



Οδηγός Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης για επισκέπτες στο φάσμα του αυτισμού

Ο Οδηγός για επισκέπτες στο φάσμα του αυτισμού (Guide for visitors on the Autism Spectrum – GAS) για το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης δημιουργήθηκε από το [Εργαστήριο Τεχνολογιών της Πληροφορίας \(ΕΤΠ\)](#) του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου και το [Μουσείο Ιονίου Πανεπιστημίου](#), σε συνεργασία με το [Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης](#).



Αυτό είναι το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.
Μπορούμε να το επισκεφθούμε.

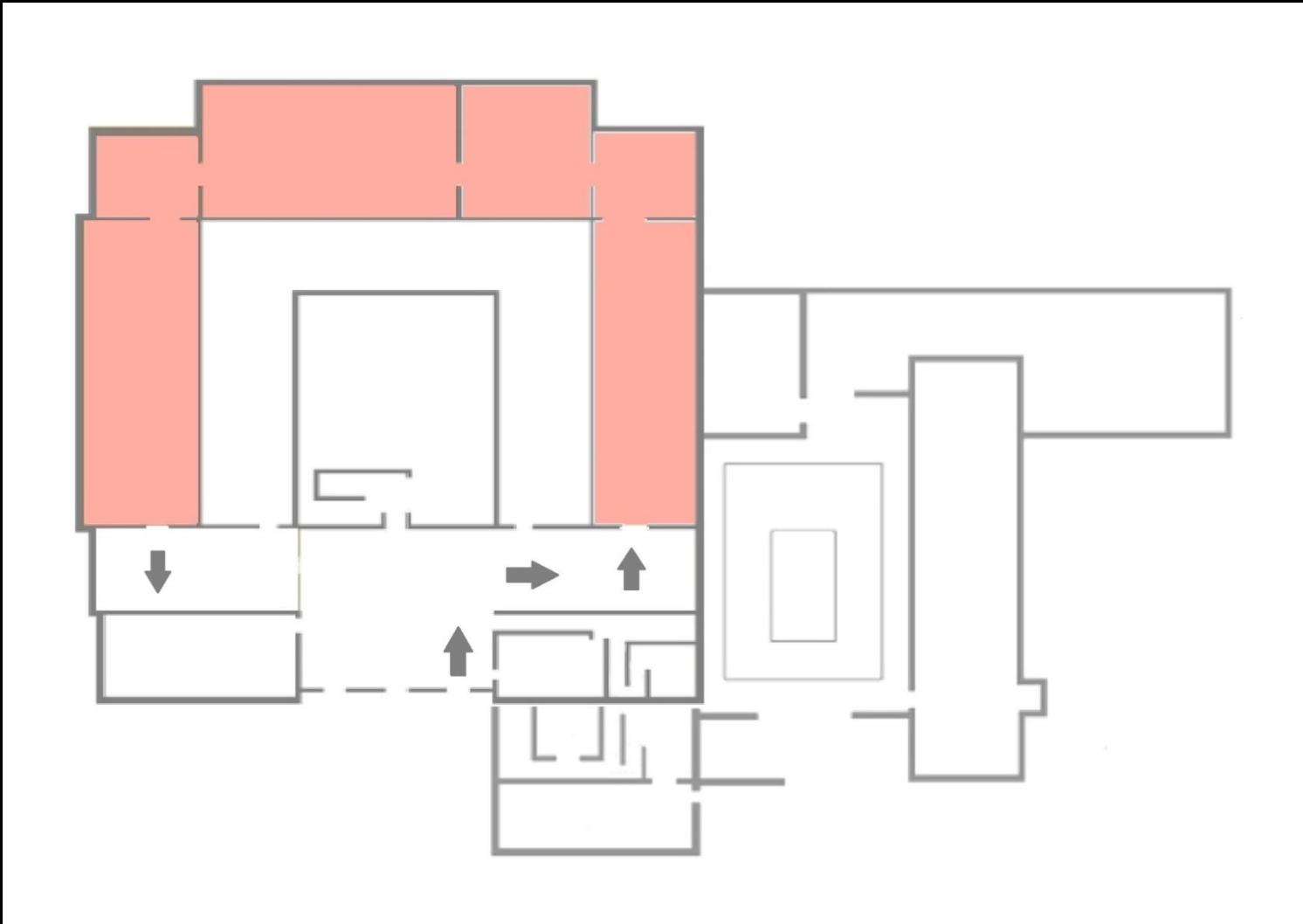
Στο Μουσείο υπάρχουν κανόνες:

