



## Μύθος & Λατρεία

Πρόταση περιήγησης

1.

Βρες στην προθήκη 30 το παρακάτω τμήμα αγγείου:



Εικονίζεται μία σκηνή από την **αργοναυτική εκστρατεία**.

*Ταξιδεύοντας προς την Κολχίδα ο Ιάσοντας με τους Αργοναύτες σταμάτησαν στη Θράκη για να ρωτήσουν τον τυφλό βασιλιά και μάντη Φινέα ποιον δρόμο έπρεπε να πάρουν. Ο Ιάσοντας, ως αντάλλαγμα για τη βοήθειά του, τον γιάτρεψε.*

Στην παράσταση του κρατήρα ο **Ιάσοντας**, αρχηγός των Αργοναυτών, αγγίζει τα μάτια του **Φινέα** και τον γιατρεύει. Η **Ιδαία**, σύζυγος του Φινέα, στέκεται δίπλα του.

Μπορείς να εντοπίσεις τις τρεις μορφές;

Πού κάθεται ο Φινέας;

---

Τι ρούχα φορά η Ιδαία;

---

Πώς παριστάνεται ο Ιάσοντας;

---

Στο αγγείο που βρίσκεται στην προθήκη 31 εικονίζεται το κυνήγι του **καλυδώνιου κάπρου**:



*Σύμφωνα με τη μυθολογία ο καλυδώνιος κάπρος ήταν ένα φοβερό αγριογούρουνο που κατέστρεφε τα χωράφια της πόλεως Καλυδώνας που βρισκόταν στην Αιτωλία. Ο βασιλιάς της Καλυδώνας Οινέας για να απαλλάξει την πόλη του από τον κίνδυνο φώναξε τους ήρωες της Ελλάδας και τους ζήτησε να προσπαθήσουν να σκοτώσουν τον κάπρο. Όποιος σκότωνε το άγριο ζώο θα έπαιρνε ως αντάλλαγμα το τομάρι του. Ο ήρωας που σκότωσε τον καλυδώνιο κάπρο ήταν ο Μελέαγρος.*

- Παρατήρησε προσεκτικά το αγγείο. Ποια στοιχεία δείχνουν ότι πρόκειται για μια άγρια μάχη;

- Ανάμεσα στα γράμματα υπάρχουν τα ονόματα δύο ηρώων που πήραν μέρος στο κυνήγι του καλυδώνιου κάπρου. Μπορείς να τα βρεις και να τα κυκλώσεις;

Ν Ρ Α Θ Ι Κ Ψ Ξ Ο Α Ι Ρ  
 Α Γ Ι Η Ξ Ω Λ Ν Θ Υ Α Σ  
 Κ Ο Α Σ Ο Ν Τ Ο Ρ Κ Σ Τ  
 Ι Σ Ο Ε Χ Σ Λ Κ Λ Ζ Ο Ο  
 Ο Ρ Ρ Α Ω Ο Ζ Ι Β Ι Ν Ρ  
 Α Α Π Σ Ζ Ρ Α Π Τ Α Α Π  
 Λ Φ Ζ Ρ Α Π Ρ Α Π Ο Σ Ζ  
 Κ Φ Λ Ι Χ Λ Β Σ Ρ Λ Ο Β  
 Μ Ζ Κ Ξ Ν Τ Π Λ Β Ι Σ Τ

3.

Μπορείς να εντοπίσεις στην έκθεση τους παρακάτω θεούς;



Δίας



Ασκληπιός



Μητέρα των θεών

Παρατήρησε προσεκτικά τα γλυπτά από όλες τις πλευρές και προσπάθησε να βρεις τα ιερά ζώα των θεών.

Στη συνέχεια αντιστοίχισε τις δύο στήλες που εικονίζονται παρακάτω:

Ασκληπιός	λιοντάρι
Μητέρα των θεών	φίδι
Δίας	αετός

4.

Στον ίδιο χώρο υπάρχει κι ένα αναθηματικό ανάγλυφο που εικονίζει δύο αυτιά. Ο πιστός που αφιέρωσε το ανάγλυφο αυτό ήθελε να τονίσει πως ο θεός άκουσε την προσευχή του.

- Αν βάλεις στη σωστή σειρά τα γράμματα θα βρεις το όνομα του θεού. Θα σε βοηθήσει επίσης η διακόσμηση του αναγλύφου.

Σ Ο Δ Υ Ν Ι Ο Σ

*Τα αναθηματικά ανάγλυφα ήταν αφιερώματα των πιστών στους θεούς για να τους παρακαλέσουν για κάτι ή να τους ευχαριστήσουν που εισακούστηκαν οι προσευχές τους.*

- Στη σημερινή εποχή η πιστοί εκφράζουν την πίστη τους με ανάλογο τρόπο;

---

---

---

---

5.

Στην αρχαία Μακεδονία λατρευόταν και η **θεά Τύχη**. Βρες το άγαλμά της μέσα στο Μουσείο (στη σειρά των αγαλμάτων που βρίσκονται πίσω από την προθήκη 33) και παρατήρησε τι κρατάει στα χέρια της.

- α. καλάθι με φρούτα
- β. το κέρας της Αμάλθειας
- γ. ανθοδέσμη



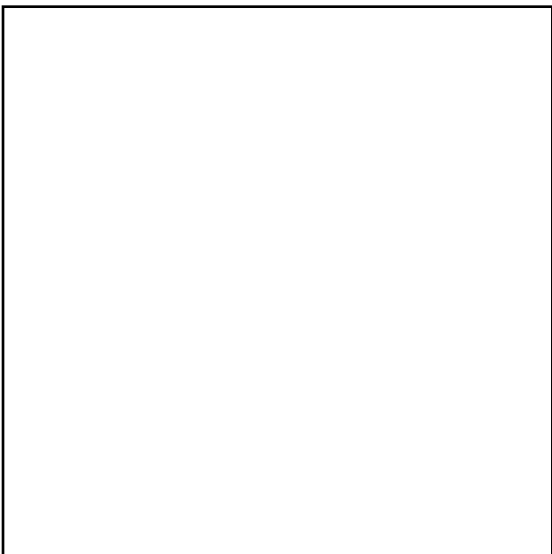
*Πολύ συχνά σήμερα όταν θέλουμε να μιλήσουμε για αφθονία αναφέρουμε τη φράση «Κέρας Αμάλθειας».*

Στη σημερινή εποχή τι θα μπορούσε να περιέχει το κέρας της Αμάλθειας;

---

---

Ζωγράφισε μέσα στο τετράγωνο το «Κέρας Αμάλθειας» όπως εσύ το φαντάζεσαι.



1. Ο Φινέας κἀθετάει σε θρόνο, η Ίδαία φορά μακρὴν χιτῶνα καὶ μίτρα, ὁ Ἰάσων εἰκονίζεται γυμνὸς μετὰ τὸ σπαθίον τοῦ σιμῆωνος καὶ τὸν ἰοκόμοιο γράφικόν τύπον τῶν ἠρώων.
2. ΘΗΣΕΑΣ, ΙΑΣΩΝΑΣ.
3. Δίας-αετὸς, Ασκήπιός-φίδι, Μητέρα των θεῶν-λιοντάρι.
4. ΔΙΟΝΥΣΟΣ
5. Κέρας Αμάλθειας.