



MACEDÓNIA PRÉ-HISTÓRICA

PISO INFERIOR

11



AO NASCIMENTO DAS CIDADES

TÉRREO

4



MACEDÓNIA A PARTIR DO SÉCULO 7 AC ATÉ A ANTIGUIDADE TARDIA

TÉRREO

5



THESSALONIKI, METROPOLIS DA MACEDÓNIA

TÉRREO

6



O OURO DA MACEDÓNIA

TÉRREO

7



CAMPO CASA JARDIM TÚMULO

QUINTAL

8



HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

- ▶ 1 NOV – 31 MARÇO
Segunda 10:30–17:00
Terça–Domingo 8:30–15:00
- ▶ 1 ABRIL – 31 OUT
Segunda 13:30–20:00
Terça–Domingo 8:00–20:00
- ▶ 25–26 DEZ / 1 JAN / PÁSCOA
O museu permanece fechado.

TAXAS DE ADMISSÃO

- ▶ Taxa de Admissão Geral € 6
- ▶ Taxa Reduzida € 3
- ▶ Bilhete Combinado € 8
Inclui taxa de admissão ao Museu adjacente da Cultura Bizantina.
- ▶ Bilhete Combinado Reduzido € 4
- ▶ Entrada Gratuita
 - Todos os Domingos, a partir de 1/11 a 31/3.
 - A entrada pode ser grátis para grupos especiais, bem como durante as férias. Para mais informações por favor visite o nosso site.



MUSEU ARQUEOLÓGICO DE THESSALONIKI

O MUSEU ARQUEOLÓGICO DE THESSALONIKI SITUA-SE NUM EDIFÍCIO DE 1962, projetado pelo arquiteto Patroclus Karantinós. É um edifício classificado como um exemplo único da arte modernista na Grécia. As coleções do museu incluem distintiva obras de arte e artefatos de escavação de toda Macedónia. O serviço arqueológico foi o primeiro serviço do estado a operar em Thessaloniki, imediatamente após a libertação da cidade. Desde 2002, atua como um serviço periférico especial independente do Ministério da Cultura e Turismo.

Em 2003 o Museu foi completamente renovado para utilizar novos avanços técnicos e museológicos. A nova exposição de antiguidades foi organizada em seis unidades temáticas permanentes, que abrangem todos os aspectos da vida pessoal e pública na antiguidade. Uma exposição grande e 2 a 5 exposições temporárias menores ocorrem anualmente, cobrindo características especiais e únicas da vida dos Macedónios durante o dia-dia, em relação ao quadro cultural mais amplo do resto do mundo Grego e na zona ampla do Mediterrâneo Sudeste.



MACEDÓNIA PRÉ-HISTÓRICA

PISO INFERIOR

11



Esta exposição começa com o período anterior ao aparecimento do homem, com moldes de gesso de fragmentos de crânios de *Macedónio Uranopithecus*, um antropóide primitivo. A exposição continua com o período Paleolítico (350.000 – 10.000 aC) e uma cópia do crânio bem conhecido de Petralona (200.000 aC). Em seguida, com o início da fase de produção, uma série de assembléias temáticas são dedicadas a temas como a caça, pesca, agricultura e criação de gado, de cozinha e de armazenamento, tecelagem, metalurgia, as trocas comerciais e da tecnologia. Junto com estes temas são exibidos artefatos associados com as preocupações metafísicas e ideológicas do homem pré-histórico.



AO NASCIMENTO DAS CIDADES

TÉRREO

4



No início da exposição no térreo, a unidade e dedicada ao tema *Ao Nascimento das Cidades*, contém itens que testemunham que os assentamentos da Idade do Ferro foram reconstituídos ou fundados com edifícios centrais e inúmeros armazéns para produtos agrícolas. Exemplos podem ser encontrados em Kastanas, Philadelphia, Assiros e Toumba em Salónica. Ao mesmo tempo, os contactos comerciais entre o centro e sul da Grécia, e também com a costa da Ásia Menor, se intensificaram rapidamente. Cidades do sul da Grécia, como Eretria, Andros, e Chalkis, fundaram colónias na costa do Golfo de Salónica, incluindo Mende, Akanthos, Torone, Stageira, Dikaia e Methone. O reino da Macedónia durante e época, Dinastia Argead Temenid, aproveitou as experiências de liquidação dos habitantes dessas colónias. Enquanto isso, consolidou-se ao norte do Monte Olimpo e no leste da faixa de Pindos, de onde se estendeu a sua autoridade para o conjunto da Macedónia depois do século 7 aC.