- ✓ Κοιτάζω τα εκθέματα μέσα κι έξω από τις βιτρίνες, από απόσταση χωρίς να αγγίζω. Έτσι όλα είναι καθαρά και προπάντων ασφαλή.
- ✓ Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης παραμένω κοντά σε αυτούς που με συνοδεύουν.
- ✓ Περπατάω σιγά και προσέχω τις κινήσεις μου.
- ✓ Μιλάω χαμηλόφωνα. Μπορώ, επίσης, να χρησιμοποιώ την εσωτερική μου φωνή.

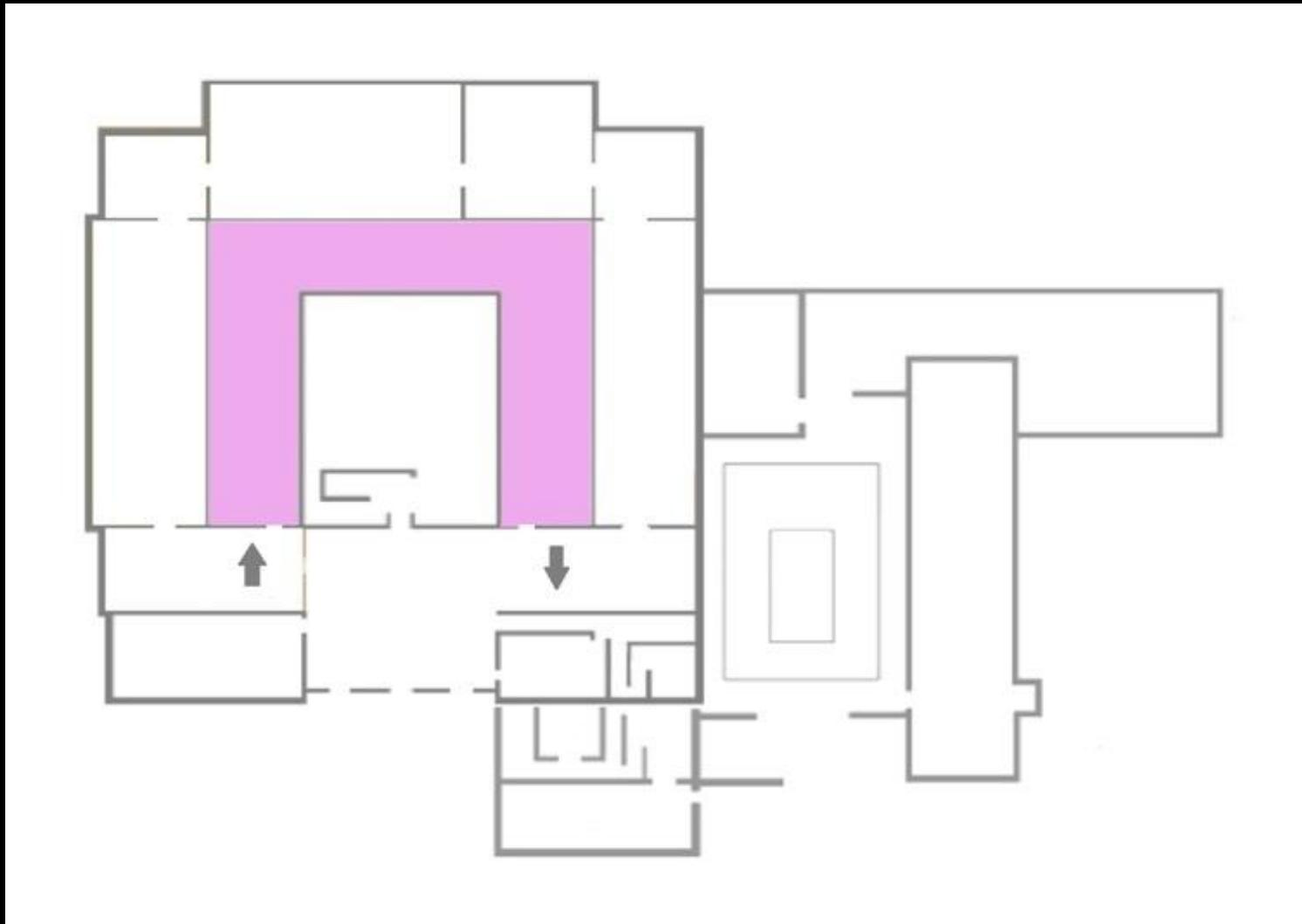
Θυμάμαι τους κανόνες και έτσι όλοι είναι χαρούμενοι!

