



SELANİK
ARKEOLOJİ
MÜZESİ

DAİMİ
SERGİLER

TÜRK

TARİHÖNCESİ MAKEDONYA

ALT KAT

11



ŞEHİRLERİN DOĞUŞUNA DOĞRU

ZEMİN KAT

4



M.Ö. 7. YÜZYILDAN ANTİK ÇAĞIN SONUNA KADAR MAKEDONYA

ZEMİN KAT

5



SELANİK, MAKEDONYA'NIN METROPOLÜ

ZEMİN KAT

6



MAKEDON ALTINI

ZEMİN KAT

7



TARLA EV BAHÇE MEZARLIK

AVLU

8



ÇALIŞMA SAATLERİ

- 1 KASIM – 31 MART
Pazartesi 10:30–17:00
Salı–Pazar 08:30–15:00
- 1 NİSAN – 31 EKİM
Pazartesi 13:30–20:00
Salı–Pazar 08:00–20:00
- 25–26 ARALIK / 1 OCAK / 25 MART /
1 MAYIS / PASKALYA YORTUSU
Müze kapalıdır.

BİLET ÜCRETLERİ

- Genel bilet ücreti € 6
- İndirimli bilet ücreti € 3
- Kombine bilet ücreti € 8
Arkeoloji Müzesi yanındaki
Bizans Kültürü Müzesine giriş
bilet ücretini de kapsamaktadır.
- İndirimli kombine bilet ücreti € 4
- Serbest giriş
 - 1 Kasım – 31 Mart arasında Pazar günleri.
 - Bazı tatil günlerinde, özel gruplar
için giriş serbest olabilir. Daha fazla
bilgi için lütfen internet sitemizi
ziyaret ediniz.

SELANİK
ARKEOLOJİ
MÜZESİ

www.amth.gr

6, M. Andronikou str.
GR 546 21, Thessaloniki

T +30 2310 830 538
F +30 2310 861 306
E info.amth@culture.gr



SELANİK
ARKEOLOJİ MÜZESİ
DOSTLARI BİRLİĞİ



EĞİTİM VE DİN İŞLERİ,
KÜLTÜR VE SPOR
BAKANLIĞI



© 2013
ARKEOLOJİ KAYNAKLARI
FONU



<1> togetherdesign.gr

SELANİK ARKEOLOJİ MÜZESİ



SELANİK ARKEOLOJİ MÜZESİ, 1962 YILINDAN İTİBAREN, Mimar Patroclos Karantinos tarafından tasarlanan binada bulunmaktadır. Bina, modern sanatın eşsiz bir örneğidir. Müze koleksiyonunda, kendine özgü sanat eserleri ve Kuzey Yunanistan'daki Makedonya bölgesinde yapılan kazılardan ortaya çıkan bulgular mevcuttur. Bölgedeki Arkeoloji Dairesi, Selanik'in Yunanistan'a bağlanmasıyla hemen ardından kentte kurulan ilk devlet dairesidir. 2002 yılından beri Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın bağımsız özel bölgesel bir dairesi olarak görev yapmaktadır.

Modern müzecilik anlayışı ve yeni teknik gelişmeler çerçevesinde 2003 yılında tamamı restore edilmiştir. Tarihi eserler sergisi, eski çağlardaki sosyal ve özel yaşamın her yönünü sergilemek amacıyla altı daimi tematik bölüme ayrılmıştır. Ayrıca her yıl, büyük bir tematik sergi ve daha küçük boyutta iki ila beş adet geçici sergi düzenlenmektedir. Söz konusu sergilerde, Yunanistan'ın diğer bölgelerindeki ve genel olarak Güneydoğu Akdeniz bölgesindeki kültürel çerçeveye ait antik Makedonların günlük yaşamındaki özel ve eşsiz unsurlar yer almaktadır.

TARİHÖNCESİ MAKEDONYA

ALT KAT

11



Bu sergi, insanın ortaya çıkışından önceki dönemle başlamaktadır ve serginin bu bölümünde Makedonya bölgesinde yaşamış olan ilk antropoitlerden *Ouranopithecus macedoniensis*'in kafatası parçalarından oluşan alçı kalıpları sergilenmektedir. Sergi, Yontma Taş Devri veya bilimsel adıyla "Paleolitik Çağ" (M.Ö. 350.000 – 10.000) ve ünlü Petralona kafatasının (M.Ö. 200.000) bir kopyasıyla devam etmektedir. Serginin devamında, üretim çağının başlamasıyla, avcılık, balıkçılık, tarım ve hayvan yetiştirme, yemek pişirme ve depolama, dokuma, maden işleme, ticaret ve teknoloji gibi konulara ilişkin bir dizi tematik bölümler mevcuttur. Bunların yanı sıra, tarihöncesi (prehistorik) insanın metafizik ve ideolojik ilgilerine ilişkin, insan yapımı eserler mevcuttur.



ŞEHİRLERİN DOĞUŞUNA DOĞRU

ZEMİN KAT

4



Zemin kattaki serginin başında bulunan "Şehirlerin Doğuşuna Doğru" temalı bölümde, M.Ö. 1100 – M.Ö. 700 yılları arasında Makedonya Bölgesinin Demir Çağına ilişkin öğeler yer almaktadır. Söz konusu yüzyıllar boyunca, tarım ürünleri için çok sayıda depoları ve merkezi binaları mevcut olan yerleşim yerleri kurulmuş ya da yeniden yapılandırılmıştır. Örnek olarak, Kastanas, Philadelphia, Assiros ve Selanik'teki Toumba bölgeleri verilebilir. Aynı dönemde, Orta Yunanistan, Güney Yunanistan ve Ege'nin karşı kıyıları ile ticari temaslar yoğunlaşmıştır. Güney Yunanistan'daki Eretria, Andros, ve Chalkis gibi şehirler, Thermaic Körfezinin kıyılarında Mende, Akanthos, Torone, Stageira, Dikaia ve Methone gibi koloniler kurmuşlardır. Argead Temenid Makedon krallığı, söz konusu koloni sakinlerinin yerleşim deneyimlerinden faydalanmıştır. Bu arada Makedon krallığı, Olympus Dağı'nın kuzeyinde ve Pindos Sıradağı'nın doğusunda yer alan konumunu sağlamlaştırmış, M.Ö. 7. yüzyıldan sonra ise egemenliğini Kuzey Yunanistan'daki Makedonya bölgesinin tamamına yaymıştır.



