν Υ Χ Β Α Ε Θ Ν Ο Ε Ζ Τ Ρ Χ Α Σ Ρ Π Ε Σ Ρ Π Ε Κ Θ Ζ Ρ  
Υ Ο Σ Σ Ω Λ Α Ξ Β Κ Τ Η Ν Ο Τ Ρ Ο Φ Ο Σ Α Ε Θ Τ Ζ Θ  
Λ Χ Α Ρ Μ Ο Σ Ξ Ζ Π Τ Δ Ε Π Τ Ε Γ Η Ι Σ Β Ω Λ Δ Π Α Κ

3.

### ΧΩΡΟΣ & ΑΝΘΡΩΠΟΙ

Ψάξε να βρεις το μεγάλο ψηφιδωτό δάπεδο.

Τι πληροφορίες μας δίνει για το σπίτι στο οποίο βρέθηκε;

---

---

Ποιο από τα δωμάτια του σπιτιού κοσμούσε; Κύκλωσε τη σωστή απάντηση:

- α. αποθήκη
- β. κουζίνα
- γ. αίθουσα συμποσίων

*Η δημιουργία των ψηφιδωτών παραστάσεων είναι μία χρονοβόρα και δύσκολη διαδικασία, η οποία απαιτεί δεξιότητες. Τα ψηφιδωτά δάπεδα κοσμούσαν κυρίως τις αίθουσες συμποσίων. Οι παραστάσεις συνδυάζουν διακοσμητικά μοτίβα και θέματα από τη μυθολογία, τη φύση ή την καθημερινή ζωή.*

4.

### ΤΑ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΑ

Βρες τον παιδικό τάφο. Είναι γεμάτος από πήλινα ειδώλια (αγαλματίδια). Τι νομίζεις ότι ήταν;

---

---

Σημείωσε κάποια από τα ζώα που μπορείς να ξεχωρίσεις.

---

---

Μέσα στον τάφο υπάρχει κι ένα νόμισμα. Μπορείς να το εντοπίσεις;

Από τι υλικό είναι;

---

*Οι αρχαίοι Έλληνες πίστευαν ότι οι άνθρωποι μετά το θάνατό τους κατέβαιναν στον κάτω κόσμο, περνώντας τον Αχέροντα ποταμό με τη βάρκα που οδηγούσε ο Χάρων. Ο Χάρων πληρωνόταν για τις υπηρεσίες του με ένα νόμισμα, το οποίο οι συγγενείς του νεκρού τοποθετούσαν στο στόμα του. Ανάμεσα στις υποχρεώσεις των συγγενών ήταν να τοποθετήσουν τα αγαπημένα αντικείμενα του νεκρού μέσα στον τάφο. Τα αρχαία νεκροταφεία αποτελούν για τους αρχαιολόγους σημαντικές πηγές πληροφοριών.*

5.

## ΤΑ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΑ

Ψάξε να βρεις αυτή την επιτύμβια στήλη.



«Επιτύμβια» ονομάζονται τα μνημεία που τοποθετούνται πάνω στους τάφους.

Ο νεκρός είναι ο Λεύκιος Κορνήλιος Νέων.

Πόσους ανθρώπους βλέπεις;

Σημείωσε τον αριθμό μέσα στο τετράγωνο

Παρατήρησε τις στάσεις των μορφών.  
Τι νομίζεις ότι κάνουν;

---



---



---

Στη στήλη εικονίζονται δύο ζώα. Ποια είναι;

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

6.

## ΔΗΜΟΣΙΑ &amp; ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΖΩΗ



Στο ανάγλυφο αυτό εικονίζεται ένας νεαρός άνδρας.  
Το όνομά του ήταν **Μάρκος Ουαρένιος Αρέσκων**.

Τι νομίζεις ότι κάνει;

Κύκλωσε το σωστό:

A. Διατάζει

B. Μαλώνει

Γ. Χαιρετάει

Ποιο νομίζεις ότι ήταν το επάγγελμά του;

Σημείωσε το σωστό:

Κυνηγός

Ηθοποιός

Στρατιώτης

Από πού το συμπεραίνεις;

---



---

Μπορείς να παρατηρήσεις τα ίχνη του χρώματος που διατηρήθηκαν στο ανάγλυφο, καθώς και τα διακοσμητικά στοιχεία του ενδύματός του;

Βρες την επιγραφή:



Η επιγραφή αυτή χαραχτηκε σε βάση αγάλματος που αποτελούσε μέρος ενός συνόλου αγαλμάτων της **οικογένειας του Μεγάλου Αλεξάνδρου**.

Μπορείς να αντιγράψεις την επιγραφή;

Ποιο άγαλμα νομίζεις ότι βρισκόταν επάνω σε αυτήν τη βάση; Κύκλωσε το σωστό:

- α. της Θεσσαλονίκης, κόρης του Φιλίππου
- β. του Φιλίππου, πατέρα της Θεσσαλονίκης
- γ. του Αλεξάνδρου, γιου του Φιλίππου

Πριν φύγεις από την αίθουσα μπορείς να βρεις το άγαλμα του Ρωμαίου Αυτοκράτορα Οκταβιανού; Θα το καταλάβεις από το μέγεθος και τη στάση του.

Τι νομίζεις ότι κρατούσε στο χέρι του;

Τι συναισθήματα σου δημιουργεί η στάση του;

1. Ψάρες που συλλέγει ψάρια
2. Οπάρια, κτηνοτρόφος
3. Το ψηφιδωτό κοσμήσιο το δάπεδο του ανδρών, της αίθουσας συμποσίου, και των βασιλικών οδών που ανακαταλήθησαν στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, κοντά στην αρχαία αγορά. Ήταν ένα μέγαλο και πλούσιο σπίτι.
4. Τα ειδώλια που βρέθηκαν στον παιδικό τάφο είναι παινήδια. Εκτός από τα παινήδια αυτά βρέθηκαν και αστραγάλια (κότσι ζωών) με τους οποίους λαζαριστές διέξισαν τους ασθενείς.
5. Εικονίζονται τέρμας ο νεκρός ή ο λυγμένος σου, ο υπηρέτης ή ο υγιής σου κύριος της επιταφιαστικής σου δέφνης. Είναι στο δέντρο οικογενειακή.
6. Χαίρετα, ηθοποιός όπως υποδεικνύεται από τη μάσκα.
7. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΒΑΣΙΛΕΥΣΑΝ που σημαίνει ότι το άγαλμα αυτό ήταν αφιερωμένο στη Θεσσαλονίκη, κόρη του Φιλίππου που βασιλεύει.
8. Δόρυ στο χέρι και ξίφος στο αριστερό.