Επειδή το Μουσείο είναι μεγάλο, ακολουθώ τους κανόνες των συνοδών μου σε όλη τη διάρκεια της επίσκεψης.

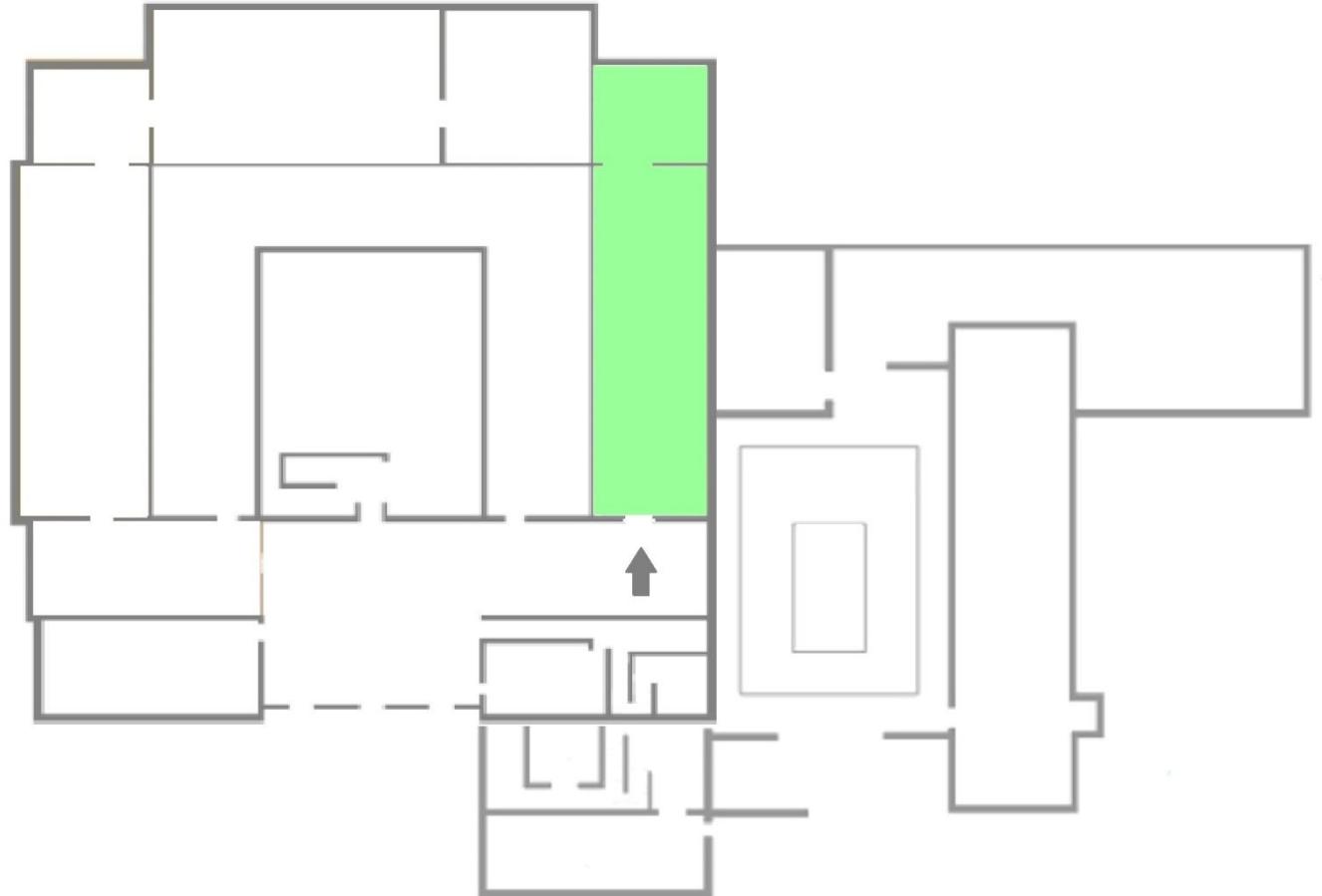
Οι διαδρομές που θα ακολουθήσω φαίνονται στην επόμενη διαφάνεια με διαφορετικά χρώματα.