MACEDÓNIA A PARTIR DO SÉCULO 7 AC ATÉ A ANTIGUIDADE TARDIA

TÉRREO

5



Esta exposição é dedicada à vida pública e privada dos Macedónios, desde do período Arcaico, quando o independente reino Macedónio foi criado, até o período imperial (1 ao 4 século dC), quando Macedónia formou-se uma província do Império Romano. Oito grandes unidades abrangem vários aspectos da vida pública e privada da região, incluindo a organização política, militar, econômica e social, artes e letras, religião e cultos e costumes das cidades da Macedónia. Um grande número de artefatos encontrados desde os tempos antigos até recentes escavações são apresentados, principalmente artefatos das antigas cidades em Macedónia Central (prefeituras de Thessaloniki, Pieria, Kilkis e Chalkidiki).



THESSALONIKI, METROPOLIS DA MACEDÓNIA

TÉRREO

6



Esta unidade é dedicada a evidência histórica e arqueológica da cidade. Articulada desde sua fundação em 315 aC com a geração de Alexandre o Grande, a cidade surgiu no período Romano como um centro importante na província da Macedónia, mantendo a sua língua, cultura, e memória de sua gloriosa história Macedónia.



No final desta unidade há uma reconstrução parcial de um templo Jônico Arcaico, de qual a localização original é desconhecida, mas que foi transferido durante o período Romano para a área dos Santuários de Thessaloniki e adornada com estátuas dos imperadores.

O OURO DA MACEDÓNIA

TÉRREO

7



O pátio interior está entregue à unidade *O Ouro da Macedónia*. Isso inclui exposições de arte soberba de vários lugares, principalmente de cemitérios do período arcaico e clássico. Ao mesmo tempo há uma descrição de todas as etapas no processamento de metais nobres, a partir de mineração até as técnicas complicadas utilizadas no trabalho e decoração dos objectos valiosos associados à vida pública e privada dos antigos Macedónios.

CAMPO CASA JARDIM TÚMULO

QUINTAL

8



Campo Casa Jardim Túmulo é a nova exposição permanente aberta – localizada no térreo, dividida em dois segmentos principais, com artefatos que datam do segundo ao quarto século dC – o auge de Thessaloniki. Esta exposição é complementar as exposições no interior do museu. O primeiro segmento reconstrói um cemitério hipotético, incluindo achedos, sarcófagos e altares dos cemitérios oeste e leste da cidade antiga.

O segundo segmento contém uma reconstrução imaginária de uma casa grego-moderna, que exhibe piso de mosaico autênticos e outros artefatos relacionados com as atividades domésticas e a vida privada.



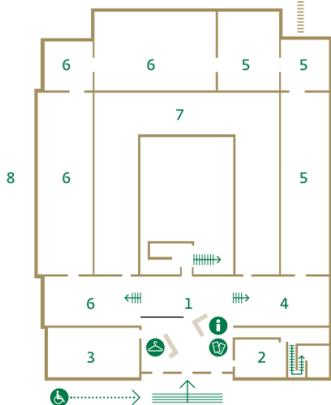
► TÉRREO/QUINTAL

- 1 Entrada
- 2 Loja do Museu
- 3 Salão 'Manolis Andrónico'
- 4 Exposição: *Narodziny poleis*
- 5 Exposição: *Macedónia a partir do século 7 aC até a Antiguidade Tardia*
- 6 Exposição: *Thessaloniki, Metropolis da Macedónia*
- 7 Exposição: *O Ouro da Macedónia*
- 8 Exposição: *Campo Casa Jardim Túmulo*

► PISO INFERIOR

- 9 Salão 'Loulia Vokotopoulou'
- 10 Salão de Exposições Temporárias
- 11 Exposição: *Macedónia Pré-histórica*
- 12 Salão de Programas Educativos
- 13 Átrio

TÉRREO/QUINTAL



PISO INFERIOR

