



MUZEU
ARKEOLOGJIK
I SELANIKUT

EKZPOZITA TE PERHERESHME

SQ

MAKEDONIA PREHISTORIKE

KATI NENTOKË

11



LINDJA E QYTETEVE

KATI PERDHESE

4



MAKEDONIA NGA SH.7 PARA KR. DERI NE ANTIKITETIN E VONE

KATI PERDHESE

5



SELANIKU METROPOLI I MAKEDONISE

KATI PERDHESE

6



ARI I MAKEDONASVE

KATI PERDHESE

7



ARA SHTEPIA KOPSHTI VARRI

OBORRI

8



ORARI VJETOR

- ▶ 1 NENDOR – 31 MARS
e Hene: 10.30–17.00
e Marte – e Diele: 8.30–15.00
- ▶ 1 PRILL – 31 TETOR
e Hene: 13.30–20.00
e Marte – e Diele: 8.00–20.00
- ▶ 25–26 DHJET / 1 JAN /
25 MARS / 1 MAJ / PASHKE
Muzeu i mbyllur.

CMIME BILETASH

- ▶ Bilete e rregulltar € 6
- ▶ Bilete e reduktuar € 3
- ▶ Bilete personale € 8
- ▶ Vizite ne Muzeun e Kultures Bizantine.
- ▶ Bilete e reduktuar € 4
- ▶ Hyrje e lire
- ▶ 1 Kasim – 31 Mart arsynda Pazar gunleri.
- ▶ Bazë tatil gunlerinde, özel gruplar için giriş serbest olabilir. Daha fazla bilgi için lütfen internet sitemizi ziyaret ediniz.

MUZEU
ARKEOLOGJIK
I SELANIKUT

www.amth.gr

Rr. M. Androniku 6
GR 546 21, Thessaloniki

T +30 2310 830 538
F +30 2310 861 306
E info.amth@culture.gr



SHOQATA E MIQEVET
TE MUZEUT ARKEOLOGJIK
TE SELANIKUT



MINISTRIA E ARSIMIT,
E FESE, EKULTURES
DHE E SPORTEVET



© 2013 KASA E FONDIT
ARKEOLOGJIK



<1> togetherdesign.gr

MUZEU
ARKEOLOGJIK
I SELANIKUT



MUZEU ARKEOLOGJIK I SELANIKUT STREHOHET QE NE V.1962 nendertese te projektuar nga arkitekti Patroklu Karantinu dhe eshte shpallur monument i mbrojtur te trashigimis kulturore, ghithashtu perben nje nga shembella me te mira te perfaqesuara te modernizimit ne Greqi. Koleksionet etij perbehen nga veptra arti te vecanta dhe gjetje qe vijne nga germimet ne Maqedoni. Organizimi i kerkimeve arkeologjike ishte nga sherbimet e para shtetore te themeluara menjehere pas clirimit te Selanikut. Qe ne 2002 me vendim presidencial, Muzeu perben nje institucion te pavarur rajonal te Ministrise se Kultures dhe Turizmit.

Ne v.2003 u be rikostruksioni rrenjesor iMuzeut per tu pershtatur nevojave standarte te kohes moderne. Riorganizimi i ekspozites me gjetje arkeologjike perbehet nga 6 unitete tematike. Ne kete menyre paraqitet jeta private dhe sociale e pepiudhes se lashte. Gjate periudhes vjetore organizohet nje ekspozite e madhe dhe 2–5 me te vogla te perkoheshme qe tregojne aspekte te vecanda te jetes se perditeshme te Maqedonasve te lidhur me boten kulturore helladike si dhe ate te zones me te gjere te pellgut juglindor te Mesdheut.

MAKEDONIA
PREHISTORIKE

KATI NENTOKE

11



Ky unitet i ekspozites fillon me periudhen para shfaqjes se njeriut me kopje fragmentesh nga kafkat te *Uranopitekut nga Maqedonia*, nje anthropoid te hereshem. Vazhdon me epoken paleolitike (350000–10000 *para Kr.*) dhe kopien e kafkes se njohur te Petraloneve (200000 *para Kr.*).

Ne vazhdim, ne fillim te stadi prodhimtar paraqiten pjeserisht tema te ndryshme, sic eshte gjuetia, peshkimi, bujqesia, blektoria, pergatitja e ushqimit dhe rezervimi i tij, metalurgjia, shkembimet dhe teknologjia. Njekohesisht, ekspozohen objekte te lidhura me ceshtje metafizike dhe ideologjike te njeriut prehistorik.



LINDJA
E QYTETEVE

KATI PERDHESE

4



Ne kete unitet paraqiten deshmi per vendbanimet e epokes se hekurit ne Maqedoni, qe ne v.1100–700 *para Kr.* Gjate periudhes se ketyre shekujve riorganizohen ose themelohen venbanime me ndertesa kryesore dhe shume depo per prodhimet bujqesore si p.sh ne Kastana, Filadelfia, Assiro dhe ne Toumben e Selanikut. Njekohesisht dendesohen kontaktet tregetare dhe komunikimi me Greqine qendrore dhe jugore si dhe me pika bregdetare te Azise se Vogel. Shume qytete te Greqise jugore si Eretria, Andhros, Halqidha, themelojne koloni ne gjirin e Thermaikos dhe te Halqidhiqis si Mendhi, Akanthos, Toroni Stajeira, Dhiqia dhe Methoni. Eksperienca e ndertimeve te banoreve do te vleresohet nga mbreteria Maqedone e dinastise Argeadhon-Timenidhon, e cila nderkohe ishte perforcuar dhe shtrire ne veri te Olimpous dhe ne lindje te maleve te Pindit. Prej ketu me vone, pas *shek.7 para Kr.* e shtriu zotrimin ne te gjithë hapësirën Maqedone.