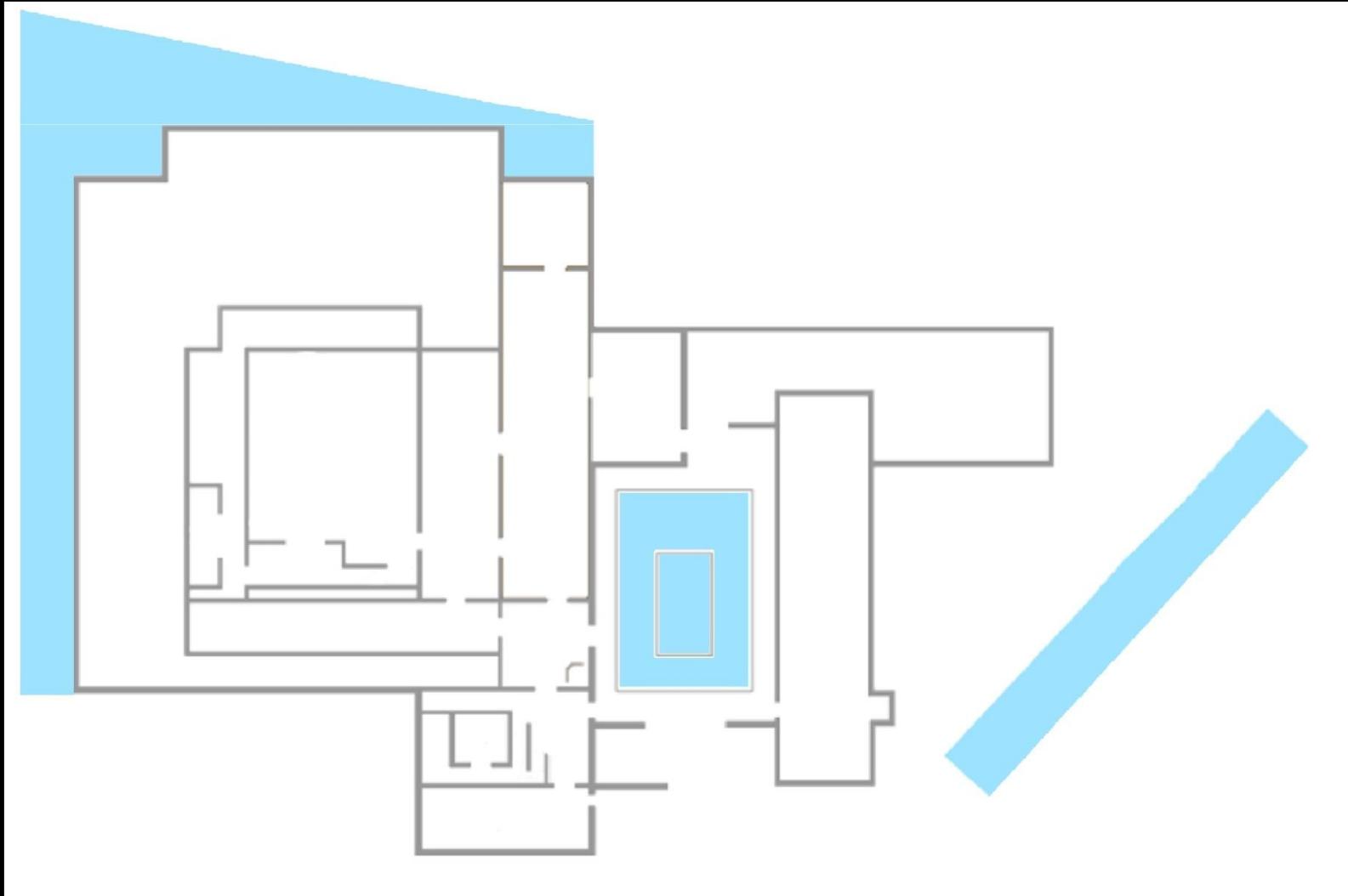
Πρώτη διαδρομή



Δεύτερη διαδρομή



Τρίτη διαδρομή



Αίθριο και υπαίθριες εκθέσεις

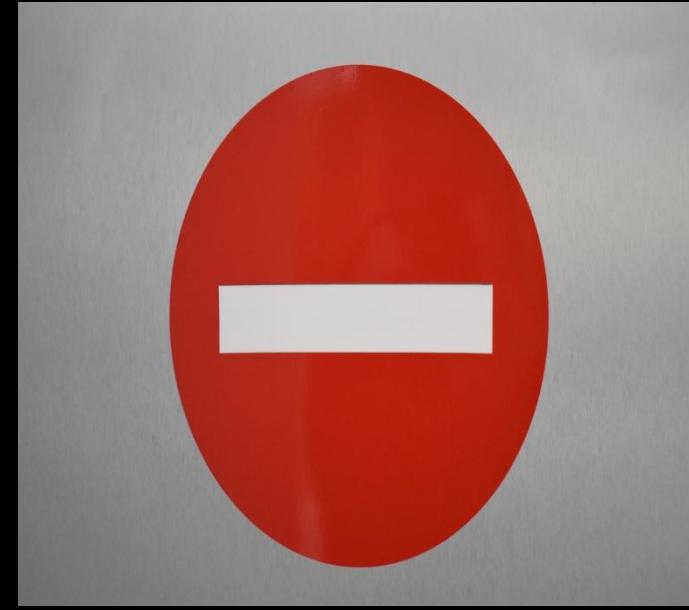


Αν χρειάζομαι αμαξίδιο και δεν έχω, μπορώ να δανειστώ από το Μουσείο. Η ράμπα στα αριστερά με οδηγεί στην είσοδο του Μουσείου.