M.Ö. 7. YÜZYILDAN ANTİK ÇAĞIN SONUNA KADAR MAKEDONYA

ZEMİN KAT

5



Bu bölümdeki sergi Makedonların sosyal ve özel yaşamına ayrılmıştır ve bağımsız Makedon krallığının kurulduğu Arkaik dönemden, Roma İmparatorluğu'nun bir eyaleti konumuna düştükleri İmparatorluk dönemine kadar olan (M.S. 1. – 4. yüzyıl) zaman dilimini kapsamaktadır. Sekiz tematik bölüm, Makedon şehirlerindeki siyasi, askeri, sosyal ve ekonomik yapılanmayı, sanat ve edebiyatı, dini, gelenek ve göreneklere kapsamakta ve bölgedeki sosyal ve özel hayatın çeşitli yönlerini ele almaktadır. Serginin bu bölümünde, başta Orta Makedonya bölgesindeki antik kentlerden (Selanik, Pieria, Kalkis ve Halkidiki illeri) olmak üzere, gerek eski gerek daha yeni kazılar sonucunda ortaya çıkan çok sayıda bulgu gösterilmektedir.



SELANİK, MAKEDONYA'NIN METROPOLÜ

ZEMİN KAT

6



Bu bölümdeki sergi, kentin tarihi ve arkeolojik bulgularına ayrılmıştır. Büyük İskender'in ortaya çıkışı ve M.Ö. 315'teki kuruluşu ile bağlantılı olarak kent, dilini, kültürünü ve şanlı Makedon tarihinin hatırasını muhafaza ederek, Roma döneminde Makedonya eyaletinin önemli bir merkezi haline gelmiştir.

Bu bölümün son kısmında, kısmen yeniden oluşturulan bir Arkaik İyonya tapınağı sergilenmektedir. Söz konusu tapınağın orijinal yeri bilinmemekte olup, Roma döneminde Selanik'teki Mezarlıklar bölgesine taşınmış ve imparatorların heykelleriyle süslenmiştir.



MAKEDON ALTINI

ZEMİN KAT

7



İç avlu, "Makedon Altını" bölümüne ayrılmıştır. Bu bölümde, büyük bir kısmı Arkaik ve Klasik dönem mezarlıklarına ait muhteşem sanat örnekleri sergilenmektedir. Bununla birlikte, madenin çıkarılmasından, antik Makedonların sosyal ve özel yaşamlarıyla ilgili olan değerli cisimlerin işlenmesi ve süslenmesinde kullanılan karmaşık tekniklere kadar, soy metallerin işlenmesinin tüm aşamalarının anlatımı mevcuttur.



TARLA EV BAHÇE MEZARLIK

AVLU

8



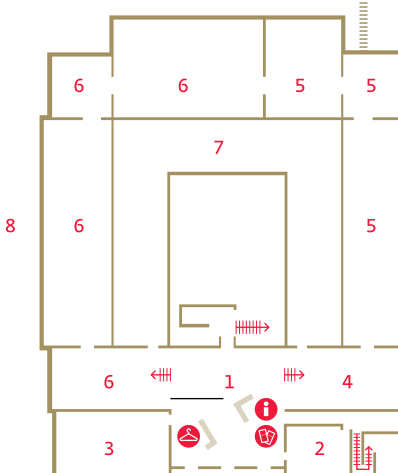
Avlu kısmında yeni açılan "Tarla, Ev, Bahçe, Mezarlık" konulu daimi sergi, Selanik'in en parlak dönemi olan M.S. 2. – 4. yüzyıllara ait insan yapımı cisimlerin sergilendiği iki ana bölüme ayrılmaktadır. Söz konusu sergi, Arkeoloji Müzesi'nin kapalı alanlarındaki sergileri tamamlamaktadır. İlk bölümde, antik kentin batı ve doğu mezarlıklarından bulgular, lahitler ve surnaklar içeren hayali bir mezarlığı canlandırılmaktadır.

İkinci bölümde, Greko-Romen dönemine ait, modern inşaat malzemeleriyle inşa edilen bir ev canlandırılmaktadır. Söz konusu evde, orijinal mozaik zeminler ve o dönemin özel yaşamı ve ev hayatı ilgili insan yapımı cisimler mevcuttur.



- ZEMİN KAT / AVLU**
- 1 Giriş
 - 2 Müzenin Satış Mağazası
 - 3 "Manolis Andronikos" Salonu
 - 4 Sergi: Şehirlerin doğuşuna doğru
 - 5 Sergi: M.Ö. 7. yüzyıldan antik çağların sonuna kadar Makedonya
 - 6 Sergi: Selanik, Makedonya'nın metropolü
 - 7 Sergi: Makedon altını
 - 8 Sergi: Tarla Ev Bahçe Mezarlık
- ALT KAT**
- 9 "Ioulia Vokotopoulou" Salonu
 - 10 Geçici sergi salonları
 - 11 Sergi: Tarihöncesi Makedonya
 - 12 Eğitim amaçlı programlar salonu
 - 13 Açık alan

ZEMİN KAT / AVLU



ALT KAT