MAKEDONIA NGA
SH.7 PARA KR.
DERI NE
ANTIKITETIN
E VONE

KATI PERDHESE

5



Objekti i ketij uniteti eshte parakitja e aspekteve te jetes dhe zakoneve te Maqedonasve qe nga koha arkaike –me krijimin e mbreterise se pavarur maqedone– deri ne vitet e perandoreve(*sh.1–4 pas Kr.*), epoke gjate se ciles, Maqedonia ishte province e perandorise romake. Tete unitete te medha tematike perfaqesojne sektore te ndryshem te jetes sociale dhe private te zones, qe kane te bejne me organizimin politik, ushtarak, shoqeror dhe ekonomik, me artet dhe literaturen, me fene dhe kultin si dhe zakonet e qytetve maqedone. Ekspozohen nje numer i madh gjetjesh nga garmimet me te vjetra dhe te reja, qe jane zhvilluar kryesisht ne Maqedonine Qendrore (krahinat e Selanikut, Pierias, Kilkis, Haiqidhiqis).



SELANIKU
METROPOLI
I MAKEDONISE

KATI PERDHESE

6



Ne kete unitet paraqiten te dhrna historike-arkeologjike mbi qytetin. Qyteti i lidhur me familjen e Aleksandrit te Madh, qe ne kohen e themelimit te saj (v.315 *para Kr.*) ne periudhen romake zhvillohet ne nje qender te rendesishem te provinces Maqedone, duke ruajtur gjuhen, kulturen por edhe kujtimin e lavdishem te historise Maqedone.



Ne fund te unitetit riorganizohet pjeserisht tempulli arkaik ionik, per te cilin nuk njihet vendi i kohes arkaike i gjetjes *in situ*, sepse ne kohen romake u transferua ne zonen e pikave te shenjta te Selanikut dhe u zbkurua me statuja te perandoreve.



ARI I
MAKEDONASVE

KATI PERDHESE

7



Ne kete ekspozite perfshihen objekte te artit te vecante qe vijne nga pika te ndryshme arkeologjike, kryesisht ne nekropole arkaike dhe te periudhes klasike. Njekohesisht pershkruhet procesi i perpunimit te metaleve te rralla, duke filluar nga stadi i nxerjes, deri ne teknikat e nderlikuara te zbkurimit te objekteve te cmuara te jetes sociale dhe private te banoreve te Makedonise se lashte.

ARA SHTEPIA
KOPSHTI VARRI

OBORRI

8



Ekspozita e perhereshme e ambientit arkeologjik te Muzeut me titull: *Ara Shtepia Kopshti Varri* perfshin dy unitete kryesore me gjetje te lashtesise, te cilat datohen nga *sh.2* deri ne *sh.4* te eres sone –periudhe e lulezimit te Selanikut– dhe funksionon si kend plotesues per ekspozitat qe ndodhen ne ambientin e brendeshem.

Ne unitetin e pare riperfytrohet nje pjese e nekropolit me objekte si sarkofage dhe altare, qe vijne nga nekropoli lindor dhe perendimor te qytetit te lashte. Uniteti i dyte ka te beje me paraqitjen imagjinare te shtepise greko-romake me materiale ndertimi moderne ku ekspozohen mozaike autentike dyshemesh dhe objekte te tjera qe lidhen me funksionimin e shtepise dhe jetes private.



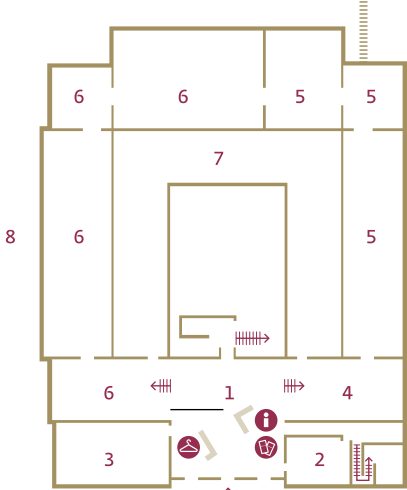
KATI PERDHESE / OBORRI

- 1 Hyrje
- 2 Kiosk shitjeje
- 3 Salla "Manolis Andronikos"
- 4 Ekspozita: *Lindja e qyteteve*
- 5 Ekspozita: *Makedonia nga shek.7 para Kr. deri ne antikitetin e vone*
- 6 Ekspozita: *Selaniku, Metropol i Makedonise*
- 7 Ekspozita: *Ari i Maqedonasve*
- 8 Ekspozita Ambienti: *Ara Shtepia Kopshti Varri*

KATI NENTOKE

- 9 Salla e perdorimeve te shumefishta "Joulia Vokotopoulou"
- 10 Sallat e ekspozitave periodike
- 11 Ekspozita: *Makedonia prehistorike*
- 12 Salla e programeve arsimore
- 13 Atriumi

KATI PERDHESE / OBORRI



KATI NENTOKE