Σήματα



Έξοδος κινδύνου

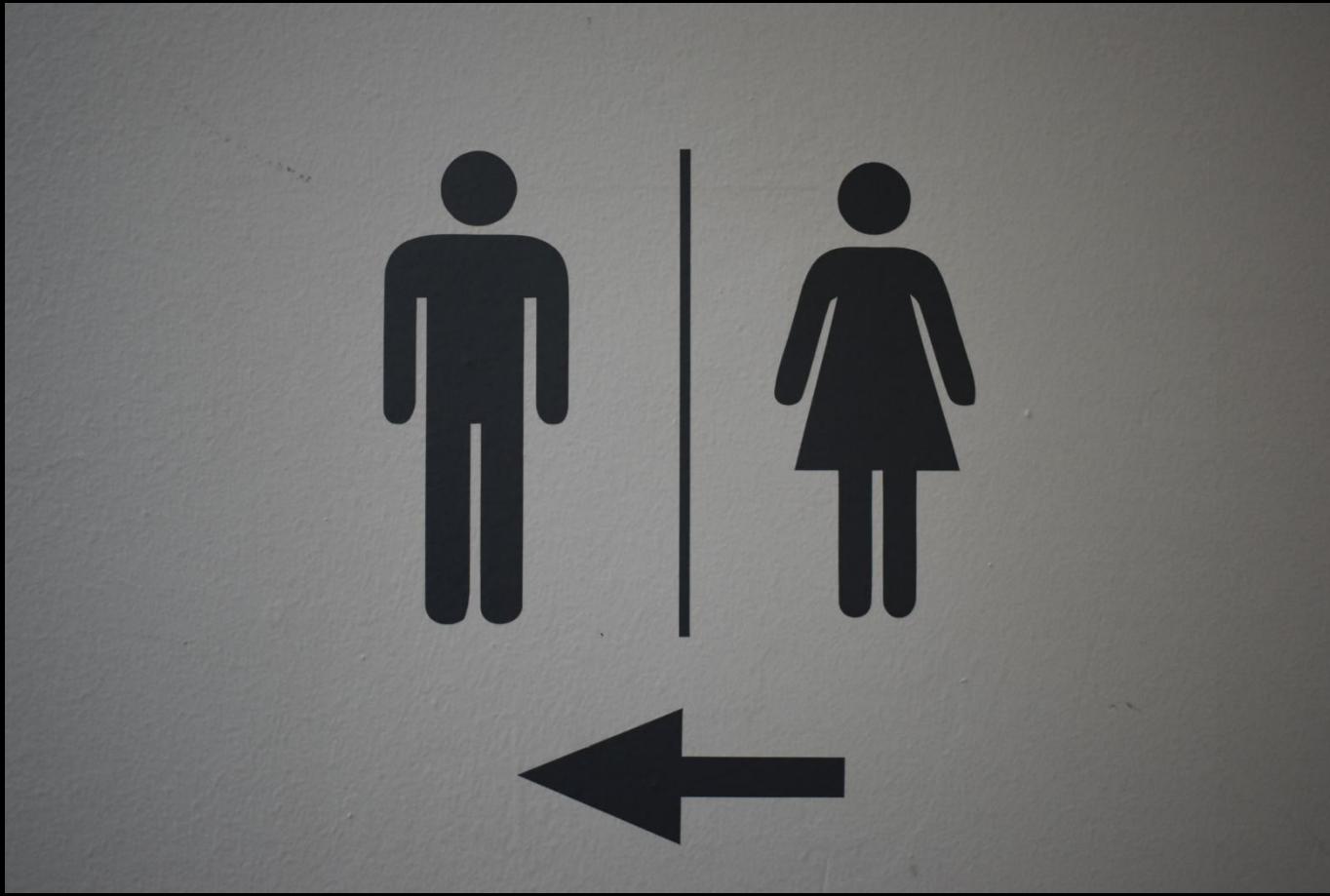


Απαγορεύεται
η είσοδος



Προσοχή!
Ολισθηρό δάπεδο

Για όσα σήματα δεν γνωρίζω μπορώ να ρωτήσω τους συνοδούς μου.



Αυτό το σήμα δείχνει που βρίσκονται οι τουαλέτες.



Αν κουραστώ, μπορώ να καθίσω σε καθίσματα.
Αυτά υπάρχουν στους εσωτερικούς χώρους του Μουσείου.



Οι άνθρωποι του Μουσείου φορούν ειδικά καρτελάκια.
Αν χρειαστώ κάτι, μπορώ να τους το ζητήσω.



Ξεκινάω την επίσκεψή μου.



Στην είσοδο θα προμηθευτώ το εισιτήριό μου. Αν υπάρχουν και άλλοι άνθρωποι, ίσως περιμένω μερικά λεπτά στην ουρά.



Εδώ ξεκινάει η πρώτη διαδρομή. Θα συναντήσω τις εκθέσεις “Γένεση των Πόλεων”, “Μακεδονία” και “Θεσσαλονίκη”.



Πώς κοιτώ:

- Στέκομαι μπροστά στα εκθέματα, όμως, όχι πολύ κοντά.
- Χρησιμοποιώ τα μάτια μου και όχι τα χέρια μου.
- Έχω τα χέρια μου κοντά στο σώμα μου.

Τα εκθέματα βρίσκονται μέσα ή έξω από βιτρίνες, στο κέντρο ή κοντά στους τοίχους του διαδρόμου. Μπορώ με το μυαλό μου να φτιάχνω ιστορίες για τα εκθέματα. Αυτό είναι πολύ διασκεδαστικό!



Κατά τη διάρκεια της διαδρομής μπορώ να παρακολουθήσω κάποια βίντεο.



Εδώ βλέπω το ψηφιδωτό με την εικόνα
του θεού Διονύσου και της Αριάδνης.



Εδώ βρίσκεται η είσοδος της δεύτερης διαδρομής.
Ονομάζεται “Ο Χρυσός των Μακεδόνων”.



Κάποια σημεία ενδέχεται να έχουν χαμηλότερο φωτισμό.



Για να πάω στις περιοδικές εκθέσεις, που βρίσκονται στον κάτω όροφο,
χρησιμοποιώ τις σκάλες ή τον ανελκυστήρα.



Επίσης, στον κάτω όροφο βρίσκεται και η **τρίτη διαδρομή**, που ονομάζεται “Προϊστορική Μακεδονία”.



Στο αίθριο του Μουσείου υπάρχουν και άλλα εκθέματα.



Επίσης, μπορώ να περπατήσω
στην υπαίθρια έκθεση με το όνομα “Μνήμη και Λίθοι”.



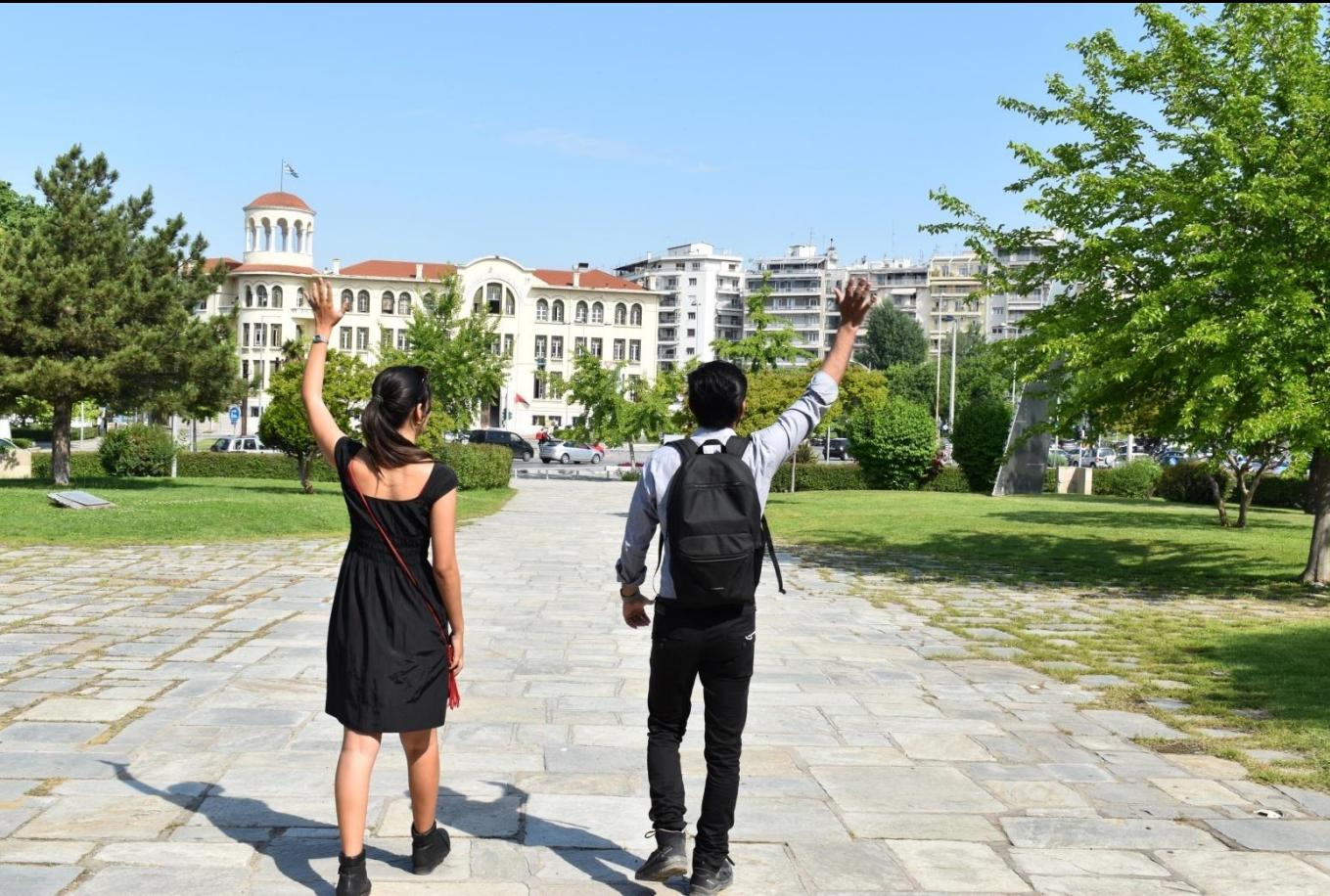
Υπάρχει άλλη μία υπαίθρια έκθεση.
Ονομάζεται “Αγρός, Οικία, Κήπος, Τόπος”.



Στο καφέ του Μουσείου μπορώ να καθίσω για να πιω ή να φάω κάτι.



Δίπλα στον χώρο υπόδοχής υπάρχει το πωλητήριο. Αν θέλω, μπορώ φεύγοντας να αγοράσω δώρα για τους φίλους και την οικογένειά μου.



Αντίο, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης!
Ελπίζω να σε επισκεφτώ ξανά και να δω περισσότερα πράγματα!



GAS

Οδηγός για επισκέπτες στο φάσμα του αυτισμού

Copyright Ευφροσύνη-Αργυρώ Σταμάκου, Σπυρίδων Τζαναβάρης & Σταύρος Βλίζος (2022). *Οδηγός Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης για επισκέπτες στο φάσμα του αυτισμού*. Έκδοση 2.0. 2023.

Ο Οδηγός για επισκέπτες στο φάσμα του αυτισμού (Guide for visitors on the Autism Spectrum – GAS) για το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης δημιουργήθηκε από το Εργαστήριο Τεχνολογιών της Πληροφορίας (ΕΤΠ) του Τμήματος Αρχειονομίας,, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου και το Μουσείο Ιονίου Πανεπιστημίου σε συνεργασία με το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης (Δρ Αγγελική Κουκουβού – Αρχαιολόγος - Αναπληρώτρια Προϊσταμένη, Χαράλαμπος Τσούγγαρης - Αρχαιολόγος).

Τα δικαιώματα επί των απεικονιζόμενων μνημείων ανήκουν στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (ν. 4858/2021), Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π.). Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης αποτελεί Ειδική Περιφερειακή Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Έχουν προηγηθεί οι κάτωθι εκδόσεις:

- Σταμάκου Ευφροσύνη-Αργυρώ, Σπυρίδων Τζαναβάρης & Σταύρος Βλίζος (2022). *Οδηγός Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης για επισκέπτες στο φάσμα του αυτισμού*. Έκδοση 1.0.

CC BY-NC-ND: Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού και των δικαιωμάτων επί των απεικονιζόμενων μνημείων. Δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση του έργου και η δημιουργία παραγώγων του.